

تاریخ قدیم

Checked
1987

معلومات اکمل

بنی نوع انسان کی ابتدائی تاریخ طوفان نوح سے

لیکر سکندر اعظم کے وقت تک

جو تاریخی حقائق سے قدیم زمانہ کے کھنڈرات اور کتبوں اور سکوں وغیرہ کی مدد سے
لکھی گئی ہے

مصنفہ شریفا الدین اکمل دراثائے سفیر یورپ (آسٹریا، ہنگری)

پہلی مرتبہ ۱۹۰۲ء میں

کارخانہ پریس اخبار لاہور کے خادماں شمیم پریس میں منشی محمد عبدالعزیز منجہر کے

انتہام سے چھپی

معلومات اکمل

دیساحہ

ہستی ناپائدار کا گھڑے نہیں۔ ہزار چاہتے ہیں کہ اس دنیائے دوں کی حقیقت کسی قدر تو معلوم کریں۔ مگر بھڑکنا ت بے پایان ہے اور زندگی چند روزہ سے اِدھر مکان بنا اور اُدھر مزار کھڈا اِدھر لباس اُدھر ہے کفن کی تیاری یوں تو ہم نظام فلکی پر بحث کرتے تال کی کھال نکالتے ہیں۔ ستاروں کے طول عرض پر اربوہ جاتے ہیں۔ گراے فلاسفران عالی خیال واسے عالمان زمانہ حال کیا آپ اس خاکسنا چیز کے ایک زرہ کی بھی حقیقت بیان کر سکے ہیں۔ نہیں ہرگز نہیں۔ اگر دنیائیں میں ہیں۔ بجائے سو سال کے ہزار سال رہنا ہو۔ پھر بھی ہماری ساری واقفیت اس بھڑکنا ت کا کب پتہ لگا سکتی ہے۔

مگر اس دنیائے جانی میں ہماری زندگی کافی قدرت اور اس کے قوانین پہچاننے پر غم ہے۔ اگر ہمیں آگ کی خاصیتیں معلوم نہ ہوتیں۔ تو کیونکر قطب شمالی تک پہنچ سکتے مری کی شدت ہمارا قدم نطقہ حارہ سے آگے نہ بڑھتی دیتی۔ اگر ہم پانی کے مختلف خواص کا مطالعہ نہ کرتے۔ تو کیونکر ایک براعظم سے دوسرے براعظم کو جا سکتے۔ چاند کیوں زمین کے گرد گردش کرتا ہے۔ اور زمین کیوں سورج کے گرد گھومتی ہے۔

مری طرح سے مدد بھی نہیں آوے۔ کسی تیب کی یہ بھی ہر جیت جو کرتے
یہ انتظام حکمت سے خالی نہیں۔ اگر میں اپنی بھلائی منظور ہے۔ تو ہر ایک امر میں
اس حکم مطلق کے ارادوں سے آگاہی حاصل کریں۔ یہ کائنات ایک مہم ہے۔ جو آج
تک نہ تو کسی سے حل ہو سکا ہے۔ اور نہ آئندہ حل ہو سکے گا۔ مگر اُن جوں جوں ہم اپنی
عقل و فہم سے کام لیں گے۔ کسی نہ کسی قدر حق کے قریب پہنچتے جاویں گے۔ خدا نے
لا یزال ہماری محنتوں کو ضائع نہیں ہونے دے گا۔

روزے برسی بہ وصل حافظ غر طاقت انتظار داری

نہیں تو یاد رکھنا۔ ایک نہ ایک دن دنیا فنا ہو جاوے گی۔ اور وہ کام جسے سر انجام کرنے
کے لئے پہلے درو گار نے ہمیں ہزاروں سال دیئے ہیں۔ اُس آخری لحظہ میں پورا نہ ہو سکیگا۔
زمین کیسے۔ جلتی آگ کا کوئلہ ہے۔ جسکی راکھ پر ہم مسکن گزین ہیں۔ عالمان و جغرافیہ
کتے ہیں۔ کہ روئے زمین پر پانی خشکی سے زیادہ ہے۔ مگر خشکی اور تری اُس جلتی ہوئے
کوئلہ کی راکھ ہیں۔ اس بات کو کون نہیں جانتا کہ زمین ایک آتش عظیم کی کان ہے۔
آگ کا قاعدہ ہے کہ جوں جوں وقت گزرتا ہے گھٹتی چلی جاتی ہے۔ الغرض زمین
کی حرارت سال بسال روز بروز کم ہو رہی ہے۔ طوفان فوج سے پہلے ہاتھی کو چار
گئے بڑے جانور تھے۔ سائیریا میں ماموتھ کی ہڈیاں اب تک پائی جاتی ہیں۔
بلکہ ایک جانور جو ہزاروں سال ہوئے برف کے نیچے دب کر رہ گیا تھا۔ کھودنے
سے دستیاب ہوا۔ اور چونکہ برف میں جسم سڑ نہیں سکتا۔ اسلئے سبب جانور کے تمام
اعضا بلکہ بیٹھم تک صحیح اور سالم تھے۔ اب اسے عرصہ کے بعد زمین کی حرارت اس قدر
کم ہو گئی ہے کہ یقیناً اور جانور زندہ رہ نہیں سکتے۔ امریکہ میں کانوں کے کھودنے سے
معلوم ہوا ہے کہ ایک زمانہ میں وہاں اب سے پچاس سال پہلے بڑے درخت موجود
تھے۔ مگر اب کافی حرارت نہ ہونے کی وجہ سے اتنا بڑا درخت پیدا نہیں ہو سکتا۔
یہ کہنا بڑا دلائل سے بہتر ہو گا۔ کہ جب زمین کے اندر آتش سوزاں ہے۔ اور
آگ کا کام جلتی ہوئی آگ ہے۔ تو ایک نہ ایک دن ضرور ہماری زمین ہماری رفاقت سے

پہلو تہی کرے گی۔ پس ہماری خیر اسی میں ہے کہ اس مختصر اور عارضی وقت کو ایسے کام میں لائیں۔ اور اپنے تین قوانین قدرت سے ایسا متناسب بنائیں۔ کہ وہم اخیر ہمیں بچتا مانا پڑے۔

اُڑی خوشبوئے گل سے رنگ و رو سے دُسترن پھیکا

بے جلدت پھول چُرن ہوئے کوہے رنگ چمن پیکا

کوئی آخرت کے منتقد ہیں۔ کوئی نتائج کو مانتے ہیں۔ مگر اس بات کا تو کوئی بھی قائل نہیں۔ کہ بعد از مرگ ہماری ارواح کرۂ زمین کی چھوڑ جاتی ہیں۔ پس مردہ یا زندہ بہر صورت ہم زمین کی قسمت میں شریک ہیں۔ اگر زمین کی یہ حالت ہونی ہے۔ جیسا کہ آجکل کی معلومات ثابت ہوتا ہے۔ کہ ایک تو زمین کی حرارت کم ہو رہی ہے۔ اور دوسرا بوجہ سورج کی کشش کے زمین ہمیشہ گردش کرتے کرتے سورج کے قریب ہوتی رہ جاتی ہے۔ تو اس وقت جبکہ زمین سورج کی خطرناک کشش میں پھونچ کر ۶۵ روز کے اندر اس آتش فشان ناپید اکٹاریس جا گرے گی۔ جیسا کہ سوئی سنگ مقناطیس کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ تو کیا اگر اس وقت تک ہم زمین پر رہے۔ تو اس ہدیت ہلک و اقعہ کے نتائج سے بچ رہیں گے۔

مگر اس خالق لایزال کا مقصد ہمیشہ بھلائی ہے۔ اگر وہ زمین سے دیکھیں تو اس کائنات میں پندرہ کروڑ کے قریب سورج دکھائی دیتے ہیں۔ جو سب کے سب ہمارے سورج سے بڑے ہیں۔ اور ہر ایک سورج کے گرد بے شمار ستارے اور زمینیں دکھائی دیتی ہیں۔ کیا اتنی عظیم الشان خدا فی کا مالک اس بالشت بھر کی دین کو فنا کر کے راضی ہو گا۔ فنا کرنا اس کی عادت نہیں۔ آگ جلتی فنا نہیں ہو جاتی۔ اُس کے اجزا امواسے مرکب ہو جاتے ہیں۔ پانی اگر ہماری نظر سے غائب ہو جاتا ہے تو پھر بھی صفحہ مہتی سے دور نہیں ہوتا۔ فنا ہو جاتا کسی شے کا ہمارے میدان واقفیت سے۔ پرے چلے جانے کا نام ہے۔ اس نظام فلکی کے یہ نتائج جو ہمیں اس قدر مہیب اور ہلک نظر آتے ہیں۔ بھلائی اور حکمت سے خالی نہیں۔ جوں جوں زمین کی تاریخ

گھٹتا - ہی ہے۔ اسکا فاصلہ سورج سے کم ہو رہا ہے۔ تاکہ سردی کی شدت سے حیوانات مر نہ جاویں۔ جس وقت زمین کی اندرونی آگ بجھنے کو آجاوے گی۔ تو کشش کی وجہ سے سورج میں جا کرے گی۔ اور رفتہ رفتہ جب سورج کی گرمی پانیہ اعتدال کو پہنچ جاوے گی۔ تو وہ آوے جو تعصید کی وجہ سے سورج سے دور دور ہوا میں تیرتے ہیں قریب آتے جائیں گے۔ حتیٰ کہ منجمد ہو کر اُس آتش سوزان کی سطح پر طبقہ بعد طبقہ جم جائیں گے۔ اور اس مہر و رخشاں کو ایک نئی زمین بنا دینگے۔ یہ زمین جسو ہم آج آباد ہیں ایک زمانہ میں ایک چھوٹا سا سورج ہوگی۔ حرارت کے کم ہونے پر نباتات اور حیوانات کی رہائش کے قابل ہوتی۔ یہ کروڑوں قوی میکس پہاڑ جو جابجا سطح زمین پر نظر آتے ہیں۔ کیا ہیں۔ جب ابتدائے آگ کے گرد طبقہ بنے۔ تو زمین کی اندرونی حرارت اس قدر طاقتور تھی۔ کہ مختلف طبقوں سے آوے پگل پگل کر رہا کرتے تھے۔ اب زمین کی حرارت پہلے کی نسبت بدرجہا کم ہے۔ اسلئے پہلے ایسے بلند اور قد آور پہاڑ نہیں بنتے۔ ہاں آتش فشان مقامات میں اب بھی گاہے گاہے یہ عجیب ایجنز نظر آ رہے ہوتے ہیں۔ معدودے چند آتش فشان پہاڑ پچھلے تک موجود ہیں۔ رفتہ رفتہ کمزور ہو رہے ہیں۔ میرے یہ سب بیانات علم نجوم و طبی پر مبنی ہیں۔ ہر ایک بیان کے لئے ہزاروں ثبوت کا رخاۂ قدرت میں موجود ہیں۔ جن پر ذرا سے غور کرنے سے عقدہ حل ہو جاتا ہے۔ مگر چونکہ اس کتاب کا مضمون اور ہے۔ اسلئے فی الحال میں ان دلچسپ اور طویل بیانات کو نظر انداز کرتا ہوں۔

وہی باتیں جن کا چودہ سال پیشہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قیامت کے آثاروں میں ذکر کیا ہے۔ آج ہنومان عالم کی ساہا سال کو ششوں کے بعد ثابت ہو رہی ہیں۔ زمانہ قدیم میں کہنے والے کا جذبہ صداقت دلوں میں گھر کر جاتا تھا۔ مگر اب نہ وہ کہنے والے اور نہ وہ سننے والے باقی ہیں۔ مان بفضل خدا ہماری معلومات پہلے کی نسبت بدرجہا زیادہ ہیں۔ پس طالبان حقیقت کی تفصیل و تشریح سے کیوں نہ قنایں کریں۔

جب تک یہ نظام فلکی بحال ہے۔ زمین اور ستاروں کی گردشیں بے سبب ہیں۔ اور جب تک ہمارے جسم میں خون اور خون میں حرکت باقی ہے۔ ہمارے لئے لازم ہے کہ اس محدود حصہ کائنات میں جہاں ہمارے تعلقات ہیں۔ اپنی معلومات کو بڑھائیں اور ہر ایک معاملہ میں قانون قدرت کے اصول پہچان کر اپنے آئندہ افعال اور خیالات کے تصحیح کی کوشش کریں۔ مگر ہماری عمر کوتاہ اور کارخانہ قدرت وسیع ہے۔ اس لئے ہمیں ان اصولوں کے دریافت کرنے کے لئے نہایت مختصر طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔ تاریخ قدیم سب سے اعلیٰ ترین ذریعہ ہے۔ تاریخ کیا ہے۔ ایک حکیم ہے۔ جسے ہزاروں سالوں کے تجربے سے ہمارے لئے بے بدل نسخہ تیار کر رکھے ہیں۔ یہ تاریخ ہی ہے جو ہمیں بتاتی ہے۔ کہ طرح طرح کی آب و ہوا میں انسان کے خیالات نے کیا کیا طریق اختیار کیا۔ اور کس طرح کی تہذیب میں ترقی کی۔ اب سے آٹھ ہزار سال پہلے روئے زمین کا مذہب کیا تھا۔ اور اب اتنے کثیر امتداد مذہب کیوں پائے جاتے ہیں؟ کن کن قوموں نے دوسرے پر نفیلت حاصل کی۔ اور ان کی نفیلت حاصل کرنے کی وجوہات کیا تھیں۔ ان دل چسپ سوالات کے جوابات کے لئے ناچار ہمیں تاریخ ہی کو کھولنا پڑتا ہے۔

اگر ہم میدان ترقی میں قدم رکھنا چاہتے ہیں۔ تو ہمیں صرف انگلستان ہی کی ترقی کے وجوہات پر نظر کرنی چاہئے۔ حالہ دین۔ اسٹریٹن۔ بالونی۔ فارسی۔ یونانی اور اوسن اقوام کی بھی ترقیوں پر غور کرنی چاہئے۔ صرف ایک ہی مثال سے نتائج وضع کرنا غلطی ہے۔ اگر انگلستان اقوام مذکورہ بالا کے حالات سے واقف نہ ہوتا تو یہ عروج کہاں سے حاصل ہو سکتا۔ جب ہمیں قوت امتیاز ہے۔ تو تہذیب قدیم کا مطالعہ کر کے اپنے لئے کیوں مفید رہے۔ تلاش نہ کریں۔ اور بے سوچے سمجھے نقل کرنے کے بجائے نتائج جن سے آج یورپ کی تہذیب معرض خطر میں ہے کیوں نہ نہیں جس وقت یورپ والوں نے اقوام مذکورہ بالا کی نقل کرنی شروع کی۔ تو اس وقت وہ جاہل مطلق اور بے علم تھے۔ مگر بفضل خدا ہنر پر نہ تو آج اور نہ دہزار سال پہلے۔

لفظ اطلاق کر سکتا تھا۔ پھر کیوں ہم اپنی عقل و تہذیب سے کام نہ لیں۔ اور اپنے لئے ایسی تہذیب بنا دیں۔ جو ہمارے معصروں کو باعث رشک اور ہماری اولاد کے لئے اکبر ہدایت ہو۔

میں نے اس کتاب کو کن وسائل سے تحریر کیا

روم کے قدیمی حالات تمام مذاہب قوموں کے لئے باعث دل چسپی رہے ہیں۔ پُرانے قصوں اور مذہبی کتابوں کے بموجب طوفان نوح کے بعد انسان نے اسی ملک میں سب سے پہلے ظہور کیا ہے۔ باغ عدن یہیں واقع تھا۔ بابل کا مینار جہاں توریت کے بموجب لوگوں کی زبانوں میں اختلاف پڑ گیا تھا۔ اسی سرزمین سے منسوب ہے۔ زمانہ قدیم کے دو قدیمی شہر بابلون اور نینوا جن کا نام باشندگان عالم کو کبھی فراموش نہ ہو گا۔ روم ہی میں ایک دریا سے فداقت اور دوسرا دریاے دجلہ پر واقع تھا۔ اس حیرت انگیز ملک کو دیکھنے کے لئے ہیشہ دور دورے کے لوگ آیا کرتے تھے۔ مگر باوجود اس قدر شوق اور سرگرمی کے وہاں کی قدیمی تاریخ کا کھوج نکالنے کے لئے ہمارے پاس کوئی معتبر ذریعہ نہ تھا۔ یوں تو یونان کے دو مشہور مورخین ہیروڈسٹس اور ہیروڈوٹس نے اس ملک میں پھر پھر گھر کر وہاں کی پُرانی حکایات اور قصوں کو پوچھ پوچھ کر تحریر کیا تھا۔ مگر ان دونوں کے بیانات میں اس قدر اختلافات تھے۔ کہ کسی ایک پر باور کرنا محال تھا۔ ہاں یور وپین انڈیا دھندھیروڈوٹس کو معتبر تسلیم کرتے تھے۔

۳۲ء عیس فرانس نے ایک عالم مسمی بوٹا کو سفیر مقرر کر کے سروحد کو مدنا کیا۔ شہر موصل کو پہونچنے پر بوٹا کو طرح طرح کے کھنڈرات کے ملاحظہ کرنے پر خیال آیا۔ کہ اگر گرمی ہوئی عمارات کی زمین کو کھودا جاوے تو شاید وہاں سے پُرانے زمانے کے کوئی برتن وغیرہ دستیاب ہوں گے۔ مگر اس سچارے فرانسس کو کیا معلوم تھا کہ یہ وسیع کھنڈرات واقعات قدیم کا خزانہ بن جاویں گے۔ جن سے تاریخ کی عمر

میں ہزاروں سال کا اضافہ ہو گیا سلطان صاحب نے اس معاملہ میں خوب مدد دی اور کھدائی سے عمارت قدیم کے کھوج لئے گئے۔ فرائس نے بھی وہاں علماء کو بھیجا تاکہ چپے چپے پر غور کر کے ان قدیمی عمارتوں کے نشان معلوم کریں۔ وہاں سے ہزاروں طرح کی پرانی اینٹیں جن پر کچھ منقوش تھا۔ اور بے تعداد کتبے میسر آئے۔ جن سے قسطنطنیہ کا عجائب گھر اور یورپ کے اور نامی عجائب خانے پُر کئے گئے۔ ان کتبوں کی صرف پُرانے ہونے کی وجہ سے قدر کی جاتی تھی۔ مگر یہ سمجھ نہیں آتا تھا کہ ان پر کیا لکھا ہے۔ چونکہ اینٹیوں پر بے ڈھنگے نقش تھے۔ عالمان یورپ کو شک پڑا کہ شاید یہ لفظ بھی نہ ہوں۔ اور آخر کار گروٹفند نامی ایک عالم نے ان کتبوں کی زبان اور طرز تحریر کو پڑھنے کا راستہ نکالا۔ اس تحریر کی آسانی کو دیکھ کر ہنسی آتی ہے۔ کہ اس معمولی سی بات پر پڑے بڑے عالموں نے سالوں تک سر ٹپکے ہیں۔ ایران میں کھدائی کرنے سے بھی بہت سے کتبے وصول ہوئے ہیں۔ جن کے پڑھنے میں ایک انگریز مسٹر النسن نے یاقوت ظاہر کی۔ مجھے اس کتاب میں حالات روم کے لئے تو مسٹر اوپیر ایب (فرانسیسی) اور فارس کے متعلق مسٹر النسن کی تصانیف سے مدد ملی ہے۔ اور سب سے زیادہ چارلس سمیٹھ کا ممنون ہوں جس نے بار دیگر روم میں کھدائی کر کے بہت سے اور کتبے پائے ہیں۔ اور ان بے تعداد کتبوں کا ترجمہ زبان انگریزی میں کیا ہے الغرض اس قسم کی بہت سی طویل طویل کتابوں کو پڑھ کر جو ہر ایک مصنف کے سفر کے حالات اور نئے شہار غیر ضروری کتبوں سے پر ہیں۔ مینے اس مختصر کتاب کے لئے مضمون جمع کیا ہے اور اسے سلسلہ وار تاریخ کے پیرایہ میں بیان کیا ہے۔

اس کتاب کو تحریر کرنیکی وجوہات

میرا پیشہ ترازوہ تھا کہ مذہب اور تہذیب پر ایک کتاب تحریر کروں۔ مگر مناسب ہے۔ پہلے تاریخ قدیم کے متعلق اہل وطن کے معلومات کو بڑایا جاوے تاکہ اس ضروری مضمون پر غور کرتے وقت ان کی نظر دوسرے تک پہنچ سکے۔ گو

مصر اور ہندوستان نے بھی زمانہ قدیم میں تہذیب میں بے مثال ترقی کی ہے مگر بوجہات چند میں اس کتاب کو ان ملکوں کے حالات لکھ کر طویل کرنا نہیں چاہتا۔ مصر کی تہذیب نے زمانہ قدیم میں اس پائس کے ملکوں پر بہت تھوڑا اثر کیا ہے کیونکہ ہندوستان کی طرح مصر تہذیب غیر ملکوں کی جنگ اور قوموں سے دبا رہا ہے۔ اور مفتوح ملک کی تہذیب خواہ کتنی ہی اعلیٰ ہو نام اور سی حاصل نہیں کر سکتی۔ اور فرید برائے روم و شام کی اقوام نے جو زمانہ قدیم میں متواتر مصر پر حملہ آور ہوتی رہی ہیں۔ جو جو بائیس دہائیوں کی تہذیب میں ضروری پائی ہیں۔ اختیار کی ہیں۔ اور چونکہ اس کتاب میں روم و ایران کی قدیمی تہذیب کا ذکر ہے۔ اسلئے مصر کو ان میں شامل سمجھنا چاہئے اب رہا ہندوستان۔ ہندوستان کی تہذیب خواہ کیسی ہی حیرت انگیز ہو۔ مگر روم سے چار ہزار سال بعد ہے۔ اور اس پر بحث کرنے کے لئے ہماری کتابوں میں کافی سرباید ہے۔ بہر صورت روم کے قدیمی حالات کی نسبت معلومات حاصل کرنا ہر ایک فلاسفر کے لئے ضروری ہے۔ اور اگرچہ میں نے ہزاروں واقعات کو نظر انداز کیا ہے۔ تاہم قدیم زمانہ میں تہذیب اور مذہب کی رفتہ رفتہ ترقی کا کھوج لگانے کے لئے حالات کافی ہیں۔ امید ہے کہ ناظرین اس تاریخ قدیم کے واقعات کو جو دل چسپی سے خالی نہیں خوب غور و فکر کی نظر سے دیکھیں گے۔

برگ درختان سبز در نظر ہوشیار
ہر درختے دفتریت معرفت کردگار

چند ضروری ریمارک

توزیت میں ذکر ہے کہ فوج کے تین بیٹے تھے۔ نام۔ سام اور جعفر جنہوں نے طوفان کے بعد روم۔ مصر اور افریقہ کے دوسرے ملکوں میں سکونت اختیار کی۔ اور آج کل کے باشندگان روس و زمین اونہیں کی اولاد سے ہیں۔ پیشتر بھی تاریخ قدیم اس معاملہ میں معترض تھی۔ کیونکہ ہر ایک قدیم قوم کے خط و خال اور طرز کلام پر قدرت

مختلف تھے کہ ان کے ایک نسل سے ہوئے کو تسلیم کرنا مشکل ہے۔ ہزاروں سال کی پرانی
تصاویر جواب ہمیں ملی ہیں۔ ان میں مختلف اقوام کے خط و خال کا مقابلہ کرنے سے
معلوم ہوتا ہے کہ ان اقوام کے خط و خال میں آٹھ ہزار سال میں بھی کچھ فرق نہیں پڑا۔
پھر یہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ کہ فوج کے تین بیٹوں کے خط و خال میں ایسا فرق ہو سکتا
ہو تو یہ سے ثابت ہوتا ہے کہ مذہب قوموں کے خط و خال زیادہ تبدیل ہوتے رہتے
ہیں۔ مثلاً ہندوستان اور یورپ کے باشندوں کے خط و خال میں بعض بعض
یسے تغیر و تبدل واقعہ ہوتے ہیں۔ کہ باپ بیٹے میں کوئی مشابہت نظر نہیں آتی۔
مگر غیر مذہب قوموں کے خط و خال میں سالہا سال تک کوئی فرق نہیں پڑتا چنانچہ
افریقہ اور اسٹریلیا کے حبشی سب ایک ہی سانچے میں ڈھلے نظر آتے ہیں۔ الغرض
یہ بالکل خلاف قیاس ہے۔ کہ غیر مذہب قوم کے خط و خال میں کوئی بڑا تغیر واقع ہو سکے
تایا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ طوفان نوع کے وقت کے لوگ ہم سے تہذیب میں
بدرجہ کم تھے۔ پھر ہم کیونکر باور کر سکتے ہیں۔ کہ اس قلیل عرصہ میں ایک غیر مذہب
قوم کی اولاد میں ایسا بڑا فرق پڑ سکتا۔ جو آریا اور حبشیوں کے مقابلہ میں ظاہر
ہوتا ہے۔

اب دیکھئے کہ ہر ایک قدیم قوم جسے صفحہ ہستی پر قدم دھرے۔ اپنے ساتھ کوئی
خاص نام لیکر آئی ہے۔ ایرانی اور ہندوستانی کو مختلف ناموں میں سکونت اختیار
کرنے کی وجہ سے ایک دوسرے کو پہچانتے نہیں تھے۔ مگر اپنے تئیں ہمیشہ نسل آریہ
سے بتاتے تھے۔ اور اس خط و خال کے لوگ جہاں کہیں جا کر آباد ہوئے ہیں۔
ہمیشہ اپنے تئیں آریہ کہتے رہے ہیں۔ ان کا خط و خال اور طرز کام میں دیگر سب
قوموں سے مختلف ہے۔ آریہ کے معنی زبان قدیم میں نیگ ہیں۔ اب ہی نسل
منگول یا تورانی جو ساری نسلوں سے زیادہ پرانی ہے وہ ہمیشہ اپنے تئیں برہر
یا باربار کہا کرتے تھے۔ جس کے معنی زبان قدیم میں حکمران یا طاقت ور ہیں۔
آریہ لوگوں نے موجودہ زبان میں اسی لفظ کے معنوں کو بگاڑ دیا ہے کیونکہ ان کی

زبان میں لفظ بربر کے معنی وحشی ہیں۔ اب رہی اقوام یہود و عرب وغیرہ۔ قدامت کے لحاظ اس نسل کے لوگ تورانیوں سے دوسرے درجہ پر ہیں۔ اس نسل کے لوگ قدیم سے اپنے تئیں سام بن نوح کی اولاد سے بتاتے ہیں۔ اسی واسطے مورخین انہیں سامیت یا سمیت کے نام سے پکارتے ہیں۔ روے زمین کے مہذب باشندے صرف انہیں تین نسلوں میں سے ہیں۔ منگول۔ سمیت اور آریہ۔ ان اقوام کے خط و خال اور زبان بھی ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ ایشیا میں جہاں انسان نے سب سے پہلے ظہور کیا ہے۔ اولاً قوم منگول جسے یورپین تورانی کہتے ہیں حکمران تھی۔ چین اسکے قدیمی جاہ و جلال کے نقش قدم ہے۔ بعد ازاں قوم سمیت نے روم و مصر میں ظہور کیا۔ توریت کے بموجب مصری ہام بن نوح کی اولاد میں سے ہیں۔ مگر چونکہ قوم سمیت سے انہیں بہت مشابہت ہے اسلئے میں انہیں بھی قوم سمیت میں شامل کرتا ہوں۔ اور سب سے آخر آریہ نے ایران اور ہندوستان میں غلبہ کیا۔ پہلے جو ہماری معلومات بہت محدود تھیں۔ تمام مورخین کا خیال تھا کہ قوم سمیت نے سب سے پہلے تہذیب کی بنیاد ڈالی ہے۔ اب جو شہر بابلون کے کھودنے سے برہنہ ہوئے دستیاب ہوئے ہیں۔ انہوں نے ہماری معلومات کو بدرجہا زیادہ کر دیا ہے۔ اور ثابت ہوتا ہے کہ جس تہذیب کے لئے ہم قوم سمیت کو اس قدر فضیلت دیتے تھے۔ وہ انہوں نے قوم منگول سے سیکھی ہے۔ بادشاہ مزدوجس کا نام زمانہ قدیم میں شہرہ آفاق تھا۔ قوم منگول سے تھا۔ اس کی تصویر جو کھنڈرات سے دستیاب ہوئی وہ بھی اس نتیجہ پر صاف کرتی ہے۔

مزدوجس کا پہلا سکھن شہر سوزا یا ایلام تھا جو ملک سوزانیہ کا دارالخلافہ تھا۔ یہ ملک ایران کے شمال و مغرب اور کوہ قاف کے جنوب مشرق میں واقع تھا۔ مزدوجس نے وہاں سے آکر دریائے فرات کے ارد گرد کی اقوام کو ماتحت بنا کر شہر بابلون کو تعمیر کیا۔ اور تہذیب کی اس قدیم زمانہ میں بنیاد ڈالی۔ مورخین حال

اس صدی کے آغاز میں نسل منگول کو کچھ فضیلت نہیں دیتے تھے۔ کیونکہ ہماری تاریخ دانی کے بموجب اُن میں سے صرف منگول اور ترکوں ہی نے عروج حاصل کیا ہے اور انہوں نے تہذیب میں کوئی اعلیٰ درجہ کی قابلیت ظاہر نہیں کی۔ مگر آج یہ امر پایہ یقین کو پہنچ گیا ہے کہ جو تہذیب رفتہ رفتہ اس درجہ کو پہنچی ہے سب سے پہلے اُس کی بنا قوم منگول ہی نے ڈالی ہے۔

اس بات کا پتہ ملنے سے علمائے یورپ نے چین کی کتب قدیم کا مطالعہ کرنا شروع کر دیا ہے۔ اور بڑے حیرت اثر راز کھُل رہے ہیں۔ چین باوجودیکہ ہزاروں سال ارد گرد کی ایشیائی اقوام سے بے تعلق رہا ہے۔ مگر وہاں کی قدیمی کتابوں میں طوفان کا قصہ موجود ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ طوفان نے چین پر روم کی طرح مملکت اثر نہیں کیا تھا۔ کیونکہ چینیوں کا بہت سا حصہ پہاڑوں پر چلا گیا تھا۔ اور بعد ازاں انہوں نے ایک نہایت طویل طویل نہر بنا کر زاید پانی کو نکالا۔ علم زمین شناسی کے بموجب یہ امر ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ کہ گذشتہ طوفان تمام روئے زمین پر آیا ہو۔ اب آئندہ طوفان عظیم کی تیاری کے جو اسباب نظر آتے ہیں اُن سے انسان اندازہ لگا سکتا ہے۔ کہ کون کون سے ملک اس سے تباہ ہوں گے۔ بہر حال یہ طوفان جو ایشیا اور یورپ ہی میں محدود تھا۔ روم میں زیادہ خطرناک تھا۔ کیونکہ یورپ اور ایشیا کے درمیان کوئی ایسا سمندر نہ تھا۔ جسکے ذریعہ ایک بے تعد اور پانی شمال سے جنوب کی طرف بہ سکتا۔ مگر چین کی ایک طرف تو بحر الکاہل ہے اور ملک بلند پہاڑوں سے محصور ہے اس لئے وہاں طوفان اتنا مملکت ثابت نہیں ہوا۔ گو ہمیں تا حال اس بات کا پتہ نہیں ملا۔ کہ ملک چین کب آباد ہوا ہے۔ اور طوفان سے پہلے وہاں کی کیا حالت تھی۔ مگر ان معلومات سے میدان تاریخ دانی بہت وسیع ہو گیا ہے اور اعلیٰ خیال کے لوگ غور و فکر سے بہت سی باتوں کا کھوج نکال سکیں گے۔ مزید براں ممکن ہے کہ مقام سودا میں کھدائی سے کوئی اور معلومات کی کان مل جاوے۔ کیونکہ ہنر و وہیں

علم زبان دانی بھی توریت کے اس مسئلہ کی تردید کرتا ہے۔ کہ موجودہ اقوام نوح کے تین بیٹوں کی اولاد ہیں۔ کیونکہ جو اقوام خط و خال کے لحاظ سے باہمی پشتہ نہایت کرتے ہیں۔ ان کی زبانیں بھی ایک ہی نسل سے ہیں توریت میں زبانوں کے اختلاف کی نسبت یوں لکھا ہے۔

باب گنس فصل ملا (۲۲۴ قبل مسیح واقعہ ہوا) تمام دنیا میں ایک ہی زبان اور ایک ہی طرز کلام تھی۔ جب توہیں مشرق سے آئیں۔ اور انہوں نے سرزمین شنداریں ایک میدان پایا تو وہاں آباد ہوئے۔ اور انہوں نے ایک دوسرے کو کہا۔ آؤ۔ ہم ایک شہر اور ایک مینار تعمیر کریں۔ جس کا سر آسمان تک پہنچے۔ اور مناسب ہے کہ ہم اپنے لئے نام مقرر کریں۔ مبادا کہ ہم تمام زمین میں منتشر ہو جائیں اور خدا نے اونٹر مینار پر نظر کی جو انسان نے بنایا تھا۔ اور کہا۔ کہ دیکھو یہ تمام لوگ ایک ہیں۔ اور ان کی ایک ہی زبان ہے۔ اب جو انہوں نے ایسے کام کرنے شروع کئے ہیں۔ جو کچھ ان کے دل میں خیال آئے گا اس کے پورا کرنے میں کوئی چیز نہیں نہیں روکے گی۔ تو اب ہم ان کی زبانوں میں تفرقہ ڈالیں گے۔ تاکہ وہ ایک دوسرے کو نہ سمجھ سکیں۔ پس خدا نے انہیں منتشر کر دیا۔ اور وہ تمام زمین پر پھیلے۔ اور انہوں نے شہر کا تعمیر کرنا چھوڑ دیا۔ اس لئے اس کا نام بابل ہے کہ خدا نے وہاں تمام دنیا کی زبانیں مختلف کر دیں۔ اور وہاں سے خدا نے انہیں تمام روئے زمین پر منتشر کر دیا۔

اس سے مراد یہ ہے کہ طوفان کے بعد کے لوگ سخت خائف تھے۔ اور وہ اس فکر میں تھے کہ آئندہ کے لئے طوفان سے بچنے کے لئے بڑی بڑی بلند عمارتیں بنائیں۔ اور اگرچہ خدا نے ان سے طوفان نہ آنے کا وعدہ بھی کیا مگر وہ باز نہ آئے تپہ انہیں اختلاف زبان کی سزا دی گئی۔ توریت کی یہ دلیل بھی خلاف قیاس ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ایسی باتوں کا اعلان لوگوں کو اس بہیودہ خیال

سے باز آنے کے لئے مفید ثابت ہوا ہوگا۔ مگر زبانوں کا اختلاف اقوام کے مختلف نسل سے ہونے کی وجہ سے ہے۔ کیونکہ جس قوم پر ہم نظر کرتے ہیں۔ زبان اور خط و خال کا تناسب پہلو بہ پہلو نظر آتا ہے۔ گو مختلف سنوں کے مخلوط ہونے سے موجودہ زبانیں زیادہ مشابہ نظر آتی ہیں۔ مگر پھر بھی کیا زبان اسے حال اور کیا قدیم ہم مقابلہ سے ہر نسل کی اقوام کی علحدہ علحدہ نہرت بنا سکتی ہیں زبانوں کا تفرق ایک آدھ گھڑی کا کام نہیں تھا۔ جیسا کہ آجکل زبانیں تغیر ہوتی نظر آتی ہیں۔ ویسا ہی ہزار سال کے عرصہ میں زبانوں میں فرق پڑے ہیں۔ اور اس کا باعث ہمیشہ نقل مکان ہوتا ہے۔ امریکہ میں بھی انگریزی بولتے ہیں مگر ہر سال انگلستان اور وہاں کی زبان میں فرق پڑ رہا ہے۔ قوم سکسن جو جرمنی سے جا کر انگلستان میں آباد ہوئی ہے۔ تو آج انگریزی اور جرمن میں کتنا فرق نظر آتا ہے۔ مگر قدیم زمانہ کی انگریزی جرمن سے زیادہ مشابہ ہے۔ نقل مکان سے گو زبان تبدیل ہو جاتی ہے۔ مگر اس کی اصل چھپ نہیں سکتی۔ اگر موجودہ باشندگان رومے زمین فوج کے تین بیٹوں کی نسل سے ہوتے۔ تو اولاً ان کے خط و خال۔ دوم ان کی زبانوں کو آپس میں رشتہ و تعلق ہوتا۔ جیسا کہ ناظرین ملاحظہ فرمادیں گے۔ میں نے اس کتاب میں روم کی قدیم زبانوں کی مشابہت پر مثالیں بھی تحریر کی ہیں۔ آپ دیکھ سکتے ہیں۔ کہ زبان اور نسل کو ایک خاص تعلق ہے۔ ظاہری مشابہت تو انقلابات زمانہ سے بھی ہو جاتی ہے۔ مثلاً افریقہ کے بہت سے حبشی انگریزی بولنے لگے ہیں۔ کیا ہم اس سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ کہ حبشی انگریزوں کی نسل سے ہیں۔ یا انگریز حبشیوں کی نسل سے ہیں۔ فارسی اور اردو میں سیکڑوں عربی کے مفرد و زمرہ استعمال میں ہیں۔ مگر یہ تعلق قدیمی نہیں۔ چونکہ مذہب اسلام نے ان ملکوں کی اقوام میں تہذیب کو از سر نو روشن کیا ہے۔ اسلئے زبان عربی کے الفاظ ان اقوام نے اختیار کئے ہیں۔ ایک ہی نسل کی زبان کا مختلف ہو جانا اولاً تو ممکن نہیں۔ مگر بعض محال اگر ہو بھی تو اسے نہایت

طول طویل وقت چاہئے۔ اور ہم اندازہ لگا کر کہہ سکتے ہیں۔ کہ طوفان نوح سے لیکر
ہمارے تاریخی زمانہ تک ایسے انقلاب کا واقعہ ہونا کسی صورت میں ممکن نہیں۔
پس مجبوراً ہمیں یہ نتیجہ نکالنا پڑتا ہے۔ کہ نوح کے وقت میں جو لوگ طوفان کے
مہلک نتائج سے بچ گئے تھے۔ وہ مختلف سنوں سے ہوں گے۔ اُن کی زبانیں
بھی مختلف ہوں گی۔ کیونکہ گیارہ ہزار سال میں نہ تو زبان اور نہ خط و حال اس قدر
بندیل ہو سکتے ہیں۔ یہ نتیجہ جو صرف ہم غور و فکر ہی سے نکالتے ہیں۔ اُن
کبتوں سے جو عمرو کے زمانہ کے ہیں ثابت ہو گیا ہے۔ عمرو کے کبتوں میں
نوح کی مفصل یہ حکایت ہے۔ اب اگر وہ لوگ جو نوح کے زمانہ میں طوفان سے
بچ رہے ہیں۔ مختلف قوم کے تھے یا اُن کے بیٹے نہیں تھے۔ تو اُن کی زبانوں
میں ایسا تیز واقعہ ہونے سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ آدم کے وقت سے لے کر
نوح ؑ کے وقت تک ایک لمبا چوڑا عرصہ چاہئے۔ کیونکہ آدم کی اولاد جو اُس
وقت تک ایک ہی ملک میں آباد تھی۔ مختلف زبانیں کیونکر بولتی۔ اور خصوصاً
جو چہاد کے ذریعہ سے بچ سکے ہیں وہ تو ایک ہی شہر یا گھاؤں کے رہنے والے ہونگے
الغرض انسان کے رو سے زمین پر نمودار ہونے کا ہم جو اندازہ لگاتے ہیں وہ اصل
مقدار کا عشر عشر بھی نہیں۔ یہ نتائج گونا گوار کتنے ہی بے حقیقت معلوم ہوں۔
مگر جوں جوں ابتداء کی نسبت ہماری واقفیت بڑھے گی۔ انتہا کا بھی کسی قدر
اندازہ لگا سکیں گے۔

بحث کرنے کا یہ طریقہ گویا سادل چپ نہیں مگر صداقت پر مبنی ہے۔ گو
سچ تو ہمیں کبھی معلوم ہو یا نہ۔ مگر جہاں تک ہو سکے اس کے قریب پہنچنے کی
کوشش کرنی چاہئے۔ منطق سے انسان اوسی چیز کو غلط یا درست ثابت کر سکتا
ہے۔ اسے جو بیان حقیقت کو چاہئے۔ کہ خیالات کی بنا ہمیشہ واقعات پر ڈلے۔
افسوس ہے کہ ہمارے ملک کے علمائے احوال علم منطق کے ذل وادہ ہیں۔ اور
سجائے واقعات پر نظر کر کے نتائج نکالنے کے نتائج کو ثابت کرنے کے لئے دلائل

تلاش کرتے ہیں۔ اسے برادران قوم آپ کو بوجہ فلسفہ کے دنیا کی تمام قوموں پر شرف حاصل ہے اپنے معامات کو بڑھاؤ۔ اور غور کرتے وقت ہمیشہ اپنے دل کو طرفداری کو صاف رکھو۔ بوجہ ہماری کم فہمی کے اس دنیا کی حقیقت کو جاننا اب بھی ناممکن ہے۔ اگر اس پر اور بھی پیچیدگی ہم نے زیادہ کی تو اس قلیل عرصہ میں جو ہمیں غور و فکر کے لئے حاصل ہے۔ ہم منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکیں گے۔

باب اول

قوم خالین

ہمارے موجودہ تاریخی معلومات کے بموجب جو ملک سب سے پہلے تہذیب کی روشنی سے منور ہوا ہے۔ خلیج فارس اور ایشیائے کوچک کے درمیان واقع تھا۔ ایک طرف کردستان کے بلند پہاڑ اس ملک کی حد بندی کرتے تھے۔ اور دوسری جانب صحرا سے عرب اس ملک کی وسعت میں نخل تھا۔ مورخین یہود اس خطے بے بدل کو ارم نہرین (دو دریاؤں کا ارم) یونانی اور رومن سوپوٹیمیا (دواب) اور عرب الجزیرہ کہتے ہیں۔ اور یہ نام دریا سے دجلہ اور فرات کی بدولت ہیں۔ اور حقیقت میں اس ملک کی ساری زراعت اور سرسبزی انہی دریاؤں پر منحصر ہے۔ جس زمانہ کا ہم ذکر کرتے ہیں خدا جانے تب سے لے کر آج تک گردش روزگار نے اس ملک کی حدود کو کقدر تبدیل کر دیا ہے۔ خلیج فارس جو اس ملک کے جنوب میں واقع ہے۔ ایک زمانہ میں نہایت وسیع تھی۔ مگر رفتہ رفتہ دریا شمال سے لاکر اس خلیج میں مٹی بھرتے رہے۔ سو اگر تاریخی دلائل سے اسکی وسعت پر بحث کی جائے تو فرق بہت بڑا نظر آتا ہے۔ تجربہ سے ثابت ہوتا ہے کہ دریاؤں کے دھانے پر ہر سال میں ایک میل کا فرق پڑتا ہے۔ یعنی دریا کی مٹی زمانہ پر جمع ہو ہو کر ساحل کی وسعت کو بڑھاتی رہتی ہے۔ اس حساب سے قوم خالین کے زوال کے وقت سے آج تک جسے چار ہزار کے قریب عرصہ گزرا ہے۔ اس ملک کی زمین کم سے کم تیس ہزار

میں میل بڑھ چکی ہے۔

خالدین کے بساے ہوئے چار شہر جو سرزمین شام میں واقع تھے۔ بابل۔ اریخ۔ اکاد اور کلینہ ہیں۔ اور مورخین قدیم ان شہروں کے شوق دیدار میں ملک ملک کی خاک چھانتے پھرے ہیں۔ اور (یا خور) حرک۔ نیمپور۔ لارس (یا لاریچہ) کے سوا اور بھی بہت سے شہر اس قوم نے آباد کئے تھے۔ مگر وجہ اختصار نہیں نظر انداز کیا جاتا ہے۔

شہر اور کو ایک زمانہ میں اس ملک دار الخلافہ ہونے کا فخر حاصل تھا۔ مگر بعد ازاں نیمپور اور آخر کار شہر بابل بادشاہ کاسکین قرار پایا۔ اور دیرے فرات کے دامن پر تھا۔ اسلئے بھری تجارت کے بدولت اس شہر کی شہرت ہمیشہ بحال رہی۔ وسیع سمندر کے متصل ہونے سے ممکن ہے۔ کہ خالدین کی تجارت صرف اپنے ہی ملک میں محدود نہ ہوگی۔ اور ان کے جہاز مصر اور ہند اور سنگل دیپ کو بھی جاتے ہوں گے۔ بابلون اعظم جسے عرب بابل کہتے ہیں۔ دریاے فرات کے مشرقی کنارے پر آباد تھا۔ یہ شہر گو ہمیشہ شہرہ آفاق تھا۔ مگر سال سال کی گناہی کے بعد آجکل پھر بیٹھ رہا ہے۔ تاریخ معلومات کا مرکز بن رہا ہے۔ اور اس کا نام پھر زبانِ دوغلا بقی ہو رہا ہے۔ علمائے حال دور دور سے اس شہر کے کھنڈرات کو ملاحظہ کرنے جاتے ہیں۔ اور تاریخ قدیم کے شوقین لاکھوں روپیہ اس غرض سے صرف کر رہے ہیں۔ کہ اس سرزمین کے چپے چپے کو کھودا جائے۔ اور جو جو کچھ وہاں سے برآمد ہوتے ہیں۔ ان کو نہایت غور و فکر سے پڑھا جاتا ہے۔

قوم خالدین کی اصل

توریت میں لکھا ہے کہ طوفانِ نوح کے بعد بنی نوع انسان اس میدان میں جو جلد اور فرات کے دامنوں کے متصل ہے آباد ہوئی ہے۔ اکثر مورخین قدیم نے ابتدائی واقعات کو یہودیوں سے نقل کیا ہے اسلئے قدر تا وہ بھی توریت

سے بہت سی باتوں میں متفق ہیں۔ یعنی تمام لوگ ایک ہی زبان بولتے تھے۔ اور ایک ہی فرقہ کے تھے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ یہودی ابتدا ہی سے تجارت پیشہ تھے۔ اور انہیں ہمیشہ درست واقعات کے لکھنے کی عادت تھی۔ مگر اُن کی تاریخِ زمانی پندرہ سو سال قبل مسیح سے شروع ہوتی ہے۔ اس لئے اُس زمانہ سے اُن کے واقعات کا صحیح ہونا سبب مانتے ہیں۔ مگر اُس سے پہلے کے جو حالات وہ تحریر کرتے ہیں۔ وہ یا تو اوروں سے نقل کئے ہیں۔ اور یا اُنہیں سنائے قصوں کو فراہم کر کے اُن کی من گھڑت ترتیب بناتی ہے۔ تجارت پیشہ لوگ ہمیشہ قوت خیال میں کمزور پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ اُن کا حافظہ اچھا ہوتا ہے۔ اس لئے انہیں جو کچھ بنا دیا اور کھتے ہیں۔ یا نہایت صحت سے لکھ چھوڑتے ہیں۔ مگر قدیمی واقعات پر غور کرتے وقت وہ کبھی درست اندازہ لگا نہیں سکتے۔ اس لئے موسیٰ کے وقت سے پہلے کے واقعات جو یہودیوں نے تحریر کئے ہیں۔ اُن میں بہت سی غلطیاں پائی جاتی ہیں۔ عام خیال کے بموجب وہ لوگ جنہوں نے تہذیب کی ملکِ مخالفی میں بنا ڈالی ہے۔ آرام یا قوم سمیت سے تھے۔ وہ لوگ اپنے تئیں ارمین اور یونانی انہیں اسپرین کہتے تھے۔ بقول مینودور (Menodorus) ارامن اور سپرین اُن فرقوں کا نام ہے۔ جو جلد اور فرات کے ارد گرد اور ارضِ فلسطین میں آباد تھے۔ مگر آج کل یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے۔ کہ یہ لوگ قوم اکاد سے تھے۔ جو نسلِ تورانی یا سنگول سے منسوب ہیں۔ قدیم ترین کتبوں کی زبانِ تورانی وضع کی ہے۔ مگر یہودی اس امر پر بہت زور دیتے ہیں۔ کہ اُن کی زبان عبرانی سے مشابہ تھی۔ مگر ہم اس مشابہت کو معتبر نہیں سمجھتے۔ کیونکہ سلطنتِ خالدی کی بنائے گئے کربادشاہ بنوچید نزر کے وقت تک زبان میں بہت سے تغیر واقع ہوئے ہیں جن کی آئندہ تفصیل کی جاوے گی۔

وہ وسیع سلطنت جس کی بادشاہِ عزو نے بنا ڈالی ہے کش کے نام سے مشہور تھی۔ مگر مشہور و معروف مورخ ہیروڈس اس سلطنت کے اُس حصہ کو جو

روم میں واقع تھا خالدی کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ اور وہاں کے باشندوں کو خالدین کہتا ہے۔ اب بھی بعض مقامات مزدو کی وسیع سلطنت کا نشان دیتے ہیں۔ کچھ جو ہندوستان کے مغربی ساحل پر ایک جزیرہ منا کا نام ہے۔ لفظ کش سے لیا گیا ہے۔ جو مزدو کی سب سلطنت کا نام تھا۔ مزدو کا اصلی نام بلوس تھا۔ چنانچہ مورخین یونان اور آرمین اُسے اسی نام سے پکارتے ہیں۔ صرف یہودیوں نے اُس کا نام مزدو لکھا ہے۔ قوم بلوچ کا اصلی نام قوم بلوس تھا۔ یعنی بلوس (مزدو) کی قوم۔ ملک بلوچستان کا اصلی نام مزدو کے وقت سے ہے۔ مگر اُس وقت اسی صرف بلوس کہتے تھے جو بگڑ کر بلوچ ہو گیا۔ اور بعد ازاں فارسیوں کے عہد حکومت میں اس ملک کا نام بلوچستان ہو گیا۔ کیونکہ لفظ ستان کے معنی فارسی میں جگہ یا مقام کے ہیں۔ مثلاً ہندوستان وغیرہ انفرض قوم منگول ایک زمانہ میں تمام ایشیا پر حکم ان تھی۔ مغربی سلطنت ایشیا کو چک سے لے کر سندھ تک پھیلتی تھی۔ اور مشرقی حصہ ایشیا میں چین اور ہندوستان میں اسی قوم کی آبادی تھی۔ توریت میں لکھا ہے۔ کہ نام بن نوح کے چلے بیٹے تھے۔ کش۔ زرائم۔ قوت۔ اور کنعان۔ کش کا بیٹا مزدو تھا۔ جسکی پہلی سلطنت بابل۔ آرخ۔ اکاد اور کالینہ سرزمین تیشار میں تھی۔ اس مثال سے ثابت ہوتا ہے کہ یہودی قدیمی واقعات پر غور کرنے میں کچھ کوتاہی نہیں تھی۔ رومی۔ مصری ملک سوما کی رہنے والے۔ اور کنعانی ایک نسل سے تھے۔ یہاں تک تو یہودی درست ہیں۔ کیونکہ اُن کو نام کی اولاد بتاتے ہیں۔ مگر جب مزدو اور گردو کی اقوام کو فتح کر کے سلطنت کش کا مالک ہو گیا۔ تو یہودی اُسے خواہ مخواہ کش کا بیٹا بتاتے ہیں۔ مزدو کے کتبوں میں اُس کی لڑائیوں کا بار بار ذکر ہے مزدو نے سلطنت کو حق سے نہیں بلکہ بزور تیغ فتح کیا ہے۔ چونکہ مزدو کی۔ عابا مختلف سنوں سے تھی۔ اسلئے جو زبان با بعد میں ملک خالدی میں رائج ہوئی تھی نہایت اختلاف تھی۔ اور اس بابت پر تو یہودی بھی متفق ہیں کہ خالدی بادشاہ اپنی رعایا کو گہرے

اربات کہتے تھے جس کے معنی چار زبانیں ہیں۔ ابراہیم کے وقت میں بھی چار بادشاہوں کا اتحاد چار قوموں کا وجود ثابت کر دیا ہے۔ یہودی اُس زمانہ کے پہلے کے لوگوں کو اربعہ نسان کہتے ہیں۔ ملک خالدی کی چار قومیں۔ کشت۔ قرآنی۔ سمیت اور آریہ تھیں۔ ملک خالدی میں کھجور کی کاشت کاری عام تھی۔ ختیو فراستس (ارسطو کا شاگرد) لکھتا ہے۔ ”گدگدہ گندم کی بابلون میں فصل ہیں۔ زراعت کی کثرت کو جاری رکھنے کے لئے اناج مویشی کو کھلا دیتے ہیں۔ اور کھاؤ کے استعمال سے زمین کی پیداوار کو کٹی گنا بڑھا دیتے ہیں۔“ اس ملک کا نہر خیز اور شاداب ہونا۔ اس امر سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ شائان فارس اس ملک کو فتح کرنے کے لئے ہمیشہ لڑتے رہے ہیں۔ قوم خالدی کے زوال کے بعد جب یہ ملک فارسیوں نے فتح کر لیا۔ تو وہاں کا خراج جو اڑدہائی لاکھ سے اوپر تھا سلطنت فارس جو ہند سے مصر تک پھیلتی تھی۔ اُس کی کل آمدنی کا تیسرا حصہ تھا۔ اس ملک کا شاداب ہونا ہر طرح سے ثابت ہوتا ہے۔ فسٹ مائو کے نام سے ایک کتاب جو زمانہ حال کی تصنیف ہے اس ملک کی نسبت یہ راے دیتی ہے۔ ”زمین نہایت سرسبز ہے۔ چاول۔ کھجور و دیگر اقسام غلہ کی کثرت ہے مگر باشندگان زراعت میں کوشش نہیں کرتے۔ یونانی کہتے ہیں کہ شربابل کے باشندے کھجور کو روٹی۔ شراب۔ سرکہ اور شہد کے بجائے استعمال کرتے تھے۔ جب عرب لوگوں نے اس ملک کو فتح کیا ہے۔ وہ اسی چاروں نیاوی بشتوں میں شامل کرتے تھے۔ اُس قدیم زمانہ میں اس سرزمین میں شیر۔ چیتا۔ لکڑچنگ۔ جنگل میں بھڑیا۔ سانڈ۔ سور اور کئی درندے پائے جاتے تھے اور ہر طرح کے پرند بھی وہاں موجود تھے۔“

قوم خالدین کی زبان اور طرز تحریر

اس امر کا ذکر پیش کیا گیا ہے کہ اس ملک کے بادشاہوں کا کپرات اربات یعنی

چار مختلف زبانیں بولنے والی قوم پر راج تھا۔ گوہم اُن چار زبانوں کا پورا پورا کھوج لگانے نہیں سکے۔ تاہم کتبوں کے ذریعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ آپس میں بالکل مختلف تھیں۔ اگر اُس زمانہ کی زبان کو ہم مخلوط کر دیں۔ تو بہت مجموعی اسکے الفاظ موجودہ چار قوموں کی زبانوں سے مشابہ ہیں۔ یعنی تورانی۔ ہیت (اولاد ہام) سمیت اور آریہ۔ اس زبان قدیم کے بعض الفاظ عرب۔ ابی سینا اور مصر کی زبانوں سے متعلق ہیں۔ اور بعض باتوں میں اسے ترکی اور ملاک ہنگری کی زبان سے مشابہت ہے۔ مندرجہ ذیل فہرست سے ناظرین قدیمی زبان کے مختلف تعلقات کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

ان الفاظ زبان قدیم	معنی	اس لفظ کی کس زبان سے مشابہت ہو
دیگر	خدا	تنگری (زبان ترکی)
آتما	باپ	آتما (ترکی اور ابی سینا کی زبان)
سس	بھائی	اسا (ابی سینا کی زبان)
تور	بیٹا۔ جوان	ٹورخان (تاتاری۔ تورانی)
آر	دیر۔ نر	(عربی)
کا	دروازہ	کاپو (زبان ہنگری) باشندگان ہنگری نسل منگول

سے ہیں۔ ہنیا اس قوم کا بانی۔
نرو کی نسل میں سے تھا۔

سان	سوج	سن (انگریزی)
سی	آنکھ	سیم (زبان ہنگری)
ایگر	بعد	اگر یا (ابی سینا)

چونکہ مجھے حوالہ منظور نہیں۔ اسلئے اس قوم کی زبان پر میں زیادہ بحث نہیں کرتا۔ یہ امر صاف ثابت ہوتا ہے۔ کہ قوم خالیدین کی زبان کی مشابہت نسل منگول سے زیادہ ہے۔ اور بہت مجموعی یہ آجکل کی تین مشہور و معروف

قوموں کی زبانوں سے مشابہ ہے۔ منگول سمیت اور آریہ قوموں کے خط و خال کا فرق بھی اس زمانہ کی نقشاویر سے ظاہر ہوتا ہے۔ خصوصاً مغرب کے خط و خال تو بالکل تو رانی ہیں۔

قوم خالین جو ہمارے معلومات کے بموجب لکھنے کے طریق کے موجب ہیں حروف سے نہیں لکھتے تھے۔ بلکہ ہر ایک نام یا اسم کے لئے ایک چھوٹی سی تصویر یا علامت بناتے تھے۔ مثلاً

خدا کو یوں لکھتے تھے *۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ خالین ستاروں کی پرستش کرتے تھے۔ اس کی اور دلیل یہ ہے کہ شہر آؤر جو ملک خالین میں نہایت مشہور تھا۔ وہ اس قوم کے ستاروں کی پرستش کرنے پر دلالت کرتا ہے۔ کیونکہ زبان خالدی میں لفظ آؤر کے معنی ستارہ ہیں۔

ہاتھ کو یوں لکھتے تھے ≡ جوں جوں اس قوم کا طرز تحریر تبدیل ہوتا گیا۔ اس لفظ کی مشابہت دست انسانی سے بڑھتی گئی۔

□ = گھر۔ اگر لفظ گھر کا لکھنا منظور ہوتا۔ تو ایک مربع سا بنا دیتے تھے

◇ = سورج علیٰ ہذا القیاس

قوم خالین کے پہلے مذہب فرقہ کا نام آکا و تھا۔ آکا و قوم منگول سے ہیں۔ اور شہر آکا داسنی کا ہمنام ہے۔ انہوں نے اس ملک میں سکونت اختیار کرتے ہی زراعت میں ترقی کرنی شروع کر دی۔ اور چونکہ پرستش کا خیال انہیں بہت تھا۔ اسلئے جا بجا مندر تعمیر کرنے لگے۔ مگر اس زمانہ میں سوائے کچی اینٹوں کے انہیں اور کچھ نہ سوجھا۔ اور خفیفت میں اگر کچی اینٹوں کو کافی عرصہ تک دھوپ میں رکھیں۔ تو بہت مضبوط اور کارآمد ہو جاتی ہیں۔ اس زمانہ کے مندروں کے گھنڈا اب تک دیکھ سکتے ہیں۔ مردوں کے دفن کرنے کے لئے انہوں نے کئی طرح کے برتن بنائے۔ بعض مرتبان کی طرح کے تھے۔ اور بعض متطیل شکل کے بنا جاتے تھے۔

وہ علوم جن میں خالین نے بہت ترقی کی ہے۔ نجوم اور ریاضی میں سمپلتس

ایک یونانی مورخ لکھتا ہے کہ جو وقت سکندر اعظم شربا بل کو آیا ہے۔ کماستفس
اُسکے ہمراہ تھا۔ اُس نے وہاں سے بہت سے چُرانے کہتے متعلق نجوم جمع کر کے
ارسطو کی طرف روانہ کئے۔ جن میں سے اکثر ۱۹۰۳ سال قبل از وقت سکندر لکھے
گئے تھے۔ ان کبتوں کی یونان میں بہت بڑی قدر کی گئی۔ آپنی گنس بیان کرتا ہے
کہ یہ تحیرات پختہ مٹی کی اینٹوں پر کندہ تھیں۔ اور خالیدین جو اکثر سمندر میں سفر
کرتے تھے۔ تو یہ صرف علم نجوم کے طفیل تھا۔ کہ ستاروں کے حساب سے منزل
مقصود پر پہنچ سکتے تھے۔

ہیوی خالیدین کی جہاز رانی کا ذکر کرتے ہیں۔ مزید براں جو کہتے وہاں
سے زمین کھودنے سے ملے ہیں۔ اُن میں بھی جہازوں کا ذکر ہے۔ یعنی اُن اور (دور انطا
قدیم) سے جہاز خلیج فارس کے راستہ جایا کرتے تھے۔ یہ بھی ہمیں معلوم ہو چکا ہے۔
کہ خالیدین سونا بھی کثرت استعمال کرتے تھے۔ اور چونکہ سوا سے ہندوستان اور
افریقہ اور کہیں انہیں مل نہیں سکتا تھا اسلئے انہیں سیاحی کی بھی رغبت معلوم
ہوتی ہے۔

چونکہ علم نجوم ریاضی کے بغیر نامکن ہے۔ اسلئے اُنہوں نے علم ریاضی میں بھی
بہت ترقی کی ہوگی۔ ہیروسس لکھتا ہے کہ اُن کے اعداد و شمار بھی اُنکی قابلیت
طاہر کرتے ہیں۔ چونکہ جذر وغیرہ سے انہیں اکثر کام پڑتا تھا۔ اسلئے ان کے اعداد
اس طریق پر تھے۔ سو (۶۰)۔ سو (۶۰۰)۔ سار (۳۶۰۰) علیٰ ہذا القیاس
چلیدین یا قوم خالیدین کے اعداد و شمار

۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	۲
۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	۲۲	۲	۳	۲	۱
۲۲۲	۲۲	۲	۶	۵	۴			
۹	۸	۷						

چلہدین کا لباس قریباً وہی تھا جو آج کل عرب میں رائج ہے اور ہندوستان کے بھی بعض حصوں میں پایا جاتا ہے۔ مگر اس زمانہ میں نہ تو جوتی اور نہ پگڑی استعمال تھی۔ پگڑی کے بجائے عام اونٹ کے بال سر پر باندھتے تھے۔ اور امرار ایک عجیب طرح کی ٹوپی پہنتے تھے۔ جس میں دو سینک لگے ہوئے تھے۔ لباس میں سلامتی بہت کم کی جاتی تھی۔ اسلئے ایک بازو کو ننگا رکھنا پڑتا تھا۔ عورتیں زیور کی بہت شایق تھیں۔ جو عموماً نوے اور روئیس سے بنایا جاتا تھا۔ اور ہندوستان کے بعض زیورات سے مشابہ معلوم ہوتا ہے۔ کھنڈرات کے کھودنے سے بہت ہی رتوں کی ہڈیاں دستیاب ہوئی ہیں۔ جو زیوریت و فن کی گئی تھیں۔ بعض بعض مردوں کے ساتھ سونے کی تسمیں بھی برآمد ہوئی ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ مردوں کے ساتھ خوراک بھی قبر میں رکھتے تھے۔ چنانچہ بعض ہڈیوں کے ساتھ کھجوریں اور پھلیوں اور مرغوں کی ہڈیاں بھی پائی جاتی ہیں۔

مذہب خالیدین

قوم خالیدین بت پرست تھے۔ قدرت کی مختلف طاقتوں کے لئے علیحدہ علیحدہ بت مقرر تھے۔ بادشاہ سے لے کر فقیر تک سب بتوں کی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ مشہور ترین بتوں کی تعداد پندرہ یا سولہ سے زیادہ نہیں۔ مگر یوں تو ہر ایک گاؤں کے لئے علیحدہ علیحدہ بت مقرر تھا۔ جسکے سامنے ہاشدگان دیہ کی حفاظت جان و مال کے لئے دعا کی جاتی تھی۔ بتوں کے ناموں سے ظاہر ہوتا ہے کہ مذہب قدیم نجوم پر مبنی تھا۔ آسمان۔ سورج۔ چاند اور پانچ ستاروں کے واسطے مختلف بت تراش کئے ہوئے تھے۔ اور مشابہت سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یونانیوں نے بت پرستی خالیدین سے سیکھی تھی۔

خالیدین نے بتوں کو یوں تعظیم کیا ہوا تھا۔ کہ ہر ایک بت کے واسطے ایک خدا مقرر تھا۔ را کو سب سے اعلیٰ درجہ کا خدا کہتے تھے۔ اور اس کے لئے ایک

بت بنایا ہوا تھا۔ جب قوم سمیت اس ملک میں غالب ہوئی تو انہوں نے اس کا نام آل قرار دیا۔ سوائے اعلیٰ خدا کے خالین ایک تثلیث کے بھی قائل تھے۔ جس میں آتما۔ بلوس (نمرود) اور جاشاں تھے۔ مگر ان تثلیث کے تین خداؤں کے لئے ایک ایک بی بی بھی مقرر تھی۔ آتما کے لئے آما ت۔ بلوس کے لئے بلتس۔ اور جاشاں کی بی بی واو کنیا تھی۔ اس تثلیث سے دوم درجہ پر ایک اور تثلیث تھی۔ اول ستین باہر کی (چاند کا خدا) دوم ساں یا سانی (سورج کا خدا) سوم ہو (یعنی ہوا کا خدا) اس تثلیث کے خدا بھی بی بیوں کے بنیئے تھے۔ ہر کی بی بی کا نام مقرر تھی۔ ساں کا بیوا گولڈ سے ہو چکا تھا۔ ان سے کتر درجہ کے پانچ اور خدا تھے۔ جو پانچ مشہور ستاروں یعنی زحل۔ مشتری۔ زہرہ۔ مریخ وغیرہ کے لئے مقرر تھے۔ مناسب ہے کہ چند بتوں کی تشریح کی جاوے۔ تاکہ ناظرین کو عقل انسانی کے مختلف درجے معلوم ہوں۔ اور امید ہے۔ کہ یہ تذکرہ دل چسپ سے بھی خالی نہ ہوگا۔

ال یارا

اس خدا کو خالین سب سے اعلیٰ درجہ کا مانتے تھے۔ لفظ ال کے معنی صرف خدا ہیں۔ عبرانی کا لفظ الوہیم اور عربی لفظ اللہ اسی سے لئے گئے ہیں۔ بابل جو ملک خالین کا دار الخلافہ ہے۔ زمانہ قدیم میں اس کا نام کمارا تھا۔ زبان خالیدی میں کما کے معنی دروازہ اور آ کے معنی خدا ہیں۔ یعنی خدا کا دروازہ۔ جب قوم سمیت نے اس شہر پر غلبہ حاصل کیا تو انہوں نے اس شہر کا نام تبدیل کر کے بابل کرنا شروع کیا۔ لفظ بابل یعنی خالیدی لفظ کمارا کا ترجمہ ہے۔ قوم سمیت کی زبان میں باب کے معنی دروازہ اور ال کے معنی خدا ہیں۔ یعنی خدا کا دروازہ۔ قدیم خالین تصور کرتے تھے کہ ان کے دو خدا۔ بیل اور آتما۔ ال کے بیٹے ہیں۔ اور اس طرح ایک اور تثلیث قائم کرتے تھے جیسا بیوں کی تثلیث کے اس سے بہت سی مشابہت ہے۔

یہ خدا ال سے دوم درجہ پر ہے۔ مگر تثلیث میں اس کا درجہ اول ہے۔ خالین
اسے زمین اور پہاڑوں کا مالک اور جن و دیو کا سردار سمجھتے تھے۔ اس کی پرستش
ایک شہر میں درجہ کمال کو پہنچی ہوئی تھی۔ اور طول و طویل عرصہ تک
اس کی پرستش جاری رہی۔ حتیٰ کہ ۱۸۳۰ قبل مسیح شمس ول غنت اسم و اگون
ایک خالین بادشاہ نے آتما کی تعظیم کے لئے شہر آشور میں ایک مندر تعمیر کیا۔

آہنو

آئو تثلیث اول کا دوسرا خدا ہے۔ مشہور و معروف بادشاہ مزود کا نام اسی سے
لیا گیا ہے۔ کیونکہ مزود اصل میں افادہ دہتا تھا۔ اور قدیم زمانہ میں اس بہت کا نام
بھی اقرار دہتا تھا جسکے معنی ضیاء الشمس ہیں۔

جیا

جیا تثلیث اول کا آخری خدا ہے۔ اسکی تعریفوں اور بیانات سے ثابت
ہوتا ہے۔ کہ تورات کا شیطان اسی سے لیا گیا ہے۔ کیونکہ وہاں شیطان کو سانپ
مگر وانا ہے۔ اور علاوہ تعریفات کے جیا کے عقلی معنی زندگی اور سانپ ہیں۔ اور
مزید برآں ہمیشہ بت بناتے وقت اس خدا کو سانپ سے منسوب کرتے تھے۔ کیس
سانپ کی تصویر بنا کر اُسے خدا کا قائم مقام گردانتے تھے۔ اور اُسے علم الخلق
مانتے تھے۔

پیدائش کا قصہ

قوم خالین کی حکایات متعلقہ پیدائش جو کہتوں کے ذریعہ سے ملی ہیں۔
ہدایت حیرت انگیز ہیں۔ مزید برآں بیروسیس کی کتب سے بھی پایا جاتا ہے کہ
توریت میں جو کہانی پیدائش کا ذکر کرتی ہے۔ خالین سے نقل کی گئی ہے گو ان
دونوں حکایات میں کسی قدر تفرقہ ہے مگر یہ عام قاعدہ ہے کہ جب کوئی قوم کوئی قصہ کسی
اور قوم سے نقل کرتی ہے۔ تو اس میں ضرور کچھ نہ کچھ تغیر واقع ہو جاتا ہے قوم خالین

کی کہانی سب ذیل ہے۔

ابتداء میں ہر جگہ اندھیرا اور پانی تھا۔ اور اس میں چلنے پھرنے کا قد اور عجیب عجیب وضع کے حیوانات رہتے تھے۔ بعض آدمیوں کے دو۔ اور بعض کے چار سر تھے۔ اور سر بھی کئی آدمیوں کے دو تھے۔ جن میں سے ایک تو عورت اور دوسرا مردوں کی طرح تھا۔ کئی لوگوں کے سر اور سینک بکریوں کی طرح تھے۔ اور ان کے پاؤں گھوڑوں کی طرح تھے۔ بعض حیوانات کا بالائی حصہ جسم انسان اور باقی گھوڑوں سے مشابہت رکھتا تھا۔ بعض بیلوں کے سر بھی انسان کی طرح تھے۔ کتوں کے جسم چار تھے۔ اور دم پھیلیوں کے سے تھے۔ اکثر لوگوں اور گھوڑوں کے سر کتوں کی طرح تھے۔ اور بہت سے حیوانات کے جسم اور سر گھوڑوں کی مانند تھے۔ مزید برآں پھیلیاں۔ کیرے اور سانپ بھی بہت ناک اور عجیب عجیب وضع کے تھے۔ اور سب تیر سکتے تھے۔ ان سب کی نقا اور بلوس کے مندر میں رکھی ہیں۔ سب حیوانات پر ایک عورت حاکم تھی۔ جس کا نام اومور کا ہے (خالدین اُسے تھا لاقہ اور یونانی تھا لاسد کہتے تھے) جب بتوں نما ہر ہوا تو اُس نے اس عورت کو دو حصوں میں تقسیم کیا۔ اس کے اوپر دھڑے آسمان اور اوپر سے زمین بنائی گئی۔ اور پیشتر جو حیوانات موجود تھے انہیں فنا کر دیا گیا۔ پھر اُسے اندھیرے کو دور کیا۔ اور آسمان و زمین کو علاحدہ کر کے تمام کائنات کو مرتب کیا۔ جو جانور روشنی پر روشنت کر نہیں سکتے تھے۔ وہ مر گئے جب بتوں نے دیکھا کہ زمین ویران ہے۔ مگر اُس میں پیداوار کی طاقت موجود ہے۔ اُس نے ایک خدا کو حکم دیا۔ کہ اپنے سر کو کاٹ ڈالے۔ جو میں اُس کا خون زمین پر گرا۔ سطح طرح کے جانور جو روشنی پر روشنت کر سکتے تھے پیدا ہونے لگے۔ حتیٰ کہ آدمی بھی ظہور پذیر ہوا۔ اور چونکہ وہ خدا کی عقل کا شریک تھا۔ دانائی میں تمام دنیا میں لائق تھا۔ اور رفتہ رفتہ بتوں نے سورج۔ چاند پانچ ستاروں اور ہزار ہا سیاروں کو پیدا کیا۔ اس بات سے کہ اکثر بتیں ہیں کہ یہودیوں نے اس قصہ کو توہم خاندوں سے منسلک کیا

ہے گورنر رفتہ رفتہ ملک خالدی کے باشندہ سے کئی مختلف قوموں کے نظر آتے ہیں مگر جنرل کے وقت میں کم سے کم طاقت ور اور حکمران قوم تورانی یا منگول تھی۔ اور چونکہ یہ قوم سب سے قدیم تر ہے۔ اسلئے ہمیں یہی نتیجہ نکالنا پڑتا ہے کہ ان قصا میں سے یہی موجد تھے۔ بابل کے مینار کا قصہ بھی قوم خالدین میں پایا جاتا ہے۔ اور سب سے زیادہ دل چسپ طوفان نوح کی حکایت ہے۔ جو توریت سے کئی ہزار سال پرانی ہے۔ کیونکہ موسیٰؑ پندرہ سو سال قبل مسیح میں تھے۔ اور یہ حکایت مزود کے زمانہ کی ہے۔ جو مسیح سے تقریباً چھ ہزار سال پہلے تھا۔

مزد کے سوانح عمری اور طوفان نوح کی حکایت

ایک عجیب و غریب کتبہ جو ۱۸۷۱ء میں کھدائی کرنے سے برآمد ہوا ہے۔ مزد کے وقت کے مشہور واقعات کو بیان کرتا ہے۔ مزد نہایت بہادر اور شکار کا شوقین تھا۔ بابلون یعنی بابل کے ارد گرد کے مقامات کو فتح کر کے مزد ایک ظالم سردار کی تخریب کے ورپے ہوا۔ آخر کار اُسے شکست دیکر اُس نے شرارخ کو فتح کیا۔ رفتہ رفتہ اُس نے ایک اور دیو جیسے قوی پریکل شخص کو فنا کیا اور ارد گرد کی زمینوں کو اُس کے پنجے سے چھڑایا۔ ایک دن ایک پنجوی جبکا نام حیا بانی تھا مزد کے دربار میں آیا۔ مزد کو اُس سے ایسی محبت ہو گئی کہ اُس نے اُسے اپنے پاس سے جانے نہ دیا۔ اور اُسے ساتھ لیکر اُس پاس کے درندوں کو شرارخ کے علاقہ میں شکار کرنے لگا۔ اور ان دو فوسلے ملکر ایک سردار سمی تہما بابا کو جو کوہستان پر حکمران تھا فتح کیا۔ اور تھوڑے ہی عرصے بعد ایک اور سردار بیلید کو شکست دی مزد کا اقبال روز بروز بڑھتا گیا۔ حتیٰ کہ وہ سب سے پہلے وفات سے ارد گرد کا ملک اُس کے زیر حکومت ہو گیا۔ اور آئین نے بھی اطاعت منظور کر لی۔ مگر ایک مصائب نے مزد کی حالت کو بگاڑ دیا۔ اولاً اُس کے دوست حیا بانی کو ایک جنگلی حیوان سمی تھما کھولنے مار ڈالا۔ اور بعد ازاں مزد ایک خطرناک مرض میں مبتلا

ہے۔ مزدور نے جینے سے بیزار ہو کر جنگلوں میں آوارہ گردی شروع کی۔ اور اتفاق سے اُس کی اُس مشہور و معروف شخص سے ملاقات ہوئی جو طوفان عظیم سے بچ چکا تھا۔ اس شخص نے جیسا درہ بچھا۔ مزدور جیسا بافی کے غم سے اس قدر تباہ حال تھا کہ شب و روز رویا اور چلایا کرتا تھا۔ جیسا درہ کو بٹھتے ہی اُس نے بد حالی کی شکایات شروع کیں۔

کبتوں میں مزدور کے سطر کا حال نہایت عجیب ہے۔ جبکہ بعد اس کی جیسا درہ سے ملاقات ہوتی ہے۔ اولاً مزدور بہت سے فرضی دیو و جنات سے لڑائی کرتا ہے۔ اور من بعد ایک مقام پہ پہنچتا ہے۔ جہاں ایک رسمی سبودی اور ایک عورت سماتا مبنور رہتے تھے۔ مزدور جیسا درہ کا مکان سمجھ کر اندر جانا چاہتا ہے۔ مگر اہل خانہ دروازہ بند کر دیتی ہے۔ آخر کار مزدور دروازہ توڑنے کا خوف لاکڑھاتا ہے۔ بعد ازاں مزدور امرہامسی نام ایک بلخ سے ملتا ہے۔ جو اُسے جیسا درہ کے پاس پہنچانے کا اقرار کرتا ہے۔ جزیرہ میں پہنچ کر مزدور جیسا درہ کو منتظر پاتا ہے۔ اور ملاقات کے بعد اس سے طوفان کی نسبت سوال کرتا ہے۔ مگر جیسا درہ بجائے سوال کا جواب دینے کے طرح طرح کے نصائح کرنے لگتا ہے۔

چکا اصلی نام مزدور کے کبتوں میں جیسا درہ ہے یونانی اُسے ستھروس اور یہودی اور عرب لوگ نوح کہتے ہیں۔

کبتہ سے ترجمہ نمبر اول

مزدور نے اس طریق کے بعد یہ سادہ کو کہا۔ کہ میں نے اس بات پر غور کی ہے۔ کیوں تم میرے سامنے بیان نہیں کرتے۔ تم مجھے نہیں بتاتے ہو۔ کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تم خداؤں کے مجمع میں زندہ رکھے گئے۔ جیسا درہ نے اس طریق کے بعد مزدور کو کہا کہ اسے مزدور تجھ پر مخفی کہانی ظاہر ہو۔ اور خداؤں کا

فیصلہ تجھے معلوم ہو۔ جہاں تم کھڑے ہو۔ شہر سرتی پاک واقع تھا۔ یہ شہر اور اس کے خدا قدیم ہیں۔ خدا انو۔ خدا بیل۔ خدا شپ۔ اور جید کا خدا۔ اُن کے سامنے تم پر ظاہر ہو۔ میں اُس کے ارادہ کو سن رہا تھا۔ اور اُس نے مجھے کہا۔ سرتی پکیت (غالباً سرتی پاک رہنے والے) ابارا تو تو کے بیٹے ایک جہاز تعمیر کرو۔ میں گنہ گاروں کو فنا کرنا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ زندگی بچانیکو جہاز کے اندر چلے جاؤ۔ جہاز جو تم بناؤ اُس کا طول ۶۰۰ مکعب اور اس کا عرض اور بلندی ساٹھ مکعب ہو۔ میں نے سمجھ کر اپنے خدا حیا کو کہا کہ تم مجھے جہاز بنانے کا جو حکم دیتے ہو۔ میں جب ختم کر چکوں گا۔ تو پیرو جو ان مجھ سے نفرت کریں گے۔ حیا نے زبان کھولی اور مجھے اپنے غلام کو کہا۔ تم اُن سے کہو کہ وہ مجھ سے پھر گیا ہے اور اُنے مجھ پر مقرر کر دیا ہے۔ ایک بند جہاز جو میں طوفان میں تپ رہی ہوں۔ اُسکے اندر داخل ہو جاؤ۔ اور جہاز کے دروازہ کو بند کر دو۔ اور اس کے ساتھ اپنا غلام اسباب۔ مال و دولت اپنے نوکر عورتوں۔ کینزوں۔ لوگوں کے بیٹوں کو رکھ لو۔ جانوروں کو جمع کر کے میں تمہارے پاس بھیجوں گا۔ تم اُن کو اند بند کر لینا۔ اور اسیس نے منہ کھولا۔ اور اپنے خداوند حیا کو کہا۔ کہ کوئی شخص جہاز کو زمین پر نہیں بنائے گا۔ میں بھی جہاز کو دیکھوں گا۔ جیسا کہ تم مجھے زمین پر جہاز کے بناتے کا حکم دیتے ہو۔

نمبر دوم

پانچویں روز اُس کا گرد ۴۴ اگڑا تھا۔ میں نے اُس پر چھت زہر کے بند کیا۔ چھٹے روز میں اُس کے اندر سوار ہوا۔ اور ساتویں روز میں نے اُس کے سیرونی حصوں کا ملاحظہ کیا۔ آٹھویں روز پھر میں نے اُس کے اندر کو ملاحظہ کیا۔ پانی روکنے کے واسطے اُس کے اندر میں نے تپریں بنائیں۔ اور جابجا سوراخوں کو بند کیا اور بڑے کے تین چیلے تھے اُس کے اندر چھٹے۔

میں نے آدمیوں کے کس تیار کئے۔ ان کبوں کے اندر میں نے تپریں بنائیں۔

اور دو پیمانے ملا حوں پر تقسیم کئے۔ منجملہ صدقہ کے بیل اور شراب تھے۔ جنہیں میں نے دریا کے پانی کی طرح جمع کیا۔ اور غوراک کو زمین کی مٹی کی طرح جمع کیا۔ مینے چپوں کے نیچے اور اوپر کی حرکت کا انتظام کیا۔ وہ جہاز کے اوپر کے حصہ میں دھڑے دھڑے تھے۔ تمام سونا۔ جہاز اور مقبوضات اور اپنے زن و مرد خدمت گار کو میں نے جہاز کے اندر رکھا۔ وحوش و طیور اور لوگوں کے بیٹوں کو میں نے اندر لے لیا۔ اور مینے اوپر جانے کا حکم دیا۔ ۛ علیٰ ہذا

مزدو کے کبتوں پر بحث

برٹش میوزیم کے کتبہ خزان بھی اسی امر پر متفق ہیں کہ یہ کتبے مزدو کے وقت کے ہیں۔ غالباً وہ ملک جسکی مزدو نے ملک خالہ می میں بنا ڈالی تھی۔ اُن کی وفات کے بعد اُس کی اولاد کے ہاتھوں سے چلا گیا۔ چنانچہ بعض کبتوں میں مزدو کی سلطنت کے زوال کی پیشین گویاں کی ہوئی ہیں۔ مزدو کے دربار میں بخومی۔ امرا۔ و ذرا با بعد کے بادشاہوں کی طرح موجود تھے۔ یہ کتبے اس لحاظ سے نہایت قیمتی ہیں۔ کہ اُن کے ذریعہ سے زمانہ قدیم کے رسوم و عادات اور مذہبی عقائد کا پتہ ملتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ خالہ بین میں طوفان کی حکایت عام تھی جسے وہ عصیان قوم کی سزا گردانتے تھے۔ مزید برآں وہ یہ بھی مانتے تھے کہ ایک شخص مقدس نے کشتی بنا کر بعض لوگوں کو بچایا تھا۔ خالہ بین دوزخ اور جنت کو بھی مانتے تھے۔ اور اُن کے خیال کے بموجب دوزخ زمین کے نیچے اور جنت آسمان کے اوپر تھا۔ بقائے روح کے بھی معتقد تھے۔ اور انہیں خیال تھا کہ ایک بت کے حکم پر روح زمین سے اُٹھ کر آسمان کو جاوے گی۔ جیسا کہ ہومر کی حکایات میں یونانیوں میں زبان زد تھیں۔ ویسے ہی مزدو کی شہرت بابلون (بابل) میں تھی۔ حتیٰ کہ رفتہ رفتہ لوگ اُسے خدا جاننے لگے۔ چنانچہ ایک کتبہ جو شہر تینوا میں برآمد ہوا ہے۔ اُسکی ایک دعا مزدو کی طرف منسوب کی ہوئی ہے۔ اور یہ

بات کو فحی باعث حیرت بھی نہیں۔ کیونکہ زمانہ قدیم میں عوام کو جو شے عجیب نظر آتی تھی۔ اُسے خدا کائنات گنتے تھے۔ اور پھر ایک مشہور شخص کی پرستش کرنے لگی تو دہڑوں شالیں پائی جاتی ہیں۔ نرود کے قصوں کا مرکز شرارخ تھا۔ اس شہر کے گھنٹہ ڈیاں اب تک باقی ہیں۔ شہر کے گرد چھ میل لمبی دیوار تھی اور اس کے باہر قبرستان بنا ہوا تھا۔ شریقیوں کے کہتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کلدانیان ہندی نے شرارخ کو ۲۰۰۰ (دو ہزار دو سو اسی) قبل مسیح فتح کیا ہے اور خداے ایشتر کے بت کو وہاں سے لے گیا۔ اس سے کئی صدیاں بعد یہ شہر اسور بانی پال کے ماتحت تھا۔ جب اس بادشاہ نے شوشان کو فتح کیا۔ تو ایشتر کے بت کو ۶۵۰ (چھ سو پتالیس) قبل مسیح پھر شرارخ میں لا رکھا۔ اسور بانی پال نرود کی حکایات کو شرارخ سے جمع کر کے ملک اسریا کو لے گیا (ملک اسریا کا حال آئندہ آویجھا)

ان سب حکایات میں سب سے زیادہ دل چسپ طوفان کا قصہ ہے۔ کیونکہ اسکی واقفیت کا ذریعہ صرف توہمیت ہی سمجھی جاتی تھی۔ مقابلہ کرنے کے واسطے توہمیت کی حکایت متعلقہ طوفان بریہ نظیرین کی جاتی ہے۔ گویا حکایت باب گنس کی ٹھپی فصل سے فریں تک ہے۔ مگر میں صرف اُسکا مختصر مطلب تحریر کرتا ہوں۔

جب کہ دنیا کی آبادی بہت بڑھ گئی۔ اور سوسے خاندان نوح کے سبے گوں کی بیکاری پایہ کمال کو پہنچی۔ انسانی مصیبت سے ناراض ہو کر خدا نے دنیا کو طوفان سے تباہ کرنے کا ارادہ کیا۔ اور نوح کو ایک کشتی بنانے کا حکم دیا۔ جسکا طول تین سو کعب عرض سچاس اور اونچائی تیس ہو۔ نوح حسب فرمان خدا اس کشتی میں مع اپنے گھرانے اور ہر قسم کے جانوروں کے جوڑوں کے داخل ہوا۔ ماہ دوم کے سترہ تاریخ میں سات کے بعد طوفان شروع ہوا۔ نوح اسوقت خود سو سال کا تھا۔ ایک سو پچاس روز کے بعد یعنی ساتویں تاریخ کی تیرہ تاریخ کو کشتی کوہ اراٹ پر پہنچی۔ چالیس دن کے بعد نوح نے کھڑکی کھول کر ایک کوسے کو روانہ کیا۔ مگر وہ واپس نہ آیا۔ پھر اُس نے ایک فاختہ کو روانہ کیا۔ مگر یہ جانور کہیں نہ

ربائش پہلے کی وجہ سے واپس آیا۔ سات دن کے بعد اُس نے فاختہ کو لہہ دیکر روانہ کیا۔ اور وہ فریقون کا ایک پتہ لیکر واپس آئی۔ سات دن کے بعد اُس نے فاختہ کو پھر روانہ کیا۔ مگر اس دفعہ یہ جانور واپس نہ آیا۔ طوفان اب ختم ہو چکا تھا۔ نوح اب چھ سو اور ایک سال کی عمر کا تھا۔ طوفان پہلے پینے کی پہلی تاریخ کو ختم ہو گیا۔ مگر نوح دوسرے پینے کی دوسری تاریخ کو کشتی سے نکلا۔

بیر و سس خالہ دین کا پر دست تھا۔ جسے تین سو سال قبل مسیح بابلون کی تاریخ قدیم کا ترجمہ یونانی زبان میں کیا۔ چونکہ وہ اپنے ملک کی قدیمی تاریخ سے بخوبی واقف ہوگا۔ اس لئے اس کے واقعات کو کتبوں سے زیادہ مشابہت ہے۔ مگر اس صدی تک اس ہجاری مصنف کی کتاب کو پڑھنے کا کوئی نام بھی نہیں ملتا تھا۔ کیونکہ یونانی مورخین نے اُس کی بہت کم مخالفت کی تھی اور یورپ چونکہ یونانی مصنفوں کا پیرو تھا۔ اس لئے بیروسیس کی تاریخ باطل نظر انداز کی گئی تھی۔ مگر درحقیقت سوائے اس کے تاریخ اور تورات کے اور کوئی کتاب قدیمی حالات کے بارے میں معتبر نہیں۔

گو تورت میں نوح کا حال درج ہے۔ مگر اس امر کا ذکر نہیں کہ وہ کہاں کاربٹنے والا تھا۔ اور کس جگہ اُس نے کشتی تیار کی۔ مگر موجودہ کتبوں سے بہت سے معلوم ہوئے ہیں۔ کیونکہ جب نرود خلیج فارس کے کنارے دیارے فرات کے دھان پر مقام سری پاک پر پہنچا ہے۔ تو حسیادہ یعنی نوح نے اُسے کہا ہے کہ وہ اس مقام پر حکمران تھا۔ اور یہاں سے ہی اُس نے کشتی بنائی تھی۔ اور طرہ تریک اور کتبہ میں مقام سری پاک کو شہر جھار لکھا ہے۔ اور طوفان کے فرضی خدا حیا کی بیاں دیتے ہوئے کہ یہودیوں کا لفظ نوح غالباً حیا کا بگاڑ ہے۔ کیونکہ اس قصہ کو دیر پہلے چکی تھی۔ اور غلطی سے یہودیوں نے خدا کے نام کو اُس آدمی کا نام سمجھا جو طوفان سے بچ نکلا تھا۔ ہا مہارابی شاء بابل نے جب مدوئیل مسیح مقام سری پاک کو فتح کیا ہے تو کتبوں میں اُسے شہر کشتی نوح

لکھا ہے • بیروسیس لکھتا ہے۔ کہ اسی شہر میں قبل از طوفان اسرد تیس رہتا تھا۔ جسے توریت میں میخیج لکھا ہے۔ اور بعد از ان اور حاسیس ایسیا و جے یہودی نوح کہتے ہیں وہاں مسکن گزین رہا ہے۔

توریت میں لکھا ہے کہ نوح بعد اپنے تین بیٹوں شام۔ نام۔ جعفر اور انکی بیویوں کے طوفان سے بچا ہے۔ مگر کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حسیا و رہ اپنی ہمراہ کشتی میں اپنی بیویوں۔ نوکروں۔ اور لوگوں کے بیٹوں اور ملاحوں کو لیکر بچا ہے۔ اور تیسروس بھی اس امر پر متفق ہے کہ بہت سے لوگ ہماز کے ذریعہ سے بچ گئے تھے۔ ملک بابل کے رہنے والے بھی خلیج فارس کو ہمیشہ مقدس خیال کرتے تھے۔ اور ان کی حکایات میں لکھا ہے۔ کہ اس زمانہ میں عجیب طرح کے باشندے اس پانی میں رہتے تھے۔ جن کا آوہا جسم مچھلی اور آوہا انسان کا تھا۔ اور وہ بابل کے جاہل لوگوں کو مذہب قدیم کی تہذیب و علم سکھاتی تھے۔ ان بیانات سے ناظرین کو معلوم ہو گیا ہوگا۔ کہ موجودہ چند مذہبوں نے بعض عقاید کس قدر پرائے ہیں۔ گویا کہ وہ طوفان نوح کے وقت سے ہیں۔ اور مزید برآں مذہب کا خیال بھی بنی نوح انسان کو قدیم سے ہے۔

جب مزدو کا عزیز دوست حیا بانی مر گیا۔ تو لوگوں کا یہ عقیدہ تھا۔ کہ حیا بانی زمین پر رہ نہیں سکتا۔ اور مختلف خداؤں کے سامنے درخواستیں کی جاتی ہیں۔ کہ اُسے آسمان کو بلا لیں۔ حتیٰ کہ حکم الہی سے حیا بانی کی روح کو اجازت مل جاتی ہے۔ اور حیا بانی کی روح زمین پر تقریریں کرتی ہے۔ اور لوگوں کو اس امر سے واقف کر رہی ہے کہ جسم انسانی دو ہیں۔

کتبوں میں ایک اور دل چپ حکایت یہ ہے کہ ایک عورت سماہ اشتر ایک جادوگر کی بیٹی مزدو پر عاشق ہو جاتی ہے۔ اور اس سے شادی کرنے کی درخواست کرتی ہے۔ اور مزدو کے انکار پر وہ بڑی رنجیدہ ہوتی ہے۔ اور مزدو کی کے ذلیل کرنے کے لئے اپنے باپ سے مدد مانگتی ہے۔ جادوگر اُسے مزدو کی

فوج تباہ کرنے کے لئے ایک پردار بیل حوالہ کرتا ہے۔ مگر حیا بانی اہل بیل کو مار ڈالتا ہے۔ اور اشتیو کو ناکامی ہوتی ہے۔ زمانہ باعد میں خالد بن غالبؓ اس عورت کو بھی خدامتے لگے تھے۔

مندرجہ ذیل ترجمہ سے جو پڑانے کتبوں سے لیا گیا ہے۔ آپ اس قوم کے خیالات متعلق دوسرخ کا اندازہ لگا سکتے ہیں:-

کبتہ کا ترجمہ

ہمیرس نے میرے علم کی زمین کی طرف اشتیو بنت سین کے کان بیل ہوئے۔ دختر سین نے اپنے کانوں کو خانہ رفتگان نے ملک خدا سے اور کالا کی طرف بیل کیا۔ اُس گھر کو جہاں سے باہر جانے کا راستہ نہیں۔ وہ شرک جس کے گدشتہ نشان ملتے جاتے ہیں۔ وہ مقام جہاں کے باشندے روشنی کے لئے لپچاتے ہیں۔ وہ جگہ جہاں کی غذا مٹی اور کچڑ ہے۔ وہاں کی روشنی کبھی کسی نے نہیں دیکھی۔ سب تاریکی میں رہتے ہیں (خیر ضروری) اس کے دروازہ اور قفل پر مٹی پڑی ہوئی ہے۔ یہ اندھیرا مقام جہاں کے باشندے بھوک کے باعث میل کچیل بھگتے ہیں۔ وہاں سات دروازوں پر روشنی کے محافظ ہیں۔ اور اب اجل اُس کے چادروں طرف سو جزن ہے۔ یہ کمزور اور مفتوح شدہ لوگوں کا گھر ہے۔ یعنی عورتیں جو اپنے خاوندوں سے گمراہ ہوتی ہیں۔ اور مرد جو اپنی عورتوں کو بھوڑ دیتے ہیں۔ اور سرکش لڑکے۔

بادشاہان خالیدین

بیردس کی تاریخ کے موجب خالیدین کا شاہی خاندان ۲۲۵۰ ز د و ہجری (دوسو پچاس) قبل مسیح تک حکمران رہا ہے۔ مختلف مؤرخین سے جو کچھ حالات ملتے ہیں۔ وہ غیر مکمل ہیں۔ بیردس لکھتا ہے۔ کہ ملوفان کے بعد ملک خالیدی میں یکے بعد دیگرے چھ خاندانوں کے بادشاہ حکومت کرتے رہے ہیں۔ پہلے

خاندان کوئین میں ۸۶ بادشاہ تھے (۳۶۰۸۰) چھتیس ہزار اور اسی سال حکومت دیتا ہے۔ مگر چونکہ یہ بعید از قیاس ہے۔ اسلئے مورخین قدیم سے شمار و تعداد میں قابل اطمینان و روایتی نامکن ہے۔ ہاں کتبوں کے فرید سے بہت سی تاریخیں ملی ہیں جنہیں مترتب کرنے سے ہم تاریخ کی بنا کسی قدر حجت پر دھر سکے ہیں۔

طوفان نوح سے پہلے کے بادشاہ

المورس (ادی اور) الپاروس - المیلون - المینون - ایمیکالاروس - ایدوانخوس - ایمپین - اوتیارش (ابراہوتا) حیسارہ (سیئہ نوح) جسکے وقت میں طوفان ہوا

طوفان نوح سے بعد کے بادشاہ

(۱) الی (۲) الوکاسات (۳) بیل اگوفونا (۴) ابل کو

جس وقت سے تاریخ شروع ہوتی ہے

(بلوس) مزدو - مزدو کی اولاد کے حالات بھل نہیں ہیں۔

شامان بلون (بابل)

بادشاہ اول سوکنا (۲) امہ سرتو (۳) اگورامی (۴) آبی (۵) تاسی گروبار (۶) اگوکاک رمی (جسے بیل کے منہ کو بھال کیا) (۷) شمو (۸) زابور جسے مقام پیارہ پر دو مندر بنائے) (۹) آبی (۱۰) سین

ناظرین اس بات کا خیال رکھیں گے کہ ملک خاوری میں ہمیشہ ایک قوم یا خاندان کے بادشاہ بھال نہیں ہے۔ کبھی ایک ریاست کا بادشاہ غالب ہوا۔ اور اسکا خاندان حکمران رہا اور کبھی دوسری ریاست کا۔

شامان اور (جسے عرب مغیر کہتے ہیں)

(۱) ارخ بہت سے مندر بنائے (۲) دنگی (۳) گنگوتا (خلف اسی داگان
شاہ کاراک) (۴) سو آگو (۵) امر آگو (شہر ابو شہین کو بنایا تھا) (۶) آبل آگو

شامان کاراک

(۱) گال غنپ رنچو میں ایک مندر بنایا (۲) اسی بار (۳) بہت آؤنیتا
(۴) اسی داگان (مقام اؤپر ایک مندر بنایا) (۵) اؤ

شامان ارخ جنہیں آجکل وار کا کہتے ہیں

(۱) ہیلاٹ سوات (ملکہ) (۲) سین گالت (۳) انا کے مندر کو مرست کیا

شامان لارہ جنہیں سو کر یہ بھی کہتے ہیں

(۱) فور ڈول (۲) گاسین (۳) سین اؤینا (۴) ام آگو (خلف کدار بابوک)

شامان اکار

(۱) اے (۲) آماٹ نیم (۳) سارگون (جنے ۵۴ سال حکومت کی) (۴) مارامین
(سارگون کا بیٹا) (۵) آلات گولہ (عورت)

شامان الامیت

(۱) کدورون ہندی ۲۲۰۰ قبل مسیح (۲) حذور نومر (۳) سمتی سلماک (۴)
کدور بابوک اس بادشاہ نے آسیہ فتح کیا

شامان ہموقت الامیت

نواکرا العین کدورون ہندی کے وقت میں (امرافیل (شاہ شینار) لری اور

(شاہ الاسمر) تدا (شاہ گویم)

شاهان بابلون

(۱) ناموں ابی (کدور بابوک اور اس کے بیٹے کو فتح کیا) (۲) ساموا بتنا (۳) بابل کے
 مندر کو از سر نو تعمیر کیا (۴) آمی دکاگا (۵) کوری گازو (۶) سماس سیو (۷) اولدم
 پوری یاس (۸) نازی مرو داس (۹) ملی سیو (۱۰) بڑا پوری یاس (۱۱) کارا بیل
 (۱۲) قبل مسیح (۱۳) ساکاسیا لتاس (۱۴) سپاراکے مندر کو از سر نو تعمیر کیا (۱۵)
 باربی سیو (۱۶) کاری اندرسن (۱۷) قبل مسیح (۱۸) اس بادشاہ نے آسیریا کے ساتھ
 معاہدہ کیا (۱۹) بڑا پوری یاس (۲۰) قبل مسیح (۲۱) شاہ آسیریا کی بیٹی سے شادی کی
 (۲۲) کارا ماروس (۲۳) قبل مسیح قتل ہوا (۲۴) نازی بوگاس (۲۵) قبل مسیح
 (۲۶) کوری گازو (۲۷) خلف بڑا بیریاس (۲۸) قبل مسیح (۲۹) ملی سیو (۳۰) قبل
 مسیح (۳۱) میرو داخ بالادان (۳۲) قبل مسیح (۳۳) نازی مرو داس
 (۳۴) قبل مسیح

خاندان اسیرا

(۱) حوکلپی فنی (۲) قبل مسیح بابلون کو فتح کیا (۳) وول (۴) قبل مسیح
 (۵) زمانہ ذکر دین (۶) قبل مسیح

بار دیگر خاندان خالہی کے بادشاہ

(انہیں اور خاندانوں کا خلا تھا)

(۱) بنو چنند (۲) قبل مسیح قریباً (۳) کارا بیریاس (۴) قبل مسیح قریباً (۵)
 ماروک ناوین رہی (۶) قبل مسیح قریباً (۷) ماروک ساپک نہات (۸) ۱۰۹۰
 قبل مسیح (۹) ساوکا (۱۰) قبل مسیح (۱۱) سماس سیو (۱۲) سال حکمرانی کی

(۷) جیاموکن زیری (تین مینے حکومت کی) (۸) کالوناوین آہو (۶ سال حکومت کی)
 (۹) ابارسکی اوینا (۵ سال حکومت) (۱۰) ہنچہ نذر (دو سال حکومت کی) (۱۱)
 سوکومنا (تین مینے کی حکومت کی) (۱۲) بعد ازان ایک ایلاست ان کا بادشاہ
 چھ سال تک حکمران رہا (۱۳) اول پال اوینا (دیورینپور بنائی) (۱۴) بنوڈاگر سکون
 (اسریایے لٹارٹا) (۱۵) اربی مارووک (۱۶) سیرودانخ بالادان (۱۷) اول
 نوکر آڈور (۱۸) سیبر (جنوبی اسیا پر حملہ آور ہوا) (۱۹) نابوہال اوینا (۸۸۰
 سے ۸۵۵ قبل مسیح تک) (۲۰) مارووک ڈاکراڈکور (۵۳۵ قبل مسیح) (۲۱)
 مارووک بالاسواکبو (۸۳۰ قبل مسیح) (۲۲) نابوناور (۷۴۷ قبل مسیح) (۲۳)
 ہابوٹسابسی (۷۳۴ قبل مسیح) (۲۴) کین زیریو (۷۳۲ قبل مسیح) (۲۵)
 اٹوٹوپاس (۷۲۷ قبل مسیح) (۲۶) سیرودانخ بالادان یا مارووکمباد (۷۲۳
 قبل مسیح) (۲۷) سارگون (۷۰۷ قبل مسیح) (۲۸) ٹاگیا (۷۰۵ قبل مسیح)
 (۲۹) سیرودانخ بالادان (۷۰۵ قبل مسیح بحال کیا گیا) (۳۰) بنی ابی (۷۰۳
 قبل مسیح) (۳۱) اسورناوین شم (۷۰۰ قبل مسیح) (۳۲) ارگی بوس (۶۹۲ قبل
 مسیح) (۳۳) سوزب (۶۹۳ قبل مسیح) *

۶۸۹ قبل مسیح بابلون (بابل) تباہ کیا گیا

(۳۴) اسارنادون (۶۸۹ قبل مسیح بابلون کو بحال کرتا ہے) (۳۵) ساول برگنا
 (۶۸۸ قبل مسیح) (۳۶) اسیریانی پال (۶۸۸ قبل مسیح) (۳۷) بل ڈاکرا سکون
 (۶۸۶ قبل مسیح) (۳۸) نابوہل آڈور (۶۸۶ قبل مسیح) (۳۹) نابو کڈور آڈور
 (۶۸۵ قبل مسیح) (۴۰) آمل مارووک (۶۸۲ قبل مسیح) (۴۱) ڈگال سر آڈور
 (۶۸۲ قبل مسیح) (۴۲) ابارسکی اوینا (۵۵۶ قبل مسیح) (۴۳) ہابوناہ (۵۵۶
 قبل مسیح) (۴۴) ابل ساراڈور (۵۳۹ قبل مسیح سارس بادشاہ فارس بابلون کو فتح
 کرتا ہے)

چند ضروری باتیں

خالدین بادشاہوں میں سے مزدوسب سے زیادہ مشہور ہے۔ اچٹک اس ملک کے باشندے جب کسی لڑائی کا ذکر کرتے ہیں۔ تو اُسے مزدو۔ سلیمان یا سکندر سے تشبیہ دیتے ہیں۔ مصنفین عرب میں بھی مزدو کا چرچا بہت ہے حتیٰ کہ عربی علم نجوم میں اس کا نام اتجبار ہے۔ کیونکہ عربی کا لفظ جبار عبرانی سے لیا گیا ہے۔ اور توریت میں جبار مزدو کا خطاب ہے۔ مزدو کے فقیاب ہونے کے بعد قوم سمیت نے شمالی حصوں کی طرف جلاوطن ہونا شروع کیا۔ اور میسوپوٹیمیا کے بالائی حصہ میں نصف دریا سے فرات کے قریب بستان آباد ہو گئے۔ یہ قوم فرمشین نے خلیج فارس کے گرد و نواح کو چھوڑ کر ملک کفان کے ارد گرد ریش شروع کی۔ جہاں وہ روز بروز ترقی پذیر ہونے لگے۔ خالد بادشاہ اور کئی ارمنی گھرانوں نے ان کی متابعت گوارا نہ کی۔ اور بیع دریا سے فرات کی راہ لی۔ غرض کہ قوم مزدو کو ریش کے لئے کافی جگہ مل گئی۔ اور ان کی آبادی کے بعد جب لڑائی جھگڑے فوج ہوئے۔ تو تہذیب رونق افروز ہونے لگی۔ مزدو کی اولاد کا گوہیں ٹھیک ٹھیک پتہ نہیں مگر اُس کے بعد امن پرست بادشاہوں نے بہت اچھے اچھے مقامات کو تعمیر کیا۔ چنانچہ ایک بادشاہ مسمیٰ بہ اسرخ نے ملک کو خوب سنوارا۔ اُس زمانہ میں نختہ اینٹیں ایجاد نہیں ہوئی تھیں۔ مگر اس بادشاہ کے وقت اینٹوں کو سورج کی طیش میں پکانے لگے۔ چند وسیع اور خوشنما اُس زمانہ کی یادگاریں ہیں۔ جو خالدین کی عمارت مصر سے لگانیں کھا سکتیں۔ مگر اُس زمانہ میں سوائے مصر کے اور کوئی ملک اُن کا ہمسایہ نہ تھا۔ اس بادشاہ کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو وہ مصر کے بادشاہوں کی طرح ظالم تھا کہ لوگوں کو بیچارہ کر کے مزدوری کراتا تھا اور یا اُس نے لڑائیوں میں فتوحات حاصل کر کے قیدیوں کو کام پر لگایا ہوگا۔ زمانہ قدیم میں لوگ بجائے لکھنے کے

تصاویر بناتے تھے۔ اور صرف چند اسماء کو لکھ سکتے تھے۔ مگر اس بادشاہ کے وقت میں تصویریں بنانا ترک کیا گیا۔ اور علامات استعمال کرنے لگے۔ اس زمانہ کے لکھے ہوئے بہت سے کتبے کھنڈروں میں پائے گئے ہیں۔ آریخ کے زمانہ میں علم نجوم بھی عام تھا۔ ارسطو کا نجوم میں قدیمی خالیدین کا شاگرد ہونے پر فخر ہونا کم سے کم اتنا تو ظاہر کرتا ہے۔ کہ ارسطو کے وقت سے کوئی دو ہزار سال پہلے خالیدین کو اس علم میں خاص لیاقت ہوگی۔ لباس اور اسباب (یعنی برتن وغیرہ) میں ان کی دستکاری قابل تعریف ہے۔

بابل کو مزوگو عظیم الشان شہر بنا کر مرا تھا۔ مگر اس زمانہ میں اشبار آریخ لارسہ اور شہور کی شہرت سب سے زیادہ تھی۔ ایشیا میں سب سے پرانا شہر سوزا ہے۔ جو ایک زمانہ قدیم میں قوم الامیت کا پایہ تخت تھا۔ اس ملک کے ایک بادشاہ مسمی بہ کدور ناخنتا نے ۲۲۸۶ قبل مسیح ملک خالیدی پر حملہ کیا اور مندروں اور شہروں کو لوٹ کر واپس چلا گیا۔ تعجب کی بات یہ ہے کہ اس بادشاہ کا نام مشہور و معروف زروستر (یعنی زردشت بانی مذہب فارسی) کا ہم معنی ہے۔ زروستر کے معنی (زور = تخم - اشتر = ایک خدا) آیشتر کا تخم ہیں۔ اور بادشاہ مذکورہ کے نام کے بھی معنی ہیں۔ بیرومسن اس امر پر مصر ہے کہ یہ بادشاہ خاندان تمید میں سے تھا۔ جن کا ذکر آئندہ آوے گا۔ اور چونکہ قوم مید آریہ نسل سے تھی۔ اس لئے یورپین مورخین کا یہ مقولہ کہ آریاؤں نے دو ہزار قبل مسیح کے قریب صغہ ہیتی پر قدم دھرایا۔ غلط ہے۔ آریہ کوئی تازہ نسل نہیں ہیں۔ طوفان نوح کے بعد وہ دیگر اقوام کے ماتحت یا گنہام طریق پر رہے ہیں۔ جب شمار و تعداویں وہ بڑھ گئے۔ تو انہوں نے غلبہ پکڑنا شروع کیا۔ اگر بالفرض شہر سوزا کا بادشاہ کدور ناخنتا قوم مید سے نہیں۔ تو قوم ساسانی میں سے ہوئے پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس قوم نے آریخ اور الکی کو فتح کرنے کے بعد ملک بابلوں پر بھی تسلط جمایا تھا۔

اس قوم کے حرف پانچ بادشاہوں کے نام نہیں معلوم ہیں۔ ان میں کد و کلا کا صر
جسے توریت میں حد و دھوا کہا ہے۔ الام میں حکمران تھا۔ اس بادشاہ
نے فوج کثیر جمع کر کے اپنے ملک کو مصر تک وسیع کرنا چاہا۔ اور دیاسے فرات
کے منبع کی طرف بڑھ کر اپنی پانچزار یا ستوں کی مدد سے ارض فلسطین تک
جائیچھا۔ وہاں کے بہت سے شہزادوں نے ملکر اُس سے دادی سدا م میں
جنگ کی گرفت پائی۔ حذور لار نے مفتوحہ شہروں کو لوٹنا شروع کیا۔ اور
ابراہیم کے بھتیجے لوط کو متید کر لیا۔ حذور لام لوٹ مار کرتا ہوا دمشق تک
جائیچھا تھا۔ کہ یکایک ابراہیم نے حمد آور ہو کر شکست دی۔ گو اس لڑائی میں
جانبیں بہت تلف ہوئیں۔ مگر بادشاہ قیسو بوٹیا کو نصیحت مل گئی۔ کہ آئندہ دریاسے
فرات سے آگے قدم بکھنا خطہ سے خالی نہیں۔ بعض مورخین اس بادشاہ کو
منصو کا خطاب دیتے ہیں۔ کیونکہ اُس قدیم زمانہ میں باد و سیل تک فتح کرتے چلے
جائیں ہی بہادر ہی کا کام تھا۔ اس خاندان کے بادشاہوں میں سے کہ وہ زناختا
اور حذور لام مشہور ترین ہیں۔ کیونکہ ان کے وقت میں ملک کو ایک دم کو بہتان
سے لے کر بحیرہ روم تک وسعت ہو گئی۔

مختل خاندانوں کے بادشاہ جنہوں نے اسیرین قوم کے غلبہ سے پہلے
یکے بعد دیگرے ملک خالدی میں حکمرانی کی ہے حسب و نسب میں خلط ملط ہو کر
آپس میں مشابہ ہو گئے تھے۔ چلیہین۔ ساسانی اور عربی کوتین مختلف نسل ہیں۔
مگر میل جول سے یکساں ہو گئے تھے۔ مگر جو ہیں تغلاقی نہیں بادشاہ اسیرین
تیرہ سو قبل مسیح اس ملک کو فتح کر لیا تو یکایک طرح طرح کے تغیرات واقعہ ہوئے
گئے۔ چونکہ بادشاہ اسیریا قوم سمیت سے تھا۔ اسلئے مغتوح ملک کو چار و نا چار فتح
قوم کی زبان اور رسوم و عادات اختیار کرنی پڑیں۔ قورانی وضع کے نام بادشاہوں
میں اُس وقت سے نظر نہیں آتے۔ کیونکہ ہر طرح سے قوم سمیت کی پیروی ہونے
لگی۔ قورانی (منگول) زبان صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگوں کے واسطے محض سنگینی

چھ صدیوں تک ایک جابر قوم کے زیر اطاعت رہ کر قوم خالدین نے آزادی کے واسطے لڑنا شروع کیا۔ اور ۶۲۵ قبل مسیح پھر اپنی سلطنت قائم کی۔ جس کا آئندہ ذکر کیا جاوے گا۔ ایشیائی لوگ انہیں غلطی سے پٹھان اور یورپین پارٹھین کہتے ہیں۔ گو وہ قوم اب خالص طور پر باقی نہیں۔ مگر اس کا نام ہمیشہ روشن رہے گا۔

عمہ حکومت رومن میں شاعروں اور مورخوں کو خالدین کا سپرد کھانا باعث فخر نظر آتا تھا۔ حقیقت میں خالدین کے علم نجوم و تنجیم زمانہ قدیم کے ہر ایک مہذب قوم کی آنکھوں میں بے بہا تھے *

باب دوم

قومِ اسیرین کا عہدِ حکومت

ہر کہ آمد عمارت نو ساخت رفت منزل بہ دیگرے پڑاخت
 مشعلِ پندہیب جسے خالین نے روشن کیا تھا۔ اس پاس کی قوموں کو بھی منور کرتی
 رہی۔ اور اسیرین تو ان کے سب سے قریبی ہمایہ تھے۔ کچھ عرصہ تک میدانِ ترقی
 میں خالین سے پہلو بہ پہلو چلکر گوے سبقت لے گئے۔ اور جب خالین کے
 عین زوال کے وقت قومِ اسیرین نے تیغِ مخالفت ہاتھ میں لی تو ناچار انہیں سر
 تسلیم کرنا پڑا۔

کس نیا موخت علم تیر از من
 کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرو

اسیرین کا ملک وسعت میں خالیدی سے بڑا تھا۔ دریائے دجلہ اور خابہر کا مقام
 ورمیانی ملک اور چند اور مقامات ملکِ اسیر میں شامل تھے۔ جو بہ ہیئت
 مجموعی طول میں ۳۵۰ میل اور عرض کوئی ۲۵۰ میل ہوگا۔ گو ملکِ اسیر کی
 زمین ہموار تھی۔ مگر زراعت و ناں بہ مشکل ہو سکتی تھی۔ کیونکہ دریاؤں کا پانی
 سطحِ زمین سے نیچے تھا۔ اور سوائے امدادِ عقل و فرست آبپاشی و ناں ممکن نہ
 تھی۔ چھوٹی چھوٹی ندیاں جو کوہستانِ سیار سے آتی تھیں۔ ان کا پانی تھوڑے
 سے فاصلہ تک چلکر زمین میں جذب ہو جاتا تھا۔ زمین کی نیکی کے باعث قدرتی

سبزی بھی وہاں بہت تھوڑی تھی۔ آتش نشان پہاڑ بھی وہاں موجود تھے۔ جن کے نشانات دریائے خاور کی دو شاخوں کے میلان کے قریب اب پاسے جاتے ہیں۔ جن میں سے ایک جو کوہ وسووی اس کے مشابہ تین سو فیٹ بلند ہے۔ یہ بات تعجب خیز ہے۔ کہ نہ اسیریا میں ملک خالدی کی طرح چار مشہور شہر پائے جاتے ہیں۔ توریت میں لکھا ہے کہ آشورے۔ امصار۔ نینوا۔ ریمہو۔ بونت یا کاکہ اور ریسن کو تعمیر کیا تھا۔ عروج کے وقت بھی اس ملک کے چار ہی دار الحکومت نظر آتے ہیں۔ نینوا۔ آشور۔ اور کالہ۔ ملائیت سارگینا۔ علاوہ ایلی شہروں کے ملک اسیریا میں بہت سے اور کھنڈرات جا بجا پاسے جاتے ہیں۔ کھدائی سے یہ امر ثابت ہو گیا ہے کہ کھنڈرات جو شہر متصل کے پاس ہیں۔ شہر نینوا کے ہیں۔ لفظ نینوا بہت سی اینٹوں پر مرقوم ہے۔ خدا کی قدرت ملک خالدی اور اسیریا جنہوں نے زمانہ قدیم میں اس قدر ترقیاں کی ہیں۔ ہر طرح سے آپس میں مشابہ ہیں۔ دونوں ملک بیرونی علاقوں سے غیر محفوظ تھے۔ گواجل اسیریا میں بہت برفباری ہوتی ہے۔ گرائس زمانہ میں وہاں کی آب و ہوا خالدی کی طرح تھی۔ ناں پیداوار میں بہت سا فرق تھا۔ اسیریا کی کھجور خالدی کے مقابلہ میں بالکل پھل تھی۔ اور زیتون تو وہاں بالکل پیدا ہی نہ ہوتا تھا۔ درختوں کی بجائے وہاں صرف جھاڑیاں تھیں۔ مورخین قدیم جو اسیریا کی سرسبزی کا ذکر کرتے ہیں۔ وہ حقیقت میں اُس ملک کے صرف ایک حصہ سے منسوب ہو سکتی ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ وہاں غلہ اوریشیم بکثرت پیدا ہوتا تھا۔ میوے بھی کئی قسم کے تھے۔ خصوصاً مہنیاں ہیں اسیریا اپنے ہمایہ ملک سے زیادہ امیر تھا۔ تانبا اور سیسہ وہاں بہت تھا۔ سنگ مرمر اور چند اور قیمتی پتھر بھی وہاں پائے جاتے تھے شہر نینوا اور دیار بکر کے قریب عمدہ عمدہ کانیں تھیں۔ ملک اسیریا میں بہت سے درندوں کے علاوہ جنگلی گدھا بھی پایا جاتا تھا۔ گھوڑے صرف سوار ہی اور اونٹ لادنے کے کام آتے تھے۔ کبھی کبھی میدان جنگ میں بھی اونٹ پر

اسیرین کون تھے

مورخین قدیم اس قوم کے حرب و نسب کی نسبت طرح طرح کی رائے دیتے ہیں۔ مگر کسی قوم کی اصل پر بحث کرنے کے لئے اُس کی زبان کا جاننا ضروری ہے۔ اور چونکہ اس قوم کی زبان کسی کو معلوم نہ تھی۔ اسلئے کسی خاص بیان کا تعین کرنا مشکل تھا۔ آج کل کتبوں کے ذریعہ سے یہ عقدہ کھل گیا ہے۔ پرانے زمانہ کی اینٹوں پر طرح طرح کی عبارت تحریر کی ہوئی ہیں۔ جن سے ہم اس قوم کی زبان سے ذہنیت حاصل کر سکتے ہیں۔ تدریت کے شجرہ نسب کے بموجب ارم قوم ارمین یا اسیرین۔ آئبر قوم عبرانی یا بنی اسرائیل اور یوگتن قوم عرب کے باسنے تھے۔ اور یہ سب ایک ہی نسل سے تھے۔ زبان خط و خال اور عادات سے یقینہ نکالنے سے یہ امر ثابت ہوتا ہے کہ اسیرین قوم سمیت میں سے تھے۔ کردستان کے موجودہ باشندے اسرائیلی گرو و مزاج کی اقوام کی اولاد میں سے ہیں۔ اور اُن کی زبان سمیت وضع کی ہے۔ پس اسیرین۔ سرین۔ بابلونی۔ فینش۔ اسرائیل اور عرب ایک ہی نسل سے ہیں۔ اُس زمانہ کی تصاویر بھی اس امر پر دلالت کرتی ہیں کہ اسیرین نسل سمیت سے تھے۔ سید سے مگر قدرے تنگ پوشانی۔ موٹی اور بادامی وضع کی آنکھ خوبصورت اور کندھی تاک۔ استقلال مزاج ظاہر کرنے والے ہونٹ۔ خوبصورت کھوڑی۔ کیش بال۔ ٹراٹھی لمبی اور سیاہ غرضکہ اُن کے تمام خط و خال موجودہ یہودیوں سے مشابہ ہیں۔ عرب بھی گوانہیں کی مانند ہیں۔ مگر خوبصورتی میں زیادہ ہیں۔ طاقت اور بہادری میں قوم اسیرین موجودہ یہودیوں کے برعکس تھی۔ اُن کی اولاد میں سے صرف کرد اُن کی بعض خاصیتوں کا دعویٰ کر سکتے تھے۔ اسیرین عقیدت میں بھی پکے تھے۔ اُن کے بادشاہوں کے سنا سے ہمیشہ خداؤں کے طرحوں سے شروع ہوتے تھے۔ بادشاہ کو بھی اگر کوئی فتح حاصل ہوتی تھی

تو اسی نہادی کی عنایت پر منظر چلا جاتا تھا۔ اچھی سی اچھی اشیائیں تو کھانسی نظر کھاتی تھیں۔ اعلیٰ سے اعلیٰ مفت گری مندروں کی تعمیر میں لڑنے کی جاتی تھی پوٹا ہوں کے محل بھی نہ بھی تھا اور سے پڑتے۔ جس ملک کو فتح کرتے تھے۔ رہا کئے جاتے تھے۔ کو آشور کی پرستش کی ترغیب دیتے تھے۔ کتبوں کے بموجب آشور قوم اسیرین کا بانی ہے۔ چنانچہ نفلہ اسیرین بھی آشوری سے لیا گیا ہے۔ مگر رفتہ رفتہ آشور حد انسانی سے گذر کر خداؤں کے فرقہ میں شامل ہو گیا۔ جوں جوں وقت گذرتا گیا۔ اسیرین کو آشور کا اسلامی ہال تو بھول گیا۔ اُسے صرف ایک خدا تصور کیا۔ لے گئے۔ تو ریت میں لکھا ہے کہ اسیرین بڑے خوشوار تھے۔ مگر حقیقت میں یہ الزام اُن کی ستواؤں پر لایا ہوا ہے۔ اور بے انتہا بہادری کا بیج ہے۔ بڑے سے بڑے جانور کو چھپ کر اس سے بے رحمی لٹے جاتے تھے۔ برخلاف اور قوموں کے جو درندوں کو دیکھ کر کانپ اٹھتے تھے اسیرین شیر بزرگ کی پر وانی نہیں کرتے تھے۔ اور خود اُن کی تلاش میں روانہ ہوتے تھے۔ اس قوم کی جفاکاری میں بھی کچھ شک نہیں۔ شہر تینوا کیا بلکہ دارا ظلم تھا۔ گو فاتح قوموں سے بہت تھوڑے نظر آتے ہیں جنہوں نے مفتوحوں پر رحم کیا ہو مگر اسیرین خصوصاً جہاں لٹے جاتے تھے۔ ملک کو تباہ ویران اور باشندوں کو ترساں و ہراساں کر کے آتے تھے۔ گو اسیرین میدان جنگ میں خوشخوار اور ظالم تھے مگر مفتوحوں کا کھانسی تھے۔ اور قید کرنے کو قتل کرنے پر ترجیح دیتے تھے۔ اور اکثر معاف بھی کر دیتے تھے۔ عورتوں پر خصوصاً زیادہ رحم اور شفقت ظاہر کرتے تھے۔ وغا بازی اور کذب گو کمزوروں کا شیوہ ہے۔ مگر افسوس ہے کہ بعض قوی اور طاقتور قوموں میں بھی یہ ہلک اور تباہ کنندہ شیوہ پایا جاتا ہے۔ اسیرین باوجود طاقتور اور بہادری کے اس عمارت بد سے بری نہ تھے۔ اور یہی اُن کے زوال کا باعث ہوا کیونکہ بھی اس قوم میں عام تھا۔ سوائے اپنے باقی سب کو ناچیز سمجھتے تھے۔ اور غیر قوموں کو صرف نفعال پن اور انداز بنانے کے قابل سمجھتے تھے۔ اور اپنے اپنی عمارت میں دوسری قوموں سے دیکھتے تھے۔ یونانی مبرضین کے

موجب الامیرن میں سب سے بڑا عیب عیش و شہوت پرستی تھی۔ یہ نیاں نہیں کرنا چاہئے کہ ابتداء ہی سے اس قوم میں ساری برائیاں موجود تھیں یونان کو ان کے واقعات اخیر کی خبر ملی ہے۔ اور اس میں تو ہم کوئی شک نہیں کر سکتے کہ زوال کے وقت وہ سب چیزوں میں کمال ہو گئے ہوں گے۔ یونان، شہر مینوآ کے حکم و حفاکاری کی شکایت کرتے تھے۔ سخاں، اسی ملک کی تباہی کو جھوٹ۔ و غابازی اور لوٹ مار پر مبنی کرتے تھے۔

دماغی طاقتوں میں اسیرن ایشیا کی سب قبیہ اتھام سے بہتر گئے جاتے ہیں گو انہوں نے تہذیب کا بہت سا حصہ خالیہین سے سیکھا تھا۔ مگر انکی زبانہانی بہتر اور طرز حکومت اعلیٰ درجہ کی لیاقت ظاہر کرتے تھے۔ اگر نصف مزاجی سے قوم آسیرن اور مصر کا مقابلہ کیا جائے تو درست نتیجہ یہی معلوم ہوتا ہے کہ بہتیت مجموعی اسیرن تہذیب میں مصر سے بڑھ کر تھے۔ مصران کی زبانہانی۔ طرز تحریر اور مذہب میں برابری نہیں کر سکتا۔ علم حرب میں بھی وہ لاثانی تھے۔ کیونکہ مصری ہمیشہ امن پرست اور بزدل رہے ہیں۔ ہاں علم تعمیر میں مصران سے بدرجہا افضل ہے۔ اور حقیقت میں مصر کی عمارتوں سے رومن عمارات بھی لگانیں کھا سکتیں۔

شہر مینوآ کے کھنڈرات

پہلے پہل جب روم کے اس حصہ میں جہاں اسرائیل واقع تھا کھدائی کی گئی تو شہر مینوآ کے کھنڈر ملے۔ مگر موزین نے محلات عالی شان اور خوبصورت مکانات کو دیکھ کر سمجھا کہ شہر مینوآ ہے۔ بعد ازاں شہر خورس آباد کے پاس اور کھنڈرات ملے اور بے سوچے سمجھے مفسدوں نے چند دلائل بنا کر اسے شہر مینوآ قرار دیا۔ خورس آباد کو رین جیک۔ موزو اور کرس کے کھنڈر دن کی وسعت ۲۱۶ مربع میل ہے یونانی موزین بھی لکھتے ہیں کہ یہاں پہلے ایک نہایت وسیع شہر آباد تھا مگر ان تمام شہروں

کی اینٹوں پر ان کے علاحدہ علاحدہ نام پٹھے جاتے ہیں۔ پس انہیں شہر نینوا تصور کرنا غلطی ہے۔ یونس کہتے ہیں کہ وہ شہر نینوا کو گئے تھے۔ اور بیان کرتے ہیں کہ وہ شہر ایسا بڑا تھا کہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک جانے میں تین دن لگتے تھے اور وہاں کے باشندوں میں سے ایک لاکھ میں ہزار شہر کے حدود سے ناواقف تھے۔ بہر صورت یہ امر ثابت ہوتا ہے۔ کہ یہ شہر بہت وسیع تھا۔ اور جیسا کہ یونس کہتے ہیں۔ کہ ایک لاکھ بیس ہزار شہر کے حدود سے ناواقف تھے۔ اس سے یہ مراد ہوگی کہ شہر میں لوگوں کی تعداد اس قدر تھی۔ پس تمام شہر کی آبادی چھ لاکھ کے قریب ہوگی۔ شہر موصیٰ کے قریب کھدائی کرنے سے شہر نینوا کا پتہ مل گیا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ یونس نے شہر کی وسعت بیان کرنے میں کوئی مبالغہ نہیں کیا۔ شہر نینوا کے کھنڈرات دو حصوں پر تقسیم ہیں۔ ایک حصہ کا نام بنی یونس اور دوسرے کا نام کوین جیک کوین جیک جو دوسرے حصے سے ۱۰۰۰ گز کے فاصلہ پر ہے قابل دید ہے۔ اس کی شکل چھینوی اور زمین ہموار ہے۔ اور رقبہ کوئی ایک سو ایک کے قریب ہوگا۔ عمارت کی مٹی کا اندازہ لگانے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا وزن بتیس کروڑ من سے کم نہ ہوگا اگر ایسی عمارت کے بنانے پر دس ہزار آدمی روزانہ کام کریں تو کہیں بارہ سال میں جا کر ختم ہو۔ اس مقام پر خوب صورت محلات اور مکانات کے نشان باقی ہیں۔ دوسرا حصہ بنی یونس رقبہ میں چالیس ایکڑ کے قریب ہے۔ اور وہاں زمین کی سطح بوقت کوین جیک کے بلند ہے۔ خصوصاً مغربی جانب کو زمین دیوار شہر سے بھی بلند ہے حضرت یونس کا مزار اسی حصہ کے شمال مغرب میں ہے۔ اسکے پاس قوم ترکمان (کرڈ) کے گھر بنے ہوئے ہیں۔ جو اس حصہ شہر نینوا کے قدیم سے ایک میں شرقی حصہ میں مسلمانوں کا ایک وسیع قبرستان ہے۔ حصہ بنی یونس کی مٹی وزن میں ایک کروڑ چالیس لاکھ من کے قریب ہوگی۔ بحساب اندازہ کم سے کم دس ہزار آدمی ایسی عمارت کو ۱۰ سال کے عرصہ میں ختم کر سکتے ہیں۔ زمانہ قدیم میں شہر کی مغربی دیوار کو بلند کر کے اس پر محل بنائے گئے تھے۔ دیارے وجہ قدیم زمانہ میں اس شہر کے عین

منصل گنہ تھا۔ مگر اب شرکی دیوار سے کوئی ایک میل پرے ہٹ گیا ہے۔ اسی
 شرکا گردا ہنی میل کے قریب ہے۔ تمام ایشیا میں ایسا وسیع شہر کہیں نہیں۔
 ڈایوڈ ووس یونانی مورخ لکھتا ہے کہ اس شرکی دیوار ایک سو فیٹ بلند
 تھی۔ اور اس کی دست کی نسبت یہ کہنا کافی ہے کہ تین ہیلیاں پہلو پہلو فصل
 پہ چل سکتی تھیں۔ دیواروں کی چوڑائی آج کل ڈیڑھ سو فیٹ کے قریب ہے۔
 جو چوڑے اور پست سے بنی ہوئی ہیں۔ گو تفصیل کے اندر دھوپ میں پکائی ہوئی
 اینٹیں ہیں مگر ان کی بیرونی طرف کو پتھروں سے آراستہ کیا ہوا ہے۔ بعض
 بعض جگہ دیواروں پر پیلوں کی تصاویر ہیں۔ جن کے سر انسانوں کی طرح کے
 ہیں۔ خوبصورتی کے لئے سنگ مرمر بھی بعض بعض استعمال کیا گیا ہے۔
 حفاظت کے لئے تفصیل کے گرد خندقیں کھودی ہوئی تھیں۔ جن کا پانی دیاے
 حرسوے بذریعہ نہر کے لایا گیا تھا۔ اور ایک طرف دیاے و جلد خندق کا کام
 دیتا تھا۔ شہر کا مرکزی حصہ جو دیاے و جلد کے متصل تھا۔ امیروں کا مسکن تھا۔

اسیریا کی زبان اور طرز تحریر


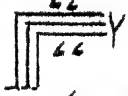

علمائے قدیم میں زبان اسیریا کی نسبت کبھی اختلاف نہیں ہوا۔ تو ریت کے
 نقشہ جات نسبت قوم اسیرین کے پانی اشور کو ارم اور ایبر سے منسوب کرتے
 ہیں۔ یونانی اسیرین۔ سرین اور بابلیونیوں کو ایک ہی نسل سے سمجھتے ہیں۔ مگر سب
 مورخین حال زبان اسیرین کی عبرانی اور خالیدی سے مشابہت بتاتے ہیں زبان
 اسیرین حقیقت میں قوم سمیت کی زبان کی شاخ ہے۔ صرف مورخین قدیم کے لئے
 ایک امر باعث تہذیب تھا۔ یعنی چند اسیرین بادشاہوں کے نام شانان فارس سے
 مشابہ تھے۔ اور چونکہ فارسی آریہ نسل سے ہیں۔ اسلئے یہ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اسیرین
 اور فارسیوں کے ناموں میں کیوں کر مشابہت ہو سکتی ہے۔ مگر آج کل کی معلومات
 نے اس عقیدہ کو بھی حل کر دیا ہے۔ اسماء سرکس۔ آریس۔ اڈتیس وغیرہ جو ایریا

کی قدیم تاریخ میں پائے جاتے ہیں۔ وہ صرف قصہ اور کہانیوں سے لئے گئے ہیں۔ آجکل ہمیں تمام بادشاہوں کے نام کہتوں کے ذریعہ سے معلوم ہو چکے ہیں۔ اور ان میں کوئی ایسے نام پائے نہیں جاتے۔ اسلئے شائانِ اسرہ کے ناموں میں قوم آریہ کا کوئی اختلاط نہیں۔ سیو پوٹیمیا میں بہت سے کھنڈرات سے زبانِ آریہ کے کتبے دستیاب ہوئے ہیں۔ اور ان کے ذریعہ سے اس ملک کی زبان کے مختصر لغات پہنائی گئی ہے۔ اور جیسا کہ ہمیں زبانِ لاطینی اور یونانی سے واقفیت ہوئی تھی۔ ویسا ہی زبانِ اسرین معلوم ہو چکی ہے۔ بہت سے مٹی کے متابان جن میں بعض تین تین فیٹ لمبے ہیں۔ کھنڈرات سے ملے ہیں۔ ان پر اسرین بادشاہوں کے وقت کے مشہور واقعات مرقوم ہیں۔ جوں جوں ہمارے معلومات قومِ اسرین کے متعلق بڑھ رہے ہیں۔ یہ امر پایہ یقین کو پہنچ رہا ہے کہ یونانی جنہوں نے تہذیب میں اس قدر ناموری کی ہے۔ موجود نہیں تھے۔ بلکہ انہوں نے ہر بات میں اسرہ کی نقل کی ہے۔

قدیم اسرین میں لکھنے کے دو طریقے تھے۔ اولاً پتھروں پر حروفِ کندہ کئے جاتے تھے مگر چونکہ یہ طریق منگنا تھا اسلئے صرف بادشاہوں ہی کے کتبے پتھروں پر پائے جاتے ہیں۔ دوم کچی مٹی کی اینٹ پر لکھ کر اسے آگ میں بکاتے تھے۔ یہ طریقہ ایسا عمدہ اور پائدار ہے کہ اس زمانہ کے پرائے سے پڑانے کتبے صحیح و سالم پائے جاتے ہیں۔ گو ہمیں اس کا کھوج نہیں ملا۔ مگر ممکن ہے کہ اسدیا میں تحریر کے اور طریق بھی ہوں گے۔ کیونکہ مصریوں نے اسرین کے عروج کے کئی سو سال پیشتر سیاہی اور کاغذ کو ایجاد کیا تھا۔ اور چونکہ بادشاہانِ اسرہ کا مصر سے تعلق رہا ہے۔ اسلئے شاید انہوں نے قلم سیاہی سے لکھنے کا طریقہ مصر سے سیکھ لیا ہو۔ مزید برآں فارسی بھی جنہوں نے تہذیب قومِ اسرین کو سیکھی ہے۔ ایک قسم کا کاغذ تحریرات میں استعمال کرتے تھے۔

پس یہ ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ اسرین جو فارسیوں کے استاد اور اسے بد

زیادہ مذہبی تھے۔ اس آسان طریق تحریر کا استعمال نہ کرتے ہوں۔ چونکہ اسرین نے طرز تحریر کو قوم خالدين سے سیکھا ہے۔ اسلئے اُن کا لکھنا بھی مصوری پر مبنی ہے۔ مندرجہ ذیل چند الفاظ سے ناظرین اسرین کی طرز تحریر کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

گھر =  =  = دروازہ =  = پھلی

سٹراوپیر (فرانسیسی مورخ) لکھتا ہے کہ زبان اسرین کے حروف ابجد تین سو اٹھارہ (۳۱۸) کے قریب ہیں۔ اسرین تحریر پر زیادہ بحث کرنے کی بجائے مناسب ہے کہ ناظرین لی دلچسپی کے لئے اس زبان کے چند الفاظ بطور نمونہ تحریر کئے جاویں۔

زبان اسرین کا لفظ معنی اسکا مشابہ لفظ کسی اور زبان میں

ابو	باب	ابو (عربی)
آمو	ماں	اُم (عربی)
آخو	بھائی	انخی (عربی)
بال یا بال	بٹیا	بار (اسرین) بال (پنجابی) مگر خدا جاسے یہ مشابہت کیسے واقعہ ہوئی۔

اَلُو	خدا	اللہ (عربی)
سارو	بادشاہ	سرو (عبرانی)
مک	شاہزادہ	مک (عربی)
پتو	امیر	پو (عبرانی)
بتو	مرد	بتو (عبرانی)
سامی	آسمان	سموی (عبرانی)
ارست	زمین	انس (عبرانی)
سین	چاند
رست	سمندر	میر (زبان جرمن و لاطین)

زبان اسرین کا لفظ	معنی	اسکا مشابہ لفظ کسی اور زبان میں
نہر	نہر	نہر (عربی)
یو	دن	یو (عبرانی)
الامو	دینا	علم (عبرانی)
بیت	گھر	بیت (عربی)
باب	دروازہ	باب (عربی)
لسان	زبان	سان (عربی)
اسار	جگہ	
میتو	سوت	
سونو	گھوڑا	

چند اسماء تعریف حسب ذیل ہیں

راؤو	بڑا	رالی (عبرانی)
تابو	اچھا	تابو (عبرانی)
باشو	برا	باشو (عبرانی)
ماوت	ہبت	ماوت (عبرانی)
رگ	دور	رک (عبرانی)

چند صرف تعداد بھی مرقوم کئے جاتے ہیں

نذر - اشتن - شنائے - ارباب	... مختات - ششت - شبت - شمات
مونث اھت	اربہ - شلاش - خاش - شش - بشی
سمنی ایک دو	مین - چار - پانچ - چھ - سات - آٹھ
نذر تفت - اسرت	
مونث تشی - اسری	
معنی نو دس	

- ۳۷ شے
۳۸ شے
۴۰ اربا
۵۰ شے
۶۰ شے
۷۰ شے
۸۰ شے
۹۰ شے
۱۰۰ سے

اسم ضمیر کی مثالیں

واحد آنکو = (میں) انا = (تو) تُو = (وہ مرد) شی (وہ عورت) شہ
جمع انا علی = (ہم) آتا لون = (تم) شو فوٹ = (وہ جمع مذکر) شیناٹ (وہ جمع مؤنث)
ما = کون آؤ = وہ

افعال

اسرین	ترجمہ	اسرین	ترجمہ	اسرین	ترجمہ	اسرین	ترجمہ
الاک	جانا	بخار	جمع کرنا	بانا	بنانا	وانا	دینا
دین	انصاف کرنا	دک	ارنا	ایبر	گھڑنا	اوشش	بنانا
ارش	پوچھنا	نشر	حفاظت کرنا	ماؤا	کوڑا	نزل	بہنا
سکا	برٹھنا	شکن	بہنا	شتر	لکھنا	سبت	پکڑنا

اسم ظرف

اسرین	اردو	اسرین	اردو	اسرین	اردو	اسرین	اردو
یوٹ	اوپر	لا	نہیں	لاپانی	سکڑا سائے	سلی	پہلنی سے
علت	علاوہ	آدی	جبتک	کی	اگر		

امثال مذکورہ بالا سے ثابت ہوتا ہے کہ زبان اسرین نہ تو عبرانی ہے نہ خالیدی نہ خونیشین اور نہ عربی۔ مگر ان سب زبانوں سے اُسے بڑی مشابہت ہے۔ اس زبان کی ایک تو اعداد ایک فرانسیسی سمی اوپیونے تیار کی ہے۔

اسرین کی لیاقت کو رومن کیا یونانی سب مذہب اقوام مانتے ہیں۔ اور حقیقت میں اُس زبان کی صنعت گری دیکھ کر کہنا پڑتا ہے کہ تعمیر۔ خاکہ کشی۔ بہت تراشی۔ زرگری۔ عوارپن۔ برتن سازی۔ کندگری۔ اسباب خانہ بنانے۔ ہاتھی دانت پر کام کرنے۔ مٹی کے برتن بنانے اور لباس پر طلائی کام کرنے میں اسرین اپنی ہم عصر ایشیائی قوموں میں ثانی نہیں رکھتے تھے۔ علم جرنیل میں بھی اسرین ہوشیار تھے۔ مصر و چین کے برخلاف اسریا کی تہذیب روز بروز ترقی کر رہی تھی۔ اور اگر بدقسمتی سے غیر مذہب اور وحشی قومیں حملہ آور نہ ہوتیں۔ تو خدا جانے اُن کی تہذیب کس درجہ تک پہنچ جاتی۔

قوم اسرین کے عادات و اطوار

”اُنکے تیر تیز اور کمان خمیدہ تھے۔ اُن کے گھوڑوں کے منوں کو رنگ چھتاق اور رتھوں کے پتوں کو گولہ لاکھیں تو بجا ہے“ (توریت)

اسرین کی عادات و رسومات پر بحث کرنی مناسب ہے کہ اُن کے جنگی اور امن کے حالات پر علیحدہ علیحدہ بحث کی جاوے۔ اسرین ہیلیوں اور پٹوروں پر سوار ہو کر پایادہ لڑائی پر جاتے تھے۔ اور بہت سی قدیمی اقوام جیسے مصری۔ یونانی۔ کنانی۔ قوم اسرائیل۔ یہودی۔ فارسی اور گال کی طرح انھوں کو زیادہ معزز اور محفوظ سمجھتے تھے۔ اور لڑائی کے وقت اُن میں بیٹھ کر اڑتے تھے بادشاہ تو خصوصاً اسی سواری کو کام میں لاتا تھا۔ شہروں کا محاصرہ کرتے وقت پیادہ تیراندازی بھی کرتے تھے۔ اسرین جنگی رتھیں لکڑی سے بنائی جاتی تھیں۔ اور اُن پر یونانیوں کی طرح سے پیچھے سے سوار ہوتے تھے۔ رتھیں کیا تھیں۔ کہ

صنعت اور خوبصورتی کا عطر مجموعہ تھا۔ گھوڑوں پر زین پوشاک اور گاڑیوں پر سیل بوٹے عجیب فرحت افزا نظارہ پیش کرتے تھے۔ گاڑیاں صرف دوپیر ہی ہوتی تھیں۔ رسالہ جنگی ہیلیکوپٹروں سے دوسرے درجہ پرگنا جاتا تھا۔ ابتدا میں معلوم ہوتا ہے کہ رسالہ شاذ و نادر ہی استعمال ہوتا تھا۔ مگر سالوں کے وقت میں رتھیں کم ہو گئیں اور رسالہ پر زور دیا گیا۔ تیراندازی اور نیزہ بازی کی مشق ہر سوار پر لازمی تھی۔ پیادہ فوج میں ایک تیرانداز اور ایک ڈھالچی ساتھ ساتھ چلتے تھے۔ تیر چلائے وقت ڈھالچی تیرانداز کو ڈھال سے محفوظ رکھتا تھا۔ تاکہ اعدائے تیرکار گرنے ہوں۔ خود بھی استعمال کئے جاتے تھے۔ قوم اسرین و من کی طرح موسم گرما میں اسرین اپنے ہمسایہ ریاستوں پر حملہ آور ہوتے تھے۔ اور جب تک دشمن خراج گزار یا قباں بر وار بن نہیں جاتا تھا۔ ہر سال حملہ کرتے تھے۔ بادشاہ خلعت پہنے لشکر میں پہلی پر سوار ہوتا تھا۔ بہت سے تیرانداز اس کے ہمراہ ہوتے تھے۔ اگر راستہ میں کہیں دیا آ جاتا۔ تو ہیلیکوپٹروں پر دھڑک پڑا کرتے تھے۔ بادشاہ اور امرا کے سوا باقی سب لشکر تیر کر جاتا تھا۔ میدان جنگ میں بادشاہ اور امرا کے لئے خیمے لگائے جاتے تھے۔ مگر باقی سب سپاہیوں ہی رات بسر کرتی تھی۔ کھانے کے لئے بیل بھیڑیں اور بکریاں ساتھ لے جاتے تھے۔ دوسری قوموں کی نسبت بہتر مسلح ہونے کے سبب اسرین عموماً فتحیاب ہوا کرتے تھے۔ سپاہی مقتولوں کے سر کاٹ کر بادشاہ کو دکھانے لاتے تھے۔ اس رسم کی بدولت سپاہ غنیمت کثرتنا ہو جایا کرتی تھی۔ جو سپاہی مقتولوں کے سر نہیں پاتے تھے وہ فوج دشمن کے اسلحہ وغیرہ لوٹ کر لاتے تھے اور ایک منشی تمام لوٹ مار کے اسباب کو درج فرست کرتا جاتا تھا اگر اسرین دشمن کو قلعہ میں محصور پاتے تھے۔ تو اولاً تیراندازوں کو زینے کے ذریعے قلعہ پر چڑھانے کی کوشش کرتے تھے۔ مگر جب اس طریق سے کامیابی نہیں ہوتی تھی تو ایک قسم کے انجن کو جو محفوظ کر کے کی طرح بنا ہوا تھا۔

دیوار قلعہ کے پاس پہنچا کر اس کے ذریعہ سے فسیل کو توڑتے تھے۔ یا ایک اور قسم کی کل کے ذریعہ سے قلعہ میں بھاری بھاری پتھر پھینکتے تھے۔ مگر اسکا استعمال بہت کم تھا۔ کیونکہ عموماً فوج مخالف نے لوگ اس پر آگ پھینک کر جلا دیتے تھے۔ اسرین یوں بھی تو مخالفوں کی خاصی سرنش کیا کرتے تھے۔ مگر خصوصاً باغیوں پر بڑی بھاری دوا رکھتے تھے۔ قیدیوں کے ہونٹھوں میں سوراخ کر کے بالیاں ڈالتے تھے۔ اور یکے بعد دیگرے بادشاہ کے پاس لاتے تھے۔ کسی پتھر سے بادشاہ مانگ دھرتا تھا کوئی معاف اور کوئی قتل کیا جاتا تھا۔ اور بعضوں کو غلام بنالیتے تھے۔ خالین جہاز رانی میں قابل ہونے کی وجہ سے بحری جنگ بھی کیا کرتے تھے۔ مگر اسرین سے جو دشمن بھاگ کر کسی جزیرے کو چلے جاتے تھے۔ ان کی رستگاری ہو جاتی تھی۔ صرف بادشاہ شہنشاہ کے عد میں قوم اسرین نے جزیرہ طایر پر حملہ کیا تھا۔ مگر اس بحری لڑائی میں بھی جہاز ان کے اپنے نہ تھے۔ قوم نویشین سے مانگ کر لئے تھے۔ اسرا میں بھی دوسرے مذہب ملکوں کی طرح بادشاہ شائستگی اور اخلاق کا مرکز سمجھا جاتا تھا۔ بادشاہوں کا لباس عرب کی طرح تھا۔ اسرین عورتوں کو پر وہ میں رکھتے تھے۔ اسلئے شادونا و رہی کتوں میں عورت کا ذکر مل سکتا ہے صرف ایک تصویر میں بادشاہ مسری پر بیٹھا نظر آتا ہے۔ اور ملکہ متصل ایک کرسی پر بیٹھی ہے۔ خواجہ سرا ارد گرد کھڑے نظر آتے ہیں۔ ملکہ نے کانوں میں بلے اور ہاتھوں میں چڑیاں پہنے ہوئے ہے۔ بادشاہ کے خواصوں میں سے وزیر اعظم سب سے بڑا تھا۔ اور اسکا لباس تمام ملک میں بادشاہ سے دوم درجہ کا تھا۔ چند قسم کے لباس صرف بادشاہ یا وزیر پہن سکتے تھے۔ اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ ہر ایک ان کے لباس میں امتیاز کے لئے کچھ نہ کچھ فرق رکھا جاتا تھا۔ اسرین گو صرف ایک عورت سے شادی کرتے تھے۔ مگر ان میں کنیزیں رکھنے کی بڑی عادت ضروری تھی۔ اسرین علم موسیقی۔ تجارت اور شاعری کی نہایت قدر کرتے تھے۔ باتونی (اس کے ملک کے رہنے والے جسکا دارالخلافہ بابل تھا) جو اسرین کے ہمسایہ تھے۔

گنائے بجائے پر جان دیتے تھے۔ حضرت دانیال کا بار بار قسم قسم کے سازوں کا ذکر کرنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کم از کم چھ سو سال قبل مسیح بابلون میں طرح طرح کے اوزار موسیقی موجود تھے۔ کبتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہودی بھی بہت سی قسم کے ساز گنائے بجائے میں استعمال کرتے تھے۔ مصر میں چودہ قسم کے ساز پائے گئے ہیں۔ گو اسرین مصریوں جیسے گائی پر فدا نہ تھے۔ مگر ان کے پاس بھی نو طرح کے ساز موجود تھے۔

اسرین نے گو پہلے جہاز رانی میں شوق ظاہر نہیں کیا۔ مگر تغلات پلسمر (۱۱۲۰ قبل مسیح) کے زمانہ میں اس علم میں بہت سی ترقیاں ہونے لگیں۔ اور تجارت کی رونق بھی روز بروز بڑھنے لگی۔ نعمان، شرنمیا کی طرف خطاب کر کے کہتے ہیں تو نے اپنے تجاروں کو آسمان کے ستاروں سے بڑھا دیا ہے۔ توریت میں لکھا ہے کہ اسرے کا محل وقوع اسکی تجارتی ترقی کا باعث تھا۔ ہندوستان کی عجیب و غریب پیداوار اقوام مغرب کے پاس بھیجنے اور ہندوستان اور فارس کو مغربی عجائبات کے پہنچانے کے لئے انہیں اعلیٰ درجہ کا موقعہ حاصل تھا۔ اسرین کا ہندوستان سے تعلق چند کبتوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ جنہر مانتھی اور ہندوستانی خاص قسم کے اونٹ کی تصاویر ہیں۔ چونکہ مانتھی اور خصوصاً ایک قسم کا اونٹ اُس زمانہ میں سوائے ہند کے اور کہیں نہ تھا۔ اسلئے ضرور اُن کی آمد و رفت ہندوستان میں ہوتی ہوگی۔ جو ان جانوروں کی تصاویر بنانی تھیں۔ یونانی لکھتے ہیں کہ اسرین زمانہ قدیم میں طرح طرح کے مصالحہ جات فروخت کرتے تھے۔ مگر مصالحہ قسم قسم کے ہند ہی میں ہوتے ہیں۔ پس وہ ہند سے خرید کر مغربی ایشیا میں فروخت کیا کرتے ہوں گے۔

دراحت میں بھی اسرین بڑے ہوشیار تھے۔ ہنروں کے بنائے میں انہوں نے کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا۔ عرب کے موجودہ پل انہیں کی ایجاد ہیں۔ بہت سے آلات زراعت جو مصر اور ایران وغیرہ میں آجکل رائج ہیں۔ ہزار سال پہلے

کہ اسیرین نے ایجاو کئے تھے۔

اسیرین کی ایک قسم کی ٹوپیاں افغانی کلاہوں سے مشابہ ہیں۔ مگر طوالت میں وہ کلاہ سے زیادہ ہیں۔ اور ان کی نوک کلاہ جیسی پتلی نہیں۔ اسیرین طح طرح کے خوب صورت زیور بناتے تھے۔ شانہ بھی اُس زمانہ میں بکثرت استعمال ہوتا تھا اور آئینہ بھی دھات سے بناتے تھے۔ غرضکہ عورتوں کے لئے ہر طرح کے عیش و عشرت کے سامان موجود تھے۔ گوشت کا استعمال کم تھا۔ مرنہ پیدا نہیں جنگ نفع کے بعد گوشت کی ہڈیاں چڑھا کرتی تھیں۔ مچھلی کو اکثر کھاتے تھے۔ بادشاہ سنا شریب اپنے ملک کو غلہ شراب اور انگور کا گھر کستا تھا۔ اور وہاں کے زیتون اور شہد کا بھی ذکر کرتا ہے۔ شہر نینوا کے ارد گرد انگور بکثرت ہوتے تھے۔ اور شراب خوری بھی اُس زمانہ میں اعتدال سے بڑھ کر تھی۔ چنانچہ حضرت نمان شہر نینوا کے باشندہ دن کو شراب خوری کا الزام دیتے ہیں۔

مذہب اسیرین

اس قوم کا مذہب سراسے چند باتوں کے خالین کے مشابہ تھا۔ گو وہ نہایت اُس زمانہ میں کسی قوم میں نہ تھی۔ مگر خالین اور اسیرین علاوہ بہت سے خداؤں کے ایک کو سب سے افضل مانتے تھے۔ اسیرین نے برعکس خالین کے قومی خدا کو اول درجہ کا تصور کر رکھا تھا۔ گو وہ خالین کے بعض خداؤں کے معتقد تھے مگر انہیں کچھ فضیلت نہیں دیتے تھے۔ اسیرین لوگ آشور کی عجید تعلیم و تکریم کرتے تھے۔ اپنی خوش قسمتی ترقی اور فتوحات کو اُسی سے منسوب کرتے تھے۔ جب رٹے جاتے تھے تو آشور کے نام پر۔ جب کوئی ملک فتح ہو جاتا تھا تو وہاں آشور کا بت کھڑا کرتے تھے اور لوگوں کو اُس کی پرستش اور تعلیم کرنا سکھاتے تھے۔ آشور بن شام بن نوح اُس قوم کا بانی تھا۔ جوں آشور کی پرستش ترقی کرتی گئی اُسے خدا تصور کرنے لگے۔ اُسکی تعریفات اور صفات بھی بڑھتی گئیں۔ غرضکہ مذہب اسیرین صرف آشور کی پرستش پر

منحصر ہو گیا۔ شمس (سورج) سین (چاند) زنگال (خدا سے جنگ) نین (شکار کا خدا) وکی (خدا سے برق) اونے درجہ کے خیال کئے جاتے تھے۔ آشور کا بت ایک عجیب طرح سے بنایا جاتا تھا۔ ایک دائرے کے اندر ایک پر دار آدمی بنا کر اُسے آشور کا بت سمجھتے تھے۔ آشور کبھی ناقہ میں کمان لئے اور کبھی تیر اندازی کرتا نظر آتا ہے۔ پروں کے معنی اُس کا ہر جگہ حاضر ہونا۔ شکل انسانی سے مراد اُس کی عقل۔ اور دائرہ سے اُس کا دوام ظاہر کیا گیا ہے۔ یہ بھی واضح ہے کہ آشور کی پرستش بلور خدا کے اُس کے بانی قوم ہونے پر منحصر تھی۔ پہلے اُس کی تعظیم کرتے تھے۔ پھر پرستش ہونے لگی۔ اور آخر کار آشور کو خدا سمجھنے لگے۔ اور اس بات کا خیال کسی کو نہ رہا۔ کہ آیا آشور اصل میں کون تھا۔ آشور گویا کہ خدا کا ہم معنی نطق ہو گیا۔ آشور کی علامات میں سے ایک شجر مقدس تھا۔ جسکی پرستش بدرجہ کمال تھی۔ حقیقت میں یہ کوئی قدرتی درخت نہیں تھا۔ صرف مصنوعی طور پر ایک عجیب غریب شکل کا درخت بنایا جاتا تھا۔ غالباً اسرین نے اس درخت کی پرستش قوم فونیشین سے سیکھی ہے۔ کیونکہ اسی قوم سے یہودیوں نے ایک درخت موسوم بہ قاشرہ کو پوجنا سیکھا تھا۔ گولہ۔ ایشترا اور بلتیس رقوم خالیدین کی تین مشہور دیویاں) کی پرستش کی جاتی تھی۔ صرف حوا۔ تینو۔ اور سیروداخ کا کم خیال کیا جاتا تھا۔ چونکہ ناظرین قوم خالیدین کی بت پرستی کا حال پڑھ چکے ہیں۔ اور اسرین مذہب اُن کی نقل ہے۔ اسلئے مضمون کو طویل کرنا بے فائدہ ہے۔ آؤ اُن کی پرستش ملک اسرہامیس بادشاہ شمس دل حاکم بابلون کے وقت میں رائج ہوئی۔ جسے اٹھارہ سو بیس قبل مسیح اسرہامیس کو فتح کر کے دار الخلافہ میں آؤ کا بت کھڑا کیا۔

مندرجہ ذیل فرستے اسرہامیس کے بتوں کے نام معلوم ہو جائیں گے۔
آشور اول درجہ کے خدا کی بیوی شمس دھا تھی۔ ان کی پرستش قلعہ مشرکات میں ہوتی تھی۔

تثلیث اول		تثلیث دوم		اونے درجے کے خدا						
بت	آنو	بیل	حوا	سین	شمس	ول	مین	میر داغ	زنگال	مینو
بت کی بڑی	آنو	بیل	حوا	سین	شمس	ول	مین	میر داغ	زنگال	مینو
خدا کا نام	آنو	بیل	حوا	سین	شمس	ول	مین	میر داغ	زنگال	مینو
تقریر گات	آنو	بیل	حوا	سین	شمس	ول	مین	میر داغ	زنگال	مینو
آنو	بیل	حوا	سین	شمس	ول	مین	میر داغ	زنگال	مینو	مینو
آنو	بیل	حوا	سین	شمس	ول	مین	میر داغ	زنگال	مینو	مینو
آنو	بیل	حوا	سین	شمس	ول	مین	میر داغ	زنگال	مینو	مینو
آنو	بیل	حوا	سین	شمس	ول	مین	میر داغ	زنگال	مینو	مینو
آنو	بیل	حوا	سین	شمس	ول	مین	میر داغ	زنگال	مینو	مینو
آنو	بیل	حوا	سین	شمس	ول	مین	میر داغ	زنگال	مینو	مینو

بت عموماً مٹی سے بنائے جاتے تھے۔ جو قد آدم کی کم ہو کر تھے۔ مگر مندروں کے بت پتھر کے ہیں۔ اکثر اوقات روٹین اور گاہے گاہے سونے چاندی کے بھی بت بنائے جاتے تھے۔ صدقہ گو بار شاہوں کا شیوہ خیال کیا جاتا تھا۔ مگر کم سے کم ہر شخص اسکی قدر کرتا تھا۔ اکثر صدقہ کے پیل مندر پر چڑھائے جاتے تھے۔ سنگدار ٹوپی پہنے بت تخت نشین ہے۔ ایک پروہت پاس کھڑا ہے۔ اور بت کی تعریفیں کر رہا ہے۔ بادشاہ چھ پروہتوں کو ساتھ لئے بت پر صدقہ چڑھائے آتا ہے۔ پروہتوں میں سے ایک ہاتھ میں پیالہ پکڑے ہے۔ اور پانچ بیل کی خبر داری کر رہا ہے۔ ہنتر پڑھنے اور کئی اور رسومات کے بجالانے کے بعد چند اشیا مند میں جلائی جاتی ہیں۔ اور پیل پروہتوں کے ہاتھ لگتا ہے۔ اس پر یاس باوجود طرح طرح کی تہذیبی ترقی کے مذہب بہت اوقتی تھا۔ اور چند رسومات نہایت شرمناک اور تباہ کنندہ تھیں۔ مثلاً بکیش (ایک دیوی) کے مندر میں ہر ایک عورت کو ایک دفعہ اس غرض سے جانا پڑتا تھا۔ کہ جو شخص سب سے پہلے اسکا خواستگار ہو اس سے ہم بستری کرے۔ ہیرودوش اور کئی اور مورعین اس رسم کا ذکر کرتے ہیں *

سلطنت اسیراک کے مشہور واقعات

مشہور ترین واقعات ہیر و ڈوش منخ یونان کے بموجب		ہیر و سس منخ قدیم کے بموجب	
واقعات	کس سنہ میں	واقعات	کس سنہ میں
سلطنت اسیراک	۱۲۵۰ سے ۳۰ قبل مسیح	اسیرن خاندان کے	۱۳۰۱ سے ۷۵ قبل مسیح
زمانہ عروج	بارہویچا کی سات توئیں	پینتالیس بادشاہ	تیزو سو ایک سات سو پچھتر
میدان کی بنیاد	۳۰ قبل مسیح	بادشاہ پہل کی	۷۵ سے ۷۴ قبل مسیح تک
سلطنت اسیراک	۷۳۰ سے ۶۰۰ قبل مسیح	شان اسیرا پہل کے	۷۴ سے ۶۲۵ قبل مسیح
زوال	سات توئیں سے چھ سو	وقت سے سارے کے	وقت تک
شہر فیوا کی تباہی	۶۰۰ قبل مسیح	شہر فیوا کی تباہی	۶۲۵ قبل مسیح
چھ سو قبل مسیح		چھ سو پچیس قبل مسیح	
<p>بذریعہ کبتوں کے جو جو حالات ہمیں ملتے ہیں۔ ان کے ذریعہ سے ہم باسانی شان اسیراک کی سلسلہ وار فہرست بنا سکتے ہیں</p>			
بادشاہ کا نام	عہد حکومت	واقعات	
اسی داگکان	۱۸۵۰ سے ۱۸۲۰ قبل مسیح		
سس ول فبرا	۱۸۲۰ سے ۱۸۰۰ قبل مسیح		
اگر کاپ کا پو	۱۸۰۰ قبل مسیح کے قریب		
سس ول فبرا			

مشہور واقعات	عہد حکومت	بادشاہ کا نام
	۱۶۵۰ قبل مسیح کے قریب	{ انوبابا اری تہاب }
	۱۶۰۰ قبل مسیح	ہیل کاپ کاپو
	۱۶۵۰ قبل مسیح کے قریب	{ اسی ہیل بانی }
	۱۶۰۰ قبل مسیح	{ آسور ذاکراہیم نپ تفل اسوری }
	۱۵۵۰ قبل مسیح	{ اربابی دل آرمینا دین آہی }
	۱۵۰۰ قبل مسیح	{ آسور زیریٹی مابووان }
ایک کتبہ پر مرقوم ہے کہ یہ بادشاہ پینا پرپاس بادشاہ خالدی کا ہم عصر تھا۔	۱۴۵۰ سے ۱۴۲۰ قبل مسیح	اسوبیل نسی ٹو
	۱۴۲۰ سے ۱۴۱۰	بزرور آسور
	۱۴۰۰ سے ۱۳۷۰	اسور ابالد
اس بادشاہ کے حالات قلمہ شرکات اور شہر مزد کے کھنڈرات سے برآمد ہوئی ہیں۔	۱۳۷۰ سے ۱۳۵۰	بل زیری
	۱۳۵۰ سے ۱۳۳۰	بوول
	۱۳۳۰ سے ۱۳۰۰	ول زاری
	۱۳۰۰ سے ۱۲۷۱	شمانسرا
ایک کتبہ پر اس بادشاہ کو فاتح بابلون لکھا ہے۔	۱۲۷۱ سے ۱۲۴۰	تقولتی نپ
	۱۲۴۰ سے ۱۲۲۰	بل کدور اذور

باقعات	عہد حکومت	بادشاہ کا نام
اس بادشاہ کا شہانہ کے کتبہ میں ذکر ہے	۱۲۰۰ سے ۱۲۰۰ قبل مسیح	نپ پال اسر
	۱۲۰۰ سے ۱۱۶۱	اسوردان نمبر ۱
	۱۱۶۰ سے ۱۱۵۰	نفتا جیل نسکو
	۱۱۵۰ سے ۱۱۳۰	آسور اسی لم
	۱۱۳۰ سے ۱۱۰۰	تکلات پسر نمبر ۱
	۱۱۰۰ سے ۱۰۸۰	آسور بل کالا
	۱۰۸۰ سے ۱۰۶۰	سمس ل نمبر ۳
	۱۰۵۰ سے قبل مسیح کے قریب	آسور اب امر
	۱۰۰۰ قبل مسیح	مناقی
	۹۳۰ سے ۹۱۳ قبل مسیح	آسوردان نمبر ۲
	۹۱۳ سے ۸۹۱	دل نزاری نمبر ۲
	۸۹۱ سے ۸۸۵	تکلاتی نپ نمبر ۲
	۸۸۵ سے ۸۶۰	آسور اری پال
	۸۶۰ سے ۸۲۵	شہانہ نمبر ۲
	۸۲۵ برس قبل مسیح	آسور دین پال
	۸۲۵ سے ۸۱۲	سمس ل نمبر ۴
	۸۱۲ سے ۷۸۳	دل نزاری نمبر ۳
	۷۸۳ سے ۷۷۳	شہانہ نمبر ۳
	۷۷۳ سے ۷۵۵	آسوردان نمبر ۳
	۷۵۵ سے ۷۴۵	آسور نزاری نمبر ۲
	۷۴۵ سے ۷۲۷	تکلات پسر نمبر ۲
	۷۲۷ سے ۷۲۲	شہانہ نمبر ۴

سارگون	۷۲۲ سے ۷۰۵ تک قبل مسیح
ناشریب	۷۰۵ سے ۶۸۱ تک قبل مسیح
ایسارحادون	۶۸۱ سے ۶۶۸ تک قبل مسیح
اسوربانی پال	۶۶۸ سے ۶۲۶ تک قبل مسیح
بل ذاکر اسکون	۶۲۶ سے ۶۰۵ تک قبل مسیح
اسورامیل الی	۶۰۵ سے ۵۶۲ تک قبل مسیح

اسیریا کی تاریخ قدیم نسبتاً بالکل (خالدی) سے زیادہ مفصل ہے۔ بادشاہوں کی تخت نشینی کے حالات واضح اور مکمل ہیں۔ واکیری کے وقت کے جو کتبے پائے گئے ہیں انہوں نے اسیریا کی تاریخ کو مکمل کرنے میں بہت بددی بے یہ امر ثابت ہو چکا ہے کہ قوم اسیرین کی تہذیب اس زمانہ سے جکا مورخین ہمیشہ نوکر کرتے رہے ہیں بہت پڑانی ہے۔ اس سلطنت کا تاریخی زمانہ یہود اور قوم اسرائیل کا ہم وقت ہے۔ ستنے دونوں سلطنتوں کے تاریخی حالات کا مقابلہ کرنے سے بہت سی غلطیاں دور کی گئی ہیں۔ افسوس ہے کہ تاحال چند باتوں کا فیصلہ نہیں ہو سکا۔ ایک بادشاہ پل نامی جس نے سلطنت یہود کو فتح کر کے خراج گزار بنایا تھا۔ تاحال اس کے واقعات بلکہ نام تک کتبوں سے معلوم نہیں ہوا ہاں ایک افسر سے پل کے کتبے ملے ہیں۔ اس ملک کے کتبوں سے بھی یہی ثابت ثابت ہوتی ہے کہ قوم سمیت سے پہلے دریائے فرات کے قریب ایک قوم لوزانی (منگول) نسل کی آباد تھی اور کیا بالکل اور کیا اسیریا سب نے اس زمانہ میں تہذیب انہیں سو سیکھی تھی۔ جب قوم سمیت غلبہ میں آئی۔ تو اس نے مغلوب قورانیوں کی زبان تبدیل کر دی۔ یہ تفسیر غیر معمولی نہیں۔ جب قوم میکسن نے انگلستان کو فتح کیا۔ تو انہوں نے بھی قدیمی باشندہ دن کی زبان کا نشان دہا دیا۔ سلطان روم کی رعایا کا نسبتاً سا حصہ ترکی بولتا ہے۔ ترکمان اصل

زبانیں زبانہ قدیم میں اور تھیں۔ اس امر کا پورا پورا نشان بیسے قوم منگول کی قدیمی تہذیب کی زیادہ واقفیت حاصل کرنے کے لئے کوششیں بھی ہی ہیں اور یقین ہے کہ تاریخ قدیم میں بہت بہت بڑے انقلابات واقعہ ہوئے۔

قوم اسرین کھوج کی پیکر حاصل ہوا

اسرین نصف دریا سے وجلہ پر آباد ہونے سے پہلے دیانہ سے وجلہ و فرات کے قریب آباد تھے۔ اس سرزمین ملک میں جہاں قدرت نے انسان کی آسائش کے لئے ہر طرح کے سامان مہیا کر رکھے ہیں۔ اسرین کا ایک گھرانہ بڑھتے بڑھتے قوم بن گیا۔ اسی زمانہ میں انہوں نے اپنے مذہبی عقائد کو بچتہ کیا۔ اور بہتر میں بھی خاصی ترقی کی۔ ان کی اس زمانہ کی بتائی ہوئی چیزیں جو کھنڈرات میں سے ملی ہیں۔ ان کے ابتدائی کمالات اور صنعت بڑے اعلیٰ درجہ کا ثابت کرتی ہیں اسرین نے خالہین کا تاریخی زمانہ شروع ہونے سے پہلے ملک اسرین میں سکونت اختیار کی ہے۔ چونکہ شاہان خالہی کا راج اس تمام سرزمین پر تھا۔ اسلئے ممکن ہے کہ قوم اسرین کی جلا وطنی خالہین ہی کے حکم سے ہوئی ہو۔ کیوں کہ ان میں یہ ایک عام قاعدہ تھا کہ رعایا کو ایک ملک سے دوسرے ملک میں قتل کر دیتے تھے۔ تاکہ ملک میں امن قائم رہے۔ اور ایک ہی نسل کی اقوام آپس میں بلکہ باغی نہ ہو جاویں۔ آشور پالت شاہ اسرین کی بیٹی کی شادی پرتا پریاس بادشاہ خالہی سے ہونے سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں ان دونوں ملکوں کے شاہی خاندان آپس میں رشتہ داری کرتے تھے۔ پرتا پریاس کی وفات کے بعد کلہ اخرواس اس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ مگر آدی بوکاس نامی ایک شخص بادشاہ کو قتل کر کے تخت پر قبضہ کر بیٹھا۔ آشور پالت بادشاہ اسرین یہ دیکھ کر نہ رہا گیا۔ اور فوراً اپنے پوتے کا انتقام لینے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ فوج گران لیکر بابلون میں جا پہنچا۔ اور بادشاہ کا زب کو قتل کر کے مقتول شاہ

اسیران کے دوسرے بھائی کو قتل پر بٹھایا۔ ان واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ ملک سریا ابتدائی زمانہ میں بھی کیس قدر عزت و وقت رکھتا تھا تعلقات زمین کے وقت میں اس پر اسے بابلون کی ماتحتی سے سرکشی کی۔ اور اسی وقت سے ان دونوں سلطنتوں میں بغض و فساد پیدا ہو گیا۔ بابلون میں اس وقت وہاں کے قدیمی مالک یعنی توراتی بالکل شکستہ حال ہو چکے تھے۔ اور قوم سمیت کے نام اور زبان بھی انہوں نے اختیار کر لی تھی۔ ان فرض اس زمانہ میں دونوں ملکوں یعنی خالدی (بابلون) اور سریا میں قوم سمیت غلبہ میں تھی۔ رفتہ رفتہ بادشاہ سریا کی طاقت کا حال بابلون پر گھٹنے لگا۔ مورخین قدیم لکھتے ہیں۔ کہ اسی زمانہ میں سریا نے ملک مصر کو بھی فتح کر لیا مگر یہ غلطی کتبوں سے آسانی دور ہو سکتی ہے۔ اُس زمانہ میں فقط مصر کرستان اور موجودہ مصر دونوں پر اطلاق کرتا تھا۔ اسلئے نام کی مشابہت سے اکثر مورخین دھوکے میں پڑ گئے۔ بادشاہ سریا نے صرف کرستان کو فتح کیا تھا تعلقات زمین شاہ سریا شکار کا نہایت شوقین تھا۔ کتبوں میں ذکر ہے کہ اُس نے اپنے ماتحت سے نو سو بیس شیر شکار کئے تھے۔ وہ اپنی کامیابی کو بڑے حال اور یقین (خداے شکار و خداے جنگ) سے منسوب کرتا ہے۔

اسیران کی ایک شہزادی سائہ سسی رامس جکی تعریف میں قدیمی یونانی امقدس طلب انسان ہیں اور اسے سکندراعظم کا ہمایہ خیال کہتے ہیں۔ چنانچہ ان کی تصانیف میں اس کی خوب صورتی کا حال پڑھ کر لوگ عجب عجب کرتے تھے اور اس کی بہادری پر انگشت بدندان تھے۔ اور مورخین حال نے اس شہزادی کے حال کو صرف بناوٹی کہانی سمجھا تھا۔ مگر کتبوں سے یہ راز بھی افشا ہو گیا ہے۔ یہ مشہور و معروف عورت بادشاہ دلش سوم کی بیوی تھی۔ اس ملک کا کتبوں میں ذکر ہونے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانہ میں اس کی قدر حد سے زیادہ ہو گی۔ ورنہ اسیرین کتبوں میں عورتوں کا حال کہیں نہیں پایا جاتا۔

حضرت یونسؑ کا شہر نینوا میں طلبہ ہونا

جبکہ شہر نینوا کی بدکاری اور بُرائی پائے کمال کو پہنچی۔ ایک بڑول بادشاہ نے تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ اور شب و روز عیش و عشرت میں بسر کرنے لگا وہ ظلم و ستم میں میدان جنگ میں ظاہر کرتے تھے۔ خدا کی نظر میں اُس زمانہ میں معصیت جیسا بُرا نہ تھا۔ گمراہ لوگوں کا نور طلب انہیں لٹکے ترک گناہ کی ترغیب دیتا۔ مگر شہر میں بدکاری کے وہ دو سامان بنے تھے۔ کہ فرشتوں کا بھی دل اہل جاتا۔ یکایک ایک ہیبت ناک آواز شہر میں چاروں طرف گونجنے لگی۔ گھروں۔ سراؤں اور بازاروں میں جہاں دیکھو وہی کانپتی ہوئی آواز سنائی دیتی تھی۔ چالیس دن کے اندر شہر نینوا برباد ہو جائے گا۔ ایک عجیب اور سادہ انسان چڑھے کے کپڑے پہنے ہوئے جا بجا لوگوں کو اُن کے انجام پتے آگاہ کر رہا تھا۔ لوگ حیران اور انگشت بدندان تھے۔ کہ یہ شخص کون ہے۔ اور کہاں سے آیا ہے۔ ہزار پوچھتے تھے۔ مگر بجز اس کے اور جواب نہیں ملتا تھا۔

نام نہ پوچھو میرا گناہ میں

کام نہ پوچھو میرا کام میں

دور دور پریشان صورت سافت سے ٹھکانا مذہب شخص ایک نہایت لدوز اور وحشت اثر تصویر کی طرح تمام اہل شہر کی نظر سے دور نہیں ہوتا تھا۔ اور اس کے خشک ہونٹوں سے لگتا تاریہ خطرناک کلمہ نکل رہا تھا۔ چالیس دن کے اندر شہر نینوا تباہ ہو جائے گا۔

اگر یہ آواز اسوقت سنائی دیتی۔ جب کہ قوم کامیابی اور عروج کی حالت میں تھی۔ اور آئے دن اپنی فتح و ظفر کی خوشخبریاں سنتی تھی۔ تو شاید ہی کچھ اثر پیدا ہوتا مگر اب جو اُن کے دشمن روبرو ترقی تھے۔ اور اسیر کی غفلت نے نہیں

قوی ہوئے کی ہمت بھی کافی دی تھی۔ ایسے وقت میں جب کہ کسی دشمن کا اچانک فوج گرانے کے لئے ہوا ہونا ممکن تھا۔ اس آواز سے پیر و جوان کے دل ہلادیئے۔ یہ صیب آواز شہر میں گونجتی گونجتی محل شاہی تک پہنچی۔ بادشاہ اُس وقت سخت سرخ پر بیٹھے خواصان متعلق کی خوشامد گوئی سننے میں مشغول تھا۔ زبانِ علامت۔ شراب آتشیں۔ آنکھ نظر دہقان ہیں۔ اور کان مدح و ثنا سے رنگین سے معمور تھے۔ کانپتے ہوئے علامت نے بادشاہ قینذا کی خدمت میں عرض کی۔ جان سوز الفاظ کان سے دماغ اور دماغ سے دل کی طرف پائل ہوئے۔ کلیجہ تھامے بادشاہ تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا۔ تاج و خلعت کو اتار پھینکا۔ اور گڈری پہن کر راکھ میں بیٹھ گیا۔

چہ بخت مردن چہ بروئے خاک

نور اجماع سلطنت کو بیا کر حکم صادر کیا۔ کہ اس فرمان کو شہر فینوا میں شہر کیا جاوے۔ اُسے باشندگان شہر فینوا۔ کیا امیر کیا غریب۔ سب پر کھانا پینا حرام ہے۔ گڈریاں ہینکے خدا کے سامنے گریہ و زاری کرو۔ تاکہ وہ ہر ایک کو راہِ بد سے ہٹا دے۔ اور معصیت سے چھڑا دے۔ ساکنان فینوا نے قبر خدا سے ڈر کر رونا اور دعائیں مانگنا شروع کیا۔ شہر کی عیش و عشرت گریہ و زاری اور دلوں نظاروں سے بدل ہوئی۔ وہ گناہ جنہوں نے ایزدِ دلایزال کو براہِ رحم کیا تھا۔ بند ہو گئے۔ لوگوں نے عجز اور انکساری اختیار کی۔ اور توبہ کر کے مرحمتِ اتمی کی درخواست کی۔ یونس دیوار شہر سے باہر بیٹھے باشندوں کو انجامِ بد سے ڈرایا ہی گئے۔ کہ شہر فینوا کی تباہی قریب ہے۔ مگر خدا بہ نسبت انسان کے مہربان ہے۔ اُس نے اس عظیم الشان شہر پر رحم کھایا۔ اور توبہ کرنے والوں کو کوئی نقصان نہ پہونچنے دیا۔

گناہوں کا نہیں میرے اکوہے کوئی حساب
ترسے کرم کا اتنی شمار کچھ بھی نہیں

فتح مصر

۷۰ قبل مسیح اسرائیل کے ایک خراج گزار بادشاہ تیا کو نامی نے مصر پر حملہ کر کے بعض حصوں کو فتح کر لیا۔ جوشیا ایک اور خراج گزار بادشاہ تیا کو سے عہد و پیمان کر کے اُسے اسرائیل سے لڑائی کی کوشش کرنا تھا۔ اُس وقت سارگون اسرائیل کا بادشاہ تھا۔ اُس نے فوراً فوج عظیم تیار کی۔ اور مقام تیفہ پر جو وادی آلوہ کے پاس ہے۔ مصریوں کو شکست فاش دی۔ تیا کو تو بھاگ نکلا مگر اصل بادشاہ مصر گرفتار کیا گیا۔ مصریوں کی طرف سے خیر محفوظ ہونے کی وجہ سے ہمیشہ خیر قوموں سے شکست کھاتا رہا ہے۔ اُس وقت سے مصر اسرائیل کا باج گزار بنا۔ پھر نوچہ نذر شاہ بابلون کے قبضہ میں آیا۔ اور ابھی چاروں بھی آزادی کی ہوا نہیں کھائی تھی کہ فارسیوں نے فتح کر لیا۔ اور بارہو بڑی بڑی کوششوں کے یہ ملک فارسیوں سے آزاد نہ ہو سکا۔ سارس بادشاہ ایران کے فیض ہو جانے پر مصریوں کے ہاتھ لگا۔ اُس زمانہ سے یونانی۔ رومن۔ عرب اور ترک سب باری باری اس ملک کے فتح ہوئے۔ بادشاہ سارگون نے نیکی کے بعد دیگرے ملک بابلون اور دیگر اقوام کو مطیع کیا۔ مگر اس بادشاہ کی شمالی حالت ایسی شکل نہ تھیں جیسے کہ شمال مغربی الماک میں اقوام زاکرو۔ قودو۔ نفٹ۔ حمید۔ آرمین۔ تباینی۔ ترشی سے لڑنے میں اُسے کالیف پیش آئیں۔ اور غالباً ان لڑائیوں نے اسرائیل کی فوجی طاقت کو بہت سا نقصان پہنچایا ہے۔

ہزکیاہ شاہ یہودیہ سے جنگ ۷۰۹ قبل مسیح

سنہ ۷۰۹ قبل مسیح اسرائیل کے ہزکیاہ سے جنگ شروع کی اور یکے بعد دیگرے شہروں کو فتح کرتا اور لوگوں کو غلام بناتا یہ دشمنیت تک جو کہ دار الخلافہ تھا پہنچ گیا۔ اور شہر کا محاصرہ کیا۔ ہزکیاہ نے تنگ آکر خراج گزار کی دستور کی۔ تنہا شہر کے جو

خود بھی ضعیف ہو چکا تھا اور پانی کی قلت سے وقت میں تھا۔ تیس سو بے اور سو چاندی کی اینٹیں نراج مقرر کر کے صلح کر لی۔ دو سال کے بعد ہنر کیانے مصر سے معاہدہ کر کے خود سری اختیار کی۔ اور جب سنا شریب لڑنے آیا تو شب خون مار کر مقام پلو سیم پر اسیرین فوج کا بہت سا حصہ قتل کر دیا۔ سنا شریب کو مار چار پیچھے ہٹنا پڑا۔ سنا شریب بڑا بہادر اور صنعت کا قدردان تھا۔

سلطنت سریا کا زوال و قوم سیتھ کا خطرناک حملہ

تہذیب اور شائستگی باشندگان ملک کو طالب عیش و عشرت بناتی ہے اور عیش و عشرت قوی سے قوی قوم کو ضعیف و ناتوان کر دیتی ہے۔ ہر گھسٹان اور جنگلوں کے وحشی باشندے ریت کے زروں کی طرح شمار و تعداد میں بڑھتے ہیں۔ عقل چران ہوتی ہے کہ وسط ایشیا کے پھر میدان جہاں اتنی کثیر العقول قومیں نمودار ہوئی ہیں۔ کیونکہ اس قدر مخلوق کی پرورش کسکے ہیں یہ وحشی اور قوی، سیکل اقوام گنام جنگلوں سے نکل کر کوڑی کی طرح اسد گرد گئے دولت مند اور سرسبز ملکوں میں پھیل جاتی ہیں۔ اور زوال پذیر اور ضعیف قوموں سے ملک کو صاف کرتی ہیں۔ ایشیا میں کمرین۔ سیتھ (سیس) پارتھین (پٹھان) مندل اور ترک نے اور یورپ میں گال۔ گوٹھ۔ ہون۔ آوار۔ وندل۔ برکنڈی اور بلگین اقوام نے اس حیرت انگیز سند کو حل کیا ہے۔ ان غرض مرین بے خبر اور غافل بیٹھے تھے کہ یکایک قوم بس نمودار ہوئی۔

لازمی ہے کہ پہلے اس قوم کے اوضاع و اطوار سے ناظرین کو دافع کیا جائے۔ جس سے عیش پرست اور مذہب اسیرین کا اچانک پلا پڑا سیس جہاں کہیں کسی دشمن کو قتل کرتے تھے اس کے خون کو پی لیتے تھے۔ اور اس کا کلا کا ٹکڑا بادشاہ کو مقتول کا سر دکھاتے تھے۔ بعد ازاں سر کی چڑی اتار کر اپنی لنگم کے ساتھ لٹکا دیتے تھے۔ دشمن کے ماتھ اور بازو کو پھیل کر چرے سے تر گش بناتے

تھے۔ اور مقتول کی کھوپڑی کو پانی پیے کے لئے استعمال کرتے تھے۔ یہ قوم سورج چاند۔ آگ۔ ہوا۔ مٹی۔ زمین اور پانی کی پرستش کرتی تھی۔ مندر میں بتی لٹا کر پوجتے تھے۔ اور اس کے سامنے آدمی یا جانوروں کو ذبح کر کے پانی تلوار پر ڈالتے تھے۔ اور مقید دشمنوں کا قید بناتے تھے۔ وہ مائے کوہ قاف سے نکل کر سیس اسریا اور میدیا کے شمالی حصوں میں داخل ہوئے اور تمام باشندوں کو قتل کرتے اور شہروں کو جلاتے آگے بڑھتے اور فصلوں کو چٹ کر دیا بیڑ ڈوش لکھتا ہے کہ اٹھائیس سال کے عرصہ میں قوم سیس کوہ قاف سے لے کر ملک مصر تک تمام مغربی ایشیا پر حکمران تھی۔ مگر یہ حکمرانی کبھی کی ہوگی۔ محکوم کہلاتے تھے تو کوئی رہا ہی نہیں تھا۔ شاید کوئی معدودے چند لوگ پہاڑوں میں چھپ کر بچ رہے ہوں۔ اور یا وہ شخص جنہیں سیس نے قتل کرنے سے تنگ آکر چھوڑ دیا ہو۔ ملک میدیا کے سوائے کم و بیش ہر ایک ملک قوم سیس کی عنایت سے تباہ و ویران ہو گیا۔ وہ بدہ شہر بدہ شہر یہ قوم ٹوٹی پھری اور میدیوٹیمیا پر براہِ عظیم کی طرح چھا گئی۔ جوں جوں اس وحشی قوم کی فتوحات بڑھتی گئیں انہی طاقت کم ہوتی گئی۔ انہوں نے مصر کی طرف بڑھنا چاہا۔ مگر بادشاہ ساخنوس نے تحفہ تحایف بھیج کر صلح کر لی۔ اور انجام کار یہ قوم ایسی ضعیف ہو گئی۔ کہ اسریا اور دیگر ممالک نے جنہیں ان کے ہاتھ سے نقصان پہنچا تھا ان کے ساتھ صلح کے لئے مکر باندھی۔ بادشاہ سیا کسارس نے سب سے پہلے ملک بدر کیا۔ اور بہت کوتاہی کر دیا اور بعض کو کوہ قاف سے پرے بھگا دیا۔ مگر ملک آرمینیا میں انکا اقتدار بحال رہا۔ اور باوجود بہت تکالیف کے یہ وہاں برابر ڈٹ رہے۔

زمین جببہ نہ جببہ محل محمد

لوگوں کی عداوت سے تنگ آکر رفتہ رفتہ انہوں نے نام ساکاسین اختیار کیا۔ اس ظالم اور جفا کار قوم نے اپنے مفتوحہ ملکوں میں سوائے کھنڈرات اور ہر باو شہروں کے اور کوئی نشان نہ چھوڑا۔ ملک اسریا خصوصاً ان کی جہاں آوری سے

ایسا ضعیف ہو گیا کہ اُن کا راج اب براے نام تھا۔ آدھی سے زیادہ رعایا قتل ہو چکی تھی۔ بابلون اور دیگر املاک جو اس راج کے ماتحت تھیں۔ اُن کا تاحل باج گزار رہنا صرف عادت پر منحصر تھا۔ ورنہ قوم اس رین کی طاقت تو بالکل زایل ہو چکی تھی۔ آسٹور بانی پال نے ملک کے سنوارنے کے لئے کیتقد رکوش کی تھی گو سچا رے کی عمر نے وفاتہ کی اور ۶۲۶ قبل مسیح جان بحق تسلیم ہوا۔ آتھو ایدالین جے یونانی سدا کو سکتے ہیں نہایت خطرناک موقع پخت نشین ہوا ہر طرف بناوت کی دبا پھیل رہی تھی۔ قوم مید جو سترہ کے حد سے محفوظ رہی تھی۔ علیہ کرنے لگی سیس (سترہ) کے چلے جانے سے کوئی ۵ سال بعد بادشاہ سیا کاس نے میدیا پر تسلط جما کر عنان توجہ فتوحات کی طرف پھیری۔ اس راج کا ضعف تو اسے معلوم تھا۔ سوتیانوں کے ساتھ عہد و پیمان کر کے اُسے مشرقی حصہ ملک اس راج پر فوج کشی کی۔ بادشاہ اس راج نے فوج کے دو حصے کر کے ایک حصہ سپہ سالار منویلا سر کے حوالہ کیا۔ اور دوسرا حصہ اپنے ساتھ لے کر فینم کے مقابلہ کے لئے بڑھا۔ مگر اس کجخت سپہ سالار نے عین ایسے موقع پر جب کہ اس راج کی طاقت حوادث زمانہ کے ہو جب خستہ حال تھی۔ بادشاہ میدیا سے پوشیدہ طور پر سازش کر لی۔ جسکے صلہ میں بادشاہ نے اپنی لڑکی کی اس کے بیٹے سے شادی کرنے کا وعدہ کیا۔ سپہ سالار کی بے وفائی سے بادشاہ نے ہمت مار دی اور دشمن کو دار الخلافہ کی طرف بڑھتا دیکھ کر محل کو آگ لگا دی۔ اور بموہ خواصین کے جلکر اکھ ہو گیا۔ قصہ مختصر سلطنت اس راج جسے تاریخ قدیم میں اسقدر شہرت حاصل کی ہے۔ اندرونی خرابیوں کے باعث صفحہ ہستی سے نابود ہوئی۔ ملک سلیمان سچ پوچھو تو کیا تھا۔ تمام ملک چند اشخاص اور کنبوں کا مجموعہ تھا جو جا بجا چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم تھا۔ غرض کہ اُس زمانہ میں جب کہ ہر ایک شخص اپنے گھر کا بادشاہ ہو تو سب کٹوں بادشاہ بھی زیر حکومت ہوں۔ مگر بادشاہان اس راج کا ملک بہت وسیع تھا۔ ایشیائی روم کا بہت سا حصہ اور مصر اُن کے

ذیر حکومت تھا۔ اور اس زمانہ میں اس قدر ملک پر حاکم ہونا تعریف کے قابل ہے۔ اُس زمانہ کی لڑائیاں کیا تھیں۔ ظلم اور بے انصافی کا کمال تھا۔ حملہ آور اور قتلِ تحریک کو ڈرانے کے لئے قتلِ عام کا حکم دے دیتے تھے مفتوح بادشاہ سلطنت سے ہر طرف کئے جاتے تھے۔ اور نئے خاندان حکومت کرنے لگتے تھے۔ متابع بادشاہ فاتحوں کے غلاموں کی طرح بچھے جاتے تھے۔ جب حکم ہو دربار میں حاضر ہونا ضروری تھا۔ اور جب قلعہ کے سامنے جاویں۔ آداب اور کورنش بجالانا لازمی تھا۔ مفتوحہ ملکوں میں سے لوگوں کو پکڑ کر ساتھ لے جاتے تھے۔ یا جلا وطن کر دیتے تھے۔ شہروں کا جلانا یا مال و اسباب کا لوٹنا عام قاعدہ تھا۔ آج کل باوجود اس قدر تہذیب اور شائستگی کی ایسی مثالیں باقی ہیں۔ جو تو میں آج کل مذہب ہونے کا دعویٰ کرتی ہیں اُن سے ایسی ایسی باتیں سرزد ہوتی ہیں۔ کہ بیان کرنا مبالغہ سمجھا جاوے گا۔ پہلے یہ غضب کی توہیں اور دیگر اسلحہ تباہ کن سندھ کہاں تھے۔ پرتگس کو اگر دنا بانی کا بازار کہیں تو بجا ہے۔ آج کل ایک شرمینگر دبیر زر سے یا فریب سے لاکھوں کی جائیں تلف کر سکتا ہے۔ اور اُس کے مذہب پیرو اُسے انسانی حمیت کہہ کر فخر کرتے ہیں۔

قومِ اسرین کا ہنر اور صنعت کاری اس امر پر دلالت کرتی ہیں۔ کہ اگر یہ قوم قائم رہتی تو بہت سی ترقیاں کر سکتی۔ مصوری اور نقاشی میں وہ قدرت کے نقال تھے۔ بال بال تک کا خیال رکھتے تھے۔ اور اگر اُن کی قدامت کا لحاظ کیا جاوے تو یونانی جنہوں نے ہنر اور نقاشی میں اس قدر ترقی کی ہے۔ اُن کے مقابل میں بیچ ہیں۔ زوال کے وقت اسرین ہنر اور صنعت پر از حد فدا تھے۔ اور یہ امر مسلم البیوث ہے کہ زوال کے وقت ہر ایک قوم زبیب و آدائیش اور عیش و عشرت کے کاموں پر پائل ہو جاتی ہے۔

اسرین ناموں کے معنی

مندرجہ ذیل فہرست سے اسرین ناموں اور اُن کے معنوں کی نسبت ناظرین اندازہ لگا سکتے ہیں۔

نام	تشریح	معنی
سارگون	سار = سارو = بادشاہ	قائم بادشاہ
شش دل	گون = کن = قائم شس = غلام	خدا کا غلام
آشور ادین اخی	دل = خدا آشور = خدا	آشور کا دیا ہوا بھائی
ناشریب (ناخریب)	ادین = دیا ہوا اخی = بھائی	چاند کا بھائی
آشور بانی پال	سنا = سپن = چاند خریب = جمع اخی	آشور نے بیٹا بنایا
آشور رس الم	آشور = خدا بانی = بنایا پال = بیٹا	آشور کا سر بلند
بل کدور ازور	آشور = خدا رس = سر الم = بلند	بل تخم کو بچان رکھے
	بل = خدا کدور = بحال رکھے ازور = تخم	

معنی	تشریح	مقام
پورا امیر	{ بل = امیر کالا = تمام	بل کالا
آشور کا امیر آدمی	{ بل = امیر نس = آدمی	آشور بل نسی سو
آشور کی طاقت	{ سو = اُس کا بزور = طاقت آشور = خدا	بزور آشور

باب سوم

قوم مید

خدا ترا بت نادان دراز سن تو کرے

ستم کے تو بھی ہو قابل خدا وہ دن تو کرے

میری قوم کے چند فرقوں کو دیکھ کر جو وسط ایشیا کے مختلف حصوں میں بکھرے پڑے تھے۔ شاید ہی کوئی اُن کی آئندہ ترقی کا اندازہ لگا سکتا آیاؤں گا وہ فرقہ جس نے سب سے اول مغربی ایشیائی تہذیب کے میدان میں قدم رکھا ہے۔ قوم مید کے نام سے مشہور تھا۔ اور اسریا کے شمال مشرق کے سنگلاخ مید افوں میں مسکن گزین تھا۔ جو قوت اسریا کی زبردست فوجوں نے باری باری ارد گرد کے ملکوں کو مطیع بنا کر مید یا (قوم مید کا ملک) کی حدود میں قدم دھرا۔ تو انہیں آگے بڑھنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی۔ اس قوم کے ضعف اور انہماک پر نظر کر کے اسرین نے تھوڑا سا خراج مقرر کر دیا۔ اور چل دیئے۔ کوئی کیا جانتا تھا کہ یہ گڈریوں کا چھوٹا سا فرقہ جسکی عورات کا حسن اور مردوں کی نازک اندامی اسرین تلوار کے سامنے سپرین گئے تھے۔ مارا ستین ٹکلیں گے اور ایک قدیمی اذہر دست سلطنت کی ہمشیر کیلئے جڑا کھاڑ دیں گے۔ قدرت نے بھی کالیف کے اُس سحر مواج پر جو اس قوم کے راہ ترقی میں حایل تھا۔ حکمت کا پل بانڈھنا شروع

کر دیا تھا۔ پہلے اقوام میں کوروانہ کر کے آسریا کے مرغ حیات کے پروبال کھائے اور پھر عین نازک وقت میں سپہ سالار کی بے وفائی نے اسے دلدوئے موت پلایا۔

ہر اس کہ ذہبت بنا چار بایدش نوشید
ز جام و ہرے کل من عیہا فان
قوم مید آج کل کے ایرانیوں کی طرح نسل آریہ سے تھے۔ آریہ لوگ جو مشابہ زبان بولتے تھے اور خط و خال میں بھی قریباً یکساں تھے۔ اس قوم کے عروج کے وقت آریہ سبھوں سے لے کر تلج تک پھیلے ہوئے تھے۔ فارسی۔ میتی۔ نگارتین۔ خورسمین۔ بکتیرین۔ سوگرین۔ ہرکانین۔ سازنگین۔ گندارین اور سنیکرت زمانہ کے ہندوستانی سب ایک ہی نسل سے تھے۔ اس قوم کی نسبت توہیت میں لکھا ہے۔ گفاد میں سب قوموں سے طاقت ور۔ اور سارے کافروں سے زیادہ خطرناک۔" ہیرودوٹس لکھتا ہے کہ میتی بالکل فارسیوں کی طرح اصلاح پہنتے تھے یعنی حیر و کمان۔ برہمچاری اور خنجر سے لڑتے تھے۔ اور ان کے لباس سے جو فارسیوں سے زیادہ مشابہ ہے۔ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ہمیشہ لڑائیوں میں مشغول رہتے تھے۔ پانچ عورتوں سے شادی کرنا اس قوم میں جائز تھا۔ مگر امراء کی بیویوں اور کینیزوں کا تو کچھ حد و حساب ہی نہ تھا۔ عروج کے وقت جو نئی میتی شہوت پرستی اور عیش و عشرت میں مشغول ہوئے۔ بیویوں اور خواہہ سراؤں کی تعداد بڑھتی گئی۔ جسے کہ اعمال بد ان کے پیش از وقت ہریت کا باعث ہوئے۔

ملک میدیا کہاں واقع تھا

ملک میسوپوٹیمیا کے مشرق میں ایک نہایت قابل یاد گار ملک واقع ہے جسے گزشتہ زمانہ میں میدیا کہتے تھے۔ اس ملک کے شمال میں بحیرہ کسپین

شمال مغرب میں آرمینیا مغرب میں آسٹریا اور جنوب میں ایران واقع ہے۔ اس ملک کا شمالی حصہ پہاڑوں سے محصور اور پانی کی کثرت سے سیراب تھا۔ اس ملک کو قدیم زمانہ میں ڈاگروس اور آج کل کردستان یا تورستان کہتے ہیں اس ملک کے باشندے قدیم سے خونخوار اور جنگ پسند مشہور ہیں۔ اور بوجہ بلند پہاڑوں اور برف باری کے یہ ملک حملہ آور قوموں کی ناکامی کا باعث بنا ہے ایرانی۔ یونانی اور پارٹھین غرضیکہ سب بہادر قومیں اس ملک کے فتح کرنے میں ناکام رہی ہیں۔ ترک بھی اس ملک کو ٹھیک طور پر فتح نہیں کر سکے تھے۔ مگر چند سال ہوئے ہیں کہ وہاں کے باشندوں نے سلطان کی اطاعت قبول کی۔ اور فوج روم میں جنگ کے وقت والیٹرین کر داخل ہونے کا اقرار کیا۔ متید شروں کا بسانا پسند نہیں کرتے تھے۔ اور گاؤں ہی میں رہتے تھے۔ تعمیر کا شوق بھی انہیں بہت کم تھا۔ اسلئے ان کے وقت کے چند غیر ضروری شہر رہ گئے ہیں۔ مثلاً اسپہن جسے آج کل اصفہان کہتے ہیں۔ اور جوشان صفی کے وقت میں دارالخلافہ تھا۔ اور اس کی شہرت بڑھ گئی تھی۔ مگر متید کے وقت میں یہ شہر بھی کچھ ایسا قابل تعریف نہ تھا۔ آرمینیا جو ملک متید یا کے شمال مغرب میں واقع ہے۔ دیر تک طاقت ور رہا ہے اور عرصہ تک ملک متید یا کے بعض حصے آرمینیا کے قبضے میں تھے۔ مگر زمین کے سرسبز اور شاداب ہونے کی وجہ سے آرمینی رفتہ رفتہ ضعیف اور صلح پسند ہو گئے۔ میدان ہائے ڈاگروس جو متید یا اور آسٹریا کے درمیان واقع تھے۔ قوم آریہ کے لئے جو وہاں آباد ہو رہی تھی بہت مفید تھی۔ کیونکہ وہاں کے وسیع چراگاہ یکے بعد دیگرے متید یا اور فارس کے رسالوں کے لئے نہایت کارآمد رہے ہیں۔ فارس متید یا کے جنوب میں تھا۔ ابتدا میں جو آریہ قومیں فارس میں آباد تھیں وہ ضعیف تھیں اور متید یا کے عروج کے وقت فارس شانان قوم متید کے ماتحت گنا جاتا تھا۔ یہ سلطنت ضرور قوم متید کی نظر میں خار کی طرح کھجھلاتی رہی ہوگی۔ کیونکہ فارس کا

ایک نہ ایک دن زبردست ہو کر میدیا سے طاقت آزما ہونا یقینی معلوم ہوتا تھا۔ مگر چونکہ میدا اس وقت ترقی میں تھے۔ اسلئے نتائج بد کا ٹھیک ٹھیک اندازہ لگانا سکے۔ میدیا کے مشرق میں جنگل آریہ نسل کے فرقوں سے پُر تھے۔ ان میں سے سگاتھین اور پارٹھین (یعنی پٹھان) قابل ذکر ہیں۔ سگارتھین گھوڑوں پر چڑھتے جنگلوں میں گھومتے تھے۔ اور کبھی آٹھ دس ہزار ملکر لوٹ مار کرنے آتے تھے۔ پٹھانوں کی بستیاں کوہ البرز سے لے کر ہرات تک پہنچتی تھیں اور ان کی اس زمانہ کی گمنامی سے شاید ہی کوئی ممکن سمجھتا ہوگا کہ ایک دن یہ قوم ایسی ہی زبردست اور طاقتور ہو جاوے گی کہ تمام مغربی ایشیا کی سلطنتوں کو ویران کر کے حکمران ہوگی۔

میدیا طرح طرح کی معدنیات اور پھولوں سے پُر ہے۔ طرح طرح کے قیمتی پتھر اور خصوصاً تبریز کا سنگ مرمر بہت مشہور ہے۔ آج کل وہاں کے بہت سے مقامات یعنی کردستان اور آذربائیجان وغیرہ معدنیات سے بھرے ہیں نہ کہ بھی وہاں بکثرت پایا جاتا ہے۔

قوم مید کا مذہب

قوم مید کے مذہب کا مطالعہ کرنا بوجہات چند بہت ضروری ہے۔ اولاً اس واسلئے کہ یہ سب قدیمی آریہ مذہبوں سے بہتر ہے۔ اور دوم اس سے نسل آریہ کا میدان طبع اور ان کی قدرتی طاقتوں کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ توراتی ہیبت اور آریہ تین مختلف نوع انسان ہیں۔ ان تینوں کے خیالات اور قواعد بھی الگ الگ ہیں۔ اس کتاب کے ذریعہ سے ناظرین کم از کم ان تینوں اقسام شرف المخلوقات کے قدیمی مذاہب سے کم و بیش واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔ ان تینوں نسلوں کے لوگوں نے میدان تہذیب میں باری باری قدم رکھا ہے۔ اور بوجہ خفایت خیالات مختلف باتوں میں ترقی کی ہے۔ چونکہ موجودہ زمانہ کے مذہب لوگ

انہیں تین نسلوں سے مشوب ہیں۔ اس لئے ان کے فائدہ اور ترقی کے لئے غور کرتے وقت ہمیں ان تینوں کی علیحدہ علیحدہ حالات اور قابلیتوں سے واقف ہونا چاہئے۔ ان تینوں نسلوں کا وجود بھی حکمت سے خالی نہیں۔ خداوند لایزال نے ہمارے سمجھنے کے لئے قابلیت انسانی کو ایک الگ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ تاکہ ہر ایک جزو کے خواص کو سمجھ کر راہ اعتدال اختیار کریں۔ اور خالق نے جس منزل تک پہنچنے کے لئے ہمیں مقرر کیا ہے وہاں تک پہنچنے کی کوشش کریں۔ میں قدیمی مذاہب کی واقفیت پر اس لئے زور دیتا ہوں کہ کوئی تہذیب بغیر مذہب کے حاصل ہو نہیں سکتی اور ہر ایک ترقی جو مذہب کے بغیر ہونا پائدار ہے۔ منزل حقیقت کو پہنچنے کے لئے ہمیں ایک دور دراز سفر پر پیش ہے۔ اس خطرناک سفر میں سوائے مذہب کے اور کوئی ہماری رہبری کر نہیں سکتا۔ سچا مذہب ایک مادی بے بدل ہے جو بدو انہی نقش پائے رنگان کو دیکھ دیکھ کر کہیں راہ راست کے قریب پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔ جو جو اس رہبری پیروی کرتے ہیں حقیقت کو قریب پہنچتے جاتے ہیں۔

قدیم زمانہ میں مید کتاب ژند آوست کے متعقد تھے۔ کیتا پیسنے قربانی کی نسبت اسکے کتاب کے کتھا نہایت پرانے ہیں۔ کتاب ژند آوست کا اصل نام آوست و ژند ہے۔ جسکے معنی لازمی اور اختیاری ہیں۔ یعنی اس کتاب کا ایک حصہ ایسا ہے جو نہایت ضروری احکام سے پُر ہے اور دوسرے حصے میں جو باتیں مروج ہیں وہ ایسی ضروری نہیں۔ کتاب ژند کی زبان سنسکرت سے مشابہ ہے۔ اس کی آٹھ فصلوں کے نام ہیں۔ وسپورا تو۔ ویندا ویشٹس۔ نیایش۔ افریجان۔ گاہ اور سہرہڈا ہیں۔ چار سو سال قبل مسیح ساسانی بادشاہوں کے وقت اس کتاب کا ترجمہ زبان پہلوی میں کیا گیا تھا۔ اور پندرہویں صدی میں فرایو سنگھ صاحب نے اس کے ایک تفصیل کیتا کا ترجمہ سنسکرت میں

کہا تھا، اس کتاب بینی شند کے بعض حصے نہایت دل چسپ ہیں اور ہندوستان کے پادسی اسی کے معتقد ہونے کا دعوے کرتے ہیں۔ گو اُن کا مذہب زمانہ قدیم میں بڑا بڑا کبریت تبدیل ہو چکا ہے۔ قدیم زمانہ میں ہندوستان اور فارس کے آریہ مشابہ مذہبوں کے پیرو تھے۔ ہندوستان میں برہمنوں کے زور اور فارس میں مجوسیوں کے اقتدار نے قدیمی آریہ مذہبوں میں اختلاف پیدا کئے۔ قدیمی آریہ مذہب سے خداؤں کی پرستش کرتے تھے۔ گریہ سب قدرتی طاقتوں کے نام تھے۔ فارس اور میدیا کے آریہ تو سال سال تک پُرانے آریہ مذہب کے اصولوں کے معتقد رہے۔ مگر اُن آریاؤں نے جو ہند میں آکر آباد ہوئے۔ صنعت میں ایسی ترقی کی کہ بت گھرنے میں کامل ہو گئے۔ ثابتہائی حالت میں تو اُن کا یہ اعتقاد تھا۔ کہ ہر ایک قدرتی طاقت ایک خدا ہے اور وہ دل ہی دل میں اس کی پرستش کرتے تھے۔ ہندوستان میں اگر وہ اُن خداؤں کے بت بنانے لگے۔ اور رفتہ رفتہ اُن کے خیالات ہیں اس قدر تغیر واقع ہوا۔ کہ وہ اس پتھر یا مٹی کے بت ہی کو ایک خدا ماننے لگے اور اُن کی دعائیں اس پارہ خشت یا سنگ سے منوب ہونے لگیں۔

میدران قدرتی طاقتوں کو آسورا یا اتورا کہتے تھے۔ اور آند (یعنی خداے طوفان و رعد) ستھرا (ضیاء الشمس) آرمی (زمین) و آلیہ (ہوا) آگنی (آگ) سوما یا ہوما (یعنی حمار) وغیرہ کی علیحدہ علیحدہ پرستش کرتے تھے۔ پر وہتوں کو کاوسی (یعنی دیکھنے والا) یا رتخ (یعنی وانا) کہتے تھے۔ سوما یعنی ایک قسم کی بھنگ کو گھوٹ کر پر وہتوں کو پینے کے لئے نذر کرتے تھے۔ جو پی کر بدست ہو جاتے تھے۔ اور اس طرح سوما کی پرستش پوری ہو جاتی تھی۔ شاید یہ اس زمانہ کے پر وہتوں کا مقولہ ہو گا۔

گرے فروش حاجت رنداں بہ واکند
ایز دگناہ بخشد وافع بلا کند

سوا کی رسم آریہ ورت میں بھی جاری تھی۔

رفتہ رفتہ مہید کے عقاید میں یہ فرق پڑا۔ کڑی کی اور بدی کے الگ الگ خدا ماننے لگے۔ نپک خداؤں کو آسورا یا اھورا کہتے تھے۔ اور بدی کے خداؤں کا نام دیو تھا۔ یہ قوم فرشتوں کی بھی متفقہ تھی۔ جنہیں اُس زمانہ میں ایزد کہتے تھے۔ فارسی کا لفظ یزدان یا ایزد اسی سے لیا گیا ہے۔

باد و حران مختلف عقائد کے ابتداء سے میں اُس قوم کے مذہب کا میلان و صابست کی طرف تھا۔ اہورا ایزد کو خدا کے بے نظیر سمجھتے تھے۔ اور اُس کی پرستش درجہ کمال پر تھی۔ اُسے پیدا کرنے والا بحال رکھنے والا اور تمام دنیا کا حاکم جانتے تھے۔ اہور مزدا روح ہستی اور روح حیوانی کا خالق ہے۔

اُس نے آسمان۔ بخوم۔ زمین۔ پانی اور درخت وغیرہ پیدا کئے۔ اور دو اچھے حیوانات اور صرف اچھی اور صادق چیزوں ہی کو پیدا کرتا ہے۔ اور خود بھی وہ اچھا مقدس۔ صاف اور صادق ہے۔ وہ تمام ہستی سے برتر اور مبارک ہے۔ اُسے دوام اور تمام برکت۔ صحت۔ دولت۔ خوبی اور عقل حاصل ہے۔ قوم مہید کا خدا اہور مزدا لفظ اہر گو یہودیوں کے اوتھم یا جودا سے مشابہ ہے۔ مگر اوتھم کے بعض صفات نہایت ہولناک اور دہشت ناک ہیں۔

ظاہر مشابہت عقائد کی وجہ سے جب یہودی اور قدیمی ایرانی آپس میں ملے تو وہ ایک دوسرے کے مذہب کی عظمت کرنے لگے۔ فارسیوں کا یہودیوں پر مہربان رہنا اور یہودیوں کا فارسیوں کی اطاعت میں ہمیشہ وفاداری ظاہر کرنا اس وجہ سے کہ مذہب زردشت و یہود دونوں پرستی کو منع کرتے تھے۔ قدیمی فارسیوں کے عقیدہ کے بموجب اہور مزدا کے ماتحت بہت ہی فرشتے تھے۔ جن میں سے ایک وہو منو (یعنی نیک دل) دوسرا مزدا (یعنی دانا) تیسرا اشا (یعنی صدق) صرف خدا کی صفات ہیں۔ ایک اور فرشتہ جس کے کہ وہ معتقد تھے۔ سروش ہے۔ فارسیوں میں سروش کی وہی تعریف و فضائل ہیں

جو کہ تیو دریں حضرت جبرائیل سے منسوب تھیں۔ یعنی کہ وہ اہور مزدا کا پیغمبر وار ہے۔ ارمشی (زمین) بھی ایک فرشتہ گنی جاتی تھی۔ نگران کے عقیدہ کے بموجب زمین خود ہی ایک فرشتہ نہ تھی۔ بلکہ ارمشی نام کا ایک فرشتہ زمین پر مقرر تھا۔ جو کہ زمین کی جان اور عصمت کا نگہبان تھا۔ وہ ملتے تھے کہ ارمشی جا بجا پھرتا ہے۔ اور بنجر اور ویران زمینوں کو قابل زراعت بنانے کا کوشاں ہے۔ اسلئے وہ زمینداروں پر مہربان اور اس کا رفیق ہے۔ حتیٰ کہ وہ گدڑیوں کو بھی زراعت میں مشغول ہونے کی ترغیب دیتا ہے۔ مزید برآں ارمشی انسان کو ایسی ایسی قابلیتیں سکھاتا ہے جو کبھی تبدیل نہیں ہو سکتی اور خود انہیں وہ اہور مزدا سے سیکھتا ہے۔ قدیمی فارسی نثر نگار اور نہ تو اس کی پرستش کرتے تھے۔ تو اس کی قدر خصوصاً برہمنوں میں زیادہ تھی۔ زروشت کے پیروں نے اس اصول کو بالکل ترک کر دیا ہوا تھا۔ عروج حاصل کرنے سے پہلے فارسیوں نے نہ ہی عقاید میں یہاں تک ترقی کی تھی۔ جو ناظرین پڑھ چکے ہیں۔ مگر بعد ازاں بجائے اور حرق کرنے کے یکایک پیچھے ہٹنے لگے۔ مذہب زروشت میں بہت بڑی غلطی یہ تھی کہ اُس نے اپنے پیروں کے دلوں میں تشنہ کا مروج ہو دیا تھا جس کا ابتداء میں گو کوئی برا اثر پیدا نہ ہوا۔ مگر رفتہ رفتہ فارسی ایک اور خدا ماننے لگے۔ اہور مزدا تو نیکی کا خدا تھا ہی۔ اب بدی کا خدا بھی ایک ڈھونڈ نکالا۔ اور اس طرح سے یکایک زروشت کے ہر عیب عقاید کی طرح منوج ہوئے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ زروشت نے تشنہ کی صریحاً کبھی تعلیم نہیں دی۔ اور نہ اُس کی یہ مراد تھی کہ لوگ ڈو خداؤں کی پرستش کریں۔ مگر زروشت کے وقت سے پہلے ہی فارسیوں میں بعض بد انجام عقائد موجود تھے جن کو بجائے تردید کے اُس نے بحال رکھا۔ غرضیکہ فارسی اگر تو مینوس کو ساری خرابیوں اور برائیوں کا موجد سمجھتے تھے۔ کبھی زمانہ بعد میں اسے دیوا اور کبھی شاہ ظلمات کا خطاب دیتے تھے۔ مگر یہ بھی یاد رہے کہ فارسیوں میں مگر مینوس کا خیال ہمیشہ شاعرانہ طریق سے کیا جاتا تھا۔

اب بھی اگر کوئی برائی واقعہ ہو۔ تو اُسے چرخ گردوں یا زمانہ سے منسوب کرتے ہیں کسی نہ کسی کو برائی کا ساز و ارٹھارنا بھی زمانہ قدیم سے ہے۔ افسوس ہے کہ شاعران ہند میں بھی یہ رسم بدتا حال باقی ہے۔ کہ خود منجانب گناہ ہونے کے الزام سے بری ہونے کے لئے آسمان اور خدا جانے کس کس کو طوق لعنت پہنائے لئے پھرتے ہیں۔

فارسیوں نے جو ہنسی اس امر پر خیال کرنا شروع کیا کہ دنیا میں بھلائی کی نسبت برائی زیادہ ہے۔ جیسا سعدی رح فرماتے ہیں

”ہر جا کہ گل است خار است و ہر جا کہ گنج است مدر است“

یہ خیال فارسیوں کا ایسا بڑا اور غرور فکر کرتے کرتے اس قدر دوزخ بن گئے۔ کہ مجرم سینکڑوں میل پیچھے رہ گیا۔ حقیقت میں برائی قانون قدرت کو ٹوٹنے کا نتیجہ ہے۔ اور یوں جو ہم ان باتوں کا خیال کرنے لگیں۔ کہ کانسے بوجہ نہیں چھیتے ہیں۔ اور سانپ جو ہمیں ڈستے ہیں۔ ان دواؤں کی باتوں کا بھی کوئی نہایت طاقت و موجد ہے۔ جو ہمارے ستانے کے لئے وزارت تجویزیں کر رہا ہے۔ تو کمال نادانی ہے۔

عمدہ چیزیں جنہیں ہم بُرا سمجھتے ہیں۔ حکمت سے خالی نہیں ہیں۔ اگر ان چھوٹی چھوٹی مشکلات سے ہمارا ابتداء ہی سے پلاند پڑتا تو تہذیب میں کیا خاک ترقی کر سکتے۔ ابتداء میں جب کہ انسان قانون قدرت سے بالکل ناواقف تھا صرف منطقہ حارہ ہی کے ارد گرد رہنے کے قابل تھا۔ اگر وہ ان کی مکلف پیداوار سے محفوظ رہنے کی کوشش نہ کرتا۔ تو کیونکر قطبین کی سڑی سے بچنے کے لئے تدابیر کرنے کے لایق ہوتا۔ سانپوں سے تو بھاگ کر بھی جان بچا سکتے ہیں۔ مگر شدت سرما سے بچنے کے لئے بہت اعلیٰ درجہ کی عقل چاہئے۔ عقل انسانی کا پہلا درجہ یا بنیاد حفظ ہے۔ جو رفتہ رفتہ اس درجہ تک پہنچ گئی ہے۔ جسے آج ہم علم و تہذیب کہتے ہیں۔ اگر ہمارا

آنے وں طرح طرح کی تکالیف سے مقابلہ نہ ہوتا۔ تو علم و تہذیب میں ایسی ترقی نہ کر سکتے۔ تکالیف سے محفوظ رہنے کے لئے قدرت نے حیوانات کو پر و بال اور دیگر اسلحہ سے مہیا کر رکھا ہے۔ پس فرق بھی دونوں کی ترقیوں میں کس قدر ہے۔ جس ملک میں آرام و آسائش کم اور تکلیف زیادہ ہے۔ وہاں سے قومیں مذہب اور طاقت ور ہو کر نکلتی ہیں۔ اور سرسبز و شاداب ملکوں میں رو بہ تنزل ہو جاتی ہیں۔ تیاج اس امر کی گواہ ہے۔ کہ محنت و مشقت اور طرح طرح کی تکالیف جنہیں ہم بڑا سمجھتے ہیں۔ ہماری ترقی کا ایک خاص ذریعہ ہیں۔

گو ہمیں اس بابت کا ٹھیک ٹھیک پتہ معلوم نہیں۔ کہ تثنیہ کا عقیدہ قوم مید میں کب شروع ہوا ہے۔ مگر تاہم عروج کے وقت انہیں تثنیہ کا خیال پایہ خیال کو پہنچ چکا تھا۔ کتاب وقیندا کی پہلی فرگاہ (یعنی فصل) جو آریہ کا تاریخی حصہ کتاب ہے۔ یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ یہ قوم اُس زمانہ میں ملک جمیہ میں نہیں پہنچی تھی۔ مگر تثنیہ کا خیال شروع تھا۔ انگریز مینوس بُرائی کا خدا گنا جاتا تھا۔ ابوراہرد اور انگریز مینوس کی باہمی عداوت کو بھی سب مانتے تھے۔ یعنی جب ابوراہرد کوئی اچھا کام بناتا ہے۔ تو انگریز مینوس اُسے بگاڑنے کو اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ مغلسی۔ جنگ۔ بیماریاں۔ بدعقیدہی زہریلے پودے اور تمام طرح کے گناہ انگریز مینوس ہی کے بنائے ہوئے ہیں۔

ابوراہرد اُس کے چھ مصاحبوں کو آتش سپنتا کہتے تھے۔ جس کے معنی غیر فانی ولی کے ہیں۔ بعد میں یہ لفظ بگڑ کر شش پنہ ہو گیا۔ اُن کی تفصیل جہ ذیل ہے۔

اہورامزدا کے چھ مصنا

نمبر شمار	نام مصاحب	معنی	تفصیل
۱	دوہونو	نیک دل	یہ نفظ بعد میں بگڑ کر بہمن ہو گیا
۲	آشا وریہنتہ	صادق اچھا وقت	بگڑ کر ار دی بہشت ہو گیا
۳	شتر آویریا	مقبوضات	بگڑ کر شہر وار ہو گیا
۴	سپنتا آرمی	پاک زمین	بگڑ کر اسفند آرمت ہو گیا
۵	ہورواتات	صحت	بگڑ کر خور واد ہو گیا
۶	امرتیات	بقار	بگڑ کر امروات ہو گیا

زبان فارسی میں اہورامزدا کے مصاحبوں کے نام مہینوں کیلئے استعمال کئے جاتے ہیں۔

انگرو مینوس یعنی خداے بدی کے بھی چھ ہی مصاحب ہیں۔ آگوندو یعنی بڑا دل (اندر جس کے ہندو بھی معتقد تھے۔ مگر فارسیوں نے اُسے ایک طاقت ور دیوتا تصور کیا تھا۔ جو طوفان۔ جنگ اور رعد کا مختار ہے۔ اور شوروں اور فصلوں کو تباہ کرتا ہے) سروا (ہندوؤں کے شقو سے مشابہ ہو) توں ہتیا (وید کے قدیمی حصوں میں ہندوؤں نے اسے ناستیاس کہا ہے)۔ یترگی اور تہسر۔ ہندوؤں اور فارسیوں کے خداؤں کی مشابہت سے معلوم ہوتا ہے کہ فارسیوں نے قدیمی آریہ خداؤں میں سے بعض برے برے خصائیل والے منتخب کر کے انہیں انگرو مینوس کا خواص بنا دیا ہے۔

اپنی اپنی کامیابی کے لئے دو بڑوں خداؤں نے اپنے لشکر آہستہ کئے ہیں۔ اہورامزدا کے لشکر میں فرشتے اور انگرو مینوس کے لشکر میں دیو مائے جاتے تھے۔ اہورامزدا کے لشکر کا سردار سروشل نامی ایک فرشتہ ہے

جو بنی نوع انسان کی حفاظت کے لئے دیو و جنات سے لڑتا رہتا ہے۔
 سوا یا ہوا کی رسومات نہایت عجیب تھیں۔ یعنی ایک پودے ہوتا
 نامی کارس نکال کر تھوڑی سی آگ پر پھینک دیتے تھے۔ اور باقی بھجن
 گاتے گاتے چٹ کر جاتے تھے۔ اس رسم کو خدا سے ہوتا مزدا کا پسندیدہ
 خیال کرتے تھے۔ یہ سراسر غلط ہے۔ کہ پیروان رز وشت انسانی قربانی کو جائز
 رکھتے تھے۔ بیش قیمت ہونے کی وجہ سے گھوڑیوں کی قربانی کی بہت قدر
 تھی۔ بیل بکری اور بھیڑ وغیرہ بھی صدقہ کے طور پر ذبح کئے جاتے تھے پیران
 زردشت روح کی بقا کو بھی مانتے تھے۔ ان کے عقیدہ کے بموجب بعد از
 مرگ نیک و بد لوگوں کی ارواح ملکر چنواٹ پرتیو یعنی پل صراط کو جاتی ہیں
 پل صراط ایک تنگ راستہ ہے۔ جو جنت فردوس کو جاتا ہے۔ اچھے لوگوں
 کی روحوں کو اس پل سے گزرنے وقت سروش (ایک فرشتہ) ہر طرح کی
 مدد دیتا ہے۔ مگر بدکار لوگ گزرتے وقت نیچے ایک عمیق خندق میں گر پڑتے
 ہیں۔ جو ان کے لئے سزا کا مقام ہے۔ اس دنیا میں دوستوں اور رشتہ داروں
 کی دعائیں رفتگان کے لئے نہایت مفید ہیں۔ اور انہیں اس دور دراز سفر
 میں مدد دیتی ہیں۔ جو ہیں کوئی صادق جنس کے قریب پہنچتا ہے بہمن فرشتہ
 سخت پر سے اٹھ کر تسلیم بجا لاتا ہے اور کہتا ہے۔ تم کیا ہی خوش نصیب ہو۔ کہ
 دنیا سے غانی سے دار جاودانی کو آئے۔ وہاں سے تین منزل آگے جنت ہے
 جہاں رفتہ رفتہ صراط آدمی پہنچ جاتا ہے۔ بدکار لوگوں کی روح جو ہنی خندق میں
 گر گئی ہے اپنے تئیں تیرگی میں پاتی ہے۔ یہ انکو تو میوس کا ملک ہے۔ وہاں
 کے لوگوں کی خوراک دھڑا پودے ہیں۔ اور وہاں سے کہیں جا نہیں سکتے۔
 زمانہ قدیم کے فارسی روز آخرت کو بھی مانتے تھے۔ یہ ارغنداؤست کے
 چند کلمات سے ثابت ہوتا ہے۔ حضور صا ویتہ او کی آٹھویں فصل میں اسکا

قدیم فارسیوں اور قوم مید کے زبان زد قصے

جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا ہے۔ قوم مید نے سب سے پہلے مغربی ایشیا میں نسل آریہ کے وجود کا ثبوت دیا ہے۔ اسلئے اُن کے ابتدائی زمانہ کے فسانوں کا جاننا نہایت دل چسپ اور ضروری ہے۔ کم و بیش ہر ایک قوم اور نسل اپنے ابتدائی حالات کا کچھ نہ کچھ حصہ قصوں کے طور پر ساتھ لاتی ہے۔ اسلئے ان قصوں کا جاننا فائدہ سے خالی نہیں۔ اُن میں مبالغہ کتنا ہی ہو۔ مگر پر بھی بنیاد ستی پر ہی ہونی چاہئے۔ کیونکہ قدیمی زمانہ کے لوگ جھوٹ کے عادی نہ تھے۔ اُن کے بیانات میں جو کچھ ہمیں ناممکن باتیں نظر آتی ہیں وہ صرف اُن کے سادہ پن پر مبنی ہیں پہلا فسانہ تمایا یا مہاشتیانے جمشید کی نسبت ہے۔ اور وہ یوں ہے۔ کہ ایک زمانہ میں قوم مید کے آبا و اجداد ایک نہایت خوب صورت ملک میں آباد تھے۔ جو آریہ عوایو کے نام سے موسوم تھا۔ وہاں ایک نہایت خوش خلق بادشاہ کا راج تھا جسے جمشید کہتے تھے۔ دولت کی وہاں یہ حالت تھی کہ ہر ایک شے زمین نظر آتی تھی۔ وہاں کے باشندے حسین۔ قد آور۔ اور نیک مزاج تھے۔ الغرض تمام قوم آریہ وہاں اس لطف و آرام سے زندگی بسر کرتی تھی کہ جیٹہ تھوڑے سے باہر ہے۔ یکا یک انگریزوں نے وہاں اس شدت سے سردی پھیلا دی۔ کہ رہنا محال ہو گیا۔ جدھر دیکھیں برف ہی برف نظر آتی تھی۔ ہوا۔ زمین۔ مکان الغرض ہر ایک شے ایسی سرد ہو گئی۔ کہ وہاں رہنا مملک ہو گیا اور چارچاندیں وہ ملک چھوڑنا پڑا۔

اب اس بات کا بھی خیال کرنا چاہئے کہ سندھوں کے وید میں بھی تمایا کا ذکر ہے۔ جسے راجہ تمیا کہتے ہیں۔ اُس کی تعریفیں وغیرہ سب جمشید سے مشابہ ہیں حتیٰ کہ اُس کا پورا نام وید میں بھی تمیا کو مہاشتیان ہے۔ جو قوم مید کے فسانہ کے نام سے بالکل مشابہ ہے۔ تمیا وید کے بموجب پہلا تھی ہے جیسا کہ مہاشتیان یا

جمشید قوم مید یا فارسیوں کے قصہ کے بموجب سب ناموں سے پُرانا ہے۔ اور اس سے قدیم تر ان اقوام میں اور کوئی نام موجود نہیں۔ ہاں فرق اس قدر ہے کہ فارسیوں کا جمشید دنیاوی بادشاہ ہے مگر ہندوؤں کا بادشاہ آسمانی ہے جس کی خصوصیتوں اور خصائل کا بہت سا حصہ آدم کی مانند ہے۔ اب چونکہ یہ دوستانہ دو مختلف ملکوں کے آریاؤں میں یکساں پائی جاتی ہے اسلئے اسے بے غور و فکر کئے نظر انداز کرنا نہیں چاہئے۔

جمشید سے ورہ دوم پر فیروں کی داستان ہے جسے کتاب ثنڈاؤست میں پھر تھرتیونا کے نام سے لکھا ہے۔ کہ یہ بادشاہ وارتیا میں پیدا ہوا تھا۔ وارتیا سے غالباً مراد آند یا بچان ہوگی۔ اس کے باپ کا نام آٹو ایو تھا۔ فریدوں نے یسند نامک میں صفاک نامی قوم ایرانی کے دشمن کو نابود کیا۔ اُس کی شکل کی نسبت بہت سے ہولناک بیان ہیں۔ یعنی اُس کے تین منہ تین دم اور چھ آنکھیں تھیں۔

اب آٹو۔ وید کے نامی بادشاہ ترتیا نامک کے حالات کو دیکھیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ جسے ایرانی تھرتیونا اور ہندو ترتیا نامتے ہیں۔ ایک ہی شخص ہے تعریفیں بھی اس عادل اور طاقت ور بادشاہ کی دونوں یکساں ہیں۔ پس اس قصہ کی بھی ضرورت کوئی بنیاد نہیں چاہئے۔

ایرتینوں اور ہندوؤں کی حکایات میں تیسرا مشہور آدمی وہ ہے جسے کتاب ثنڈاؤست میں کرتپ کے نام سے موسوم کیا ہے۔ اور اس کتاب کے بموجب یہ بادشاہ خاندان سام سے تھا۔ اُس کے باپ کا نام ترتیا اور اُس کے بھائی کا نام ارواخ شیا تھا۔ اور وہ شرخدا آسان میں پرورش ہوا تھا۔ وہ اقبال اور بندی جو بادشاہ جمشید کو بلی تھی۔ اس بادشاہ کے حصے میں آئی۔ یہ تمام طاقتوروں سے بڑھ کر تھا۔ کیونکہ ایک سپری گنتھنی نامی اُس کی حفاظت کرتی تھی۔ اس بادشاہ نے گنہارہ اور سینود کا کو قتل کیا۔ سینود کا لاف دن تھا۔ کہ وہ زمین کو پیسے

اور آسمان گوبلی بنا دے گا۔ اور اہور مزدا کو جنت اور انگرہ مینوس کو دوزخ سے گرفتار کر کے اپنی گاڑی کے آگے گھوڑوں کی طرح لگائے گا۔ کرپ کو ہنڈوں کے بھگت پران میں کرسو کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اور وہ سام یا ماد شاہ ویسالی کا بیٹا ہے۔ بہر حال یہ دونو مشہور اشخاص بھی ایک ہی ہیں۔

یہ چند قصے ناظرین کی دل چسپی کے لئے تحریر کئے گئے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ قصے اُس زمانہ کے ہیں۔ جب ایرانی اور ہندو ایک ہی مقام پر رہتے تھے۔ اور گویا کہ وہ مقام آریہ قوم کا قدیمی وطن تھا۔

فردوسی کی اکثر حکایات کتاب ژند آوست سے لی گئی ہیں۔ جنہیں اُس نے ہنایت غریب صورتی اور کسی قدر شاعرانہ مبالغہ سے بیان کیا ہے۔ ہوشنگ مجنوں کا بیٹا ہے۔ کرپ۔ کیکاؤس۔ کیخسرو سب ژند آوست سے نقل کی گئی ہے۔ مگر اہرمین۔ فرزدان فریدوں یعنی سلم۔ تور۔ ایرج اور دیگر اشخاص مثلاً زال۔ منوچہر۔ رستم۔ کیقباد۔ افراسیاب۔ سہرک اور اسفندیار کی حکایات معلوم نہیں کہ اُس نے کہاں سے لی ہیں۔ غالباً لوگوں کے زبانی قصوں کو جمع کیا ہوگا۔ ہوشنگ اور کیخسرو جس کا ژند آوست میں ذکر ہے قریباً چودہ سو قبل مسیح تھے۔

جوں جوں قدیمی ایرانی بیٹے قوم تمیز بڑھتے بڑھتے بحیرہ کسپین کے جنوبی اور مشرقی کناروں پہ پھیلنے لگے۔ اون کا رابطہ اتحاد اون سیس اقوام سے بڑھتا گیا جو آرمینیا۔ آذربائیجان۔ کردستان۔ اورستان میں آباد تھے۔ ان قوموں کا مذہب اُس زمانہ میں ناک یعنی مجوسی تھا۔ انہوں نے بلند پہاڑوں پر وسیع اور خوب صورت آتش کدے تعمیر کئے ہوئے تھے۔ اور اُس زمانہ میں وہ آتش پرستان عالم کا مرکز تھے۔ مجوسی بھی اصل میں قدرت کے پرستار تھے۔ یعنی آگ پانی۔ ہوا اور زمین کو پوجتے تھے۔ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ یونانیوں نے قدرتی طاقتوں کے لئے علیحدہ علیحدہ خدا مقرر کیا ہوا تھا۔ اور ابتدائی ہندو ہر ایک قدرتی

طاقت ہی کو خدا سمجھتے تھے۔ مگر مجوسیوں کی پرستش ان سب سے الگ تھی۔ وہ ان قدر قی طاقتوں کو سامنے دھکر پوجتے تھے۔ آگ کو سب سے اعلیٰ مانتے تھے اور مقدس آگ کا شعلہ اُن کے مندروں میں کبھی بجھنے نہیں پاتا تھا۔ آگ پر نذرانہ چڑھاتے تھے۔ اور آگ کو ہر طرح کے صدقہ میں سے حصہ دیتے تھے۔ آگ سے دوسرے درجہ پر پانی گنا جاتا تھا۔ دریاؤں اور جھیلوں کے کنارہ پر قربانی کو ذبح کرتے تھے۔ اور اس طرح آب مقدس کا شکریہ ادا کر کے دل کو تسلی دیتے تھے۔ کسی ناپاک شے کو پانی میں ڈالنے کا حکم نہیں تھا۔ زمین کی بھی ویسی ہی عزت کرتے تھے۔ مردوں کو نہ جلاتے اور نہ دفن کرتے تھے۔ کیونکہ اس سے عناصر کی بے ادبی ہوگی۔ مردوں کو بلند مکان پر جو چاروں طرف سوہنے کی سلاخوں سے بیدھونا تھا۔ پھینک دیتے تھے۔ تاکہ چیلپس وغیرہ اُسے کھا جاویں۔ اس مذہب میں پر دہتوں کو بہت اختیار اور رتبہ حاصل تھا۔ کیونکہ اُن کی موجودگی کے سوا کسی مذہبی رسم کا بجالانا جائز نہیں تھا۔ پر دہتوں کی اولاد بھی پر دہت گنی جاتی تھی۔ اور وہ اپنے تئیں مقدس اور ولی خیال کرتے تھے۔ خوابوں کی تعبیریں بتانا اور قلعہ پھینک کر فال نکالنا انہیں کا کام تھا۔ مجوسی سفید کپڑے اور بھال وار ٹوپیاں ہنیکہ آتش کدہ کو جالتے تھے اور وہاں قطاریں باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اور طرح طرح کے منتر پڑھتے تھے۔ جس سے خواہ مخواہ نمائشہ دیکھنے والوں پر بہت بڑا اثر ہوتا تھا۔ جو ہیں قوم مید کی مجوسیوں کے پاس آمد و رفت شروع ہوئی۔ اس عجیب و غریب مذہب کا اُن پر بہت اثر ہونے لگا۔ ابتدا میں ایرانیوں کو دو دھروں کا مذہب اختیار کرنا پسند نہیں تھا خصوصاً بت پرستی کی وجہ سے ہندوؤں کا مذہب تو انہیں بہت ناگوار تھا۔ اسلئے ظاہر تو اُنہوں نے مجوسی کہلاتا پسند نہ کیا۔ مگر اس مذہب نے اُن کے دل پر اتنا اثر کیا کہ اُنہوں نے مجوسی پر دہتوں کو مذہبی رسوا سے بجالانے کے لئے مقرر کر لیا۔ گو اہور مزدا کی پرستش ان کے دل سے اتر نہیں سکتی تھی مگر اُنہوں نے

مجوسیوں کے بہت سے عقائد میکہ لئے۔ الفرض فارسیوں کے مذہب کا نام گو زردشت ہی رہا۔ مگر اُس وقت سے یہ مذہب عقاید میں بہت تبدیل ہو گیا۔ حتیٰ کہ فارسیوں کے مذہب زردشت اور مجوسیوں کے مذہب میں کچھ فرق نہ رہا۔ اُس قدیم ہی ایرانی یعنی قوم میدے مردوں کا جالوزوں کے سامنے پھینکنا پسند نہ کیا۔ اور چونکہ آگ۔ پانی اور زمین کی عزت بھی اُن پر فرض تھی اسلئے اُنہوں نے ایک اور طریق نکالا۔ یعنی مردوں پر موم ملکر اُنہیں مٹی میں دفن کر دیتے تھے۔ مجوسی بھی مقدس لکڑیوں کے ذریعہ سے بھی فال نکالتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے شعبہ بازوں کی رسم کا اس طریق سے کوئی تعلق ہے۔ کیونکہ وہ بھی ایک چھوٹی سی چھڑی ہاتھ میں پکڑ کر اُسے جادو کی چھڑی کہتے ہیں۔ اور اُس کے ذریعہ سے کرامات ظاہر کرنے کا دعوے کرتے ہیں۔ حسب مذہب زردشت فارسی اُن جالوزوں کو جنہیں وہ انگریز مینوس کی پیدائش سمجھتے تھے۔ مار ڈالتے تھے۔ مثلاً سانپ۔ چوہا۔ نولا۔ مینڈک وغیرہ۔ ان جالوزوں کا مارنا مجوسیوں نے قوم میدے سے سیکھا ہو۔ مجوسیوں کی ایک شرمناک رسم کا جائز ہونا تاریخ سے ثابت ہے یعنی وہ ایک دوسرے کی بیوی سے شادی کر سکتے تھے۔ اور عموماً عورتوں کو نئی شادی کرنے کی اجازت دی جاتی تھی۔ مذہب مجوسی کے اثرات ایران میں بادشاہوں اور پروینوں کی عزت کو حد سے زیادہ بڑھا دیا۔ حتیٰ کہ اُنہیں لوگ پمپروں سے بھی بڑھ کر ماننے لگے۔ چونکہ مذہب مجوسی کی رسومات میں شان و شوکت ہمیشہ مد نظر رہتی تھی۔ اسلئے اس مذہب کی طفیل بادشاہوں کا عیش و عشرت اور لوگوں میں دکھاوے کی محبت بہت بڑھ گئی۔ حتیٰ کہ زوال کے وقت اس قوم میں ہندوستان کی طرح بیاہ شادی وغیرہ میں فضول خرچیاں اور طرح طرح کے تباہ کن مذہب رسومات پھیل گئی تھیں۔

قوم مید کی زبان اور طرز تحریر

پیشتر لوگوں کا خیال تھا کہ مذہب زردشت اور مجوسی ایک ہیں۔ اور چونکہ مذہب مجوسی ایران کے شمالی حصہ میں پھیلنا ہوا تھا۔ اور ومان کی زبان نرند تھی۔ اسلئے قوم مید کی زبان بھی نرند ہونی چاہئے۔ مگر حقیقت میں مذہب مجوسی اور زردشت بالکل مختلف ہیں۔ اور جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔ ان دونوں مذہبوں کی مشابہت زمانہ مابعد میں صرف اتفاقاً ہوئی ہے۔ زمانہ قدیم میں وسط ایشیا میں دو آریہ قومیں آباد تھیں۔ مشرقی حصہ جسے بکتریا (آجکل یہ نام بگڑ کر بلخ ہو گیا) کہتے تھے۔ ومان کی زبان نرند تھی۔ اور مغربی حصہ میں قوم مید آباد تھی۔ جہاں ایک اور زبان بولی جاتی تھی۔ مگر چونکہ ان دونوں ملکوں کے باشندے آریہ نسل کے تھے۔ اسلئے ان کی زبانوں میں کچھ بڑا فرق نہ تھا۔ قوم مید جو اس زمانہ میں آریہ نسل کا سترج تھی۔ لگاتار ایرانی قوموں سے ملتی جلتی رہی اور اس کی زبان میں لگاتار تغیر واقع ہوتے رہے جب آخر کار مید غلبہ میں آئے۔ تو انہوں نے اپنے ماتحت دوسری آریہ قوموں کی زبانوں میں بھی فرق ڈالا۔ یعنی جو لفظ خود غیر قوموں سے سیکھے تھے انہیں بھی سکھائے۔ اسلئے رفتہ رفتہ زبان فارسی میں استقدر تغیر واقع ہو گیا کہ اسے دوسری آریہ زبانوں سے تعلق کم ہے۔ خصوصاً یورپ کی زبانیں بہ نسبت ایرانی زبان کے سنسکرت سے زیادہ مشابہ ہیں۔ کلث جنہوں نے سرب سے پہلے یورپ میں آبادی شروع کی۔ اور لاطین جو بعد ازاں گئے قدیمی آریاؤں کے قریبی رشتہ دار ہیں۔ مگر یہ ابتدا ہی آریہ کہنے بہت ادنیٰ درجہ کے تھے۔ صرف آریہ نسل کی وہ قومیں جو بعد میں ظاہر ہوئی ہیں بہت مذہب ہونے کے قابل تھیں۔ مثلاً گوتھ جنہوں نے بعد میں یورپ میں بتیان بسائی ہیں بتذیب کے ہونہار پودے تھے۔ ایرانیوں کا بہت سا حصہ انہی سے

منسوب ہے۔

مید لوگوں کے نام بالکل ایرانی طرز کے ہیں۔ مثلاً آریو بارزان۔ ارجار۔ ہرپاک وغیرہ۔ ایرانیوں سے مراد آریہ نسل کے وہ کہتے ہیں۔ جو اس زمانہ میں ضعیف اور جنوبی ایران میں آباد تھے۔ مگر آخر کار طاقت ور ہو کر تمام ملک کے مالک ہو گئے۔

مید کے بادشاہوں کے بعض نام سنسکرت اور بعض زبان لاطینی سے اخذ کئے گئے ہیں۔ اور باقی قریباً سب کے سب زبان ژند سے لئے گئے ہیں۔

چند ناموں کی تشریح

صحاک	یہ نام اصل میں جس دہاکا تھا۔ زبان ژند میں جس کے معنی سانپ اور دہاکا کے معنی کاٹنے والے کے ہیں۔ (یعنی کاٹنے والا سانپ)
اُور کجھ ترا	اُو = اچھا اور اکھش = آنکھ (زبان ژند میں) (یعنی اچھی آنکھوں والا)
استبارس	زبان ژند میں استا کے معنی بڑی اور بریزا کے معنی بڑا ہیں (یعنی بڑی بڑیوں والا)
آرام تھرا	زبان ژند میں آرمایا رام کے معنی خوشی اور تھرا شایق کو کہتے ہیں (یعنی خوشی کا شایق)
سسی تھرا	سسی کے معنی خوبصورتی اور تھرا کے معنی شایق (ژند) (یعنی خوب صورتی کا شایق)
پار سوداس	پوروس کے معنی بہت داس کے معنی دینا (یعنی بہت دینا)

زبان میڈکچنڈا ورافاظ

لفظ	معنی یا تشریح
ستر	چھتریا تاج
زان	مارنا
باغستان	ایک شرکانا نام ہے۔ باگا کے معنی خداستان کے معنی جگہ زبان ژنڈیں ہیں (یعنی خدا کی جگہ)
اسپدان	ایک شرکانا نام آپ کے معنی گھوڑا اور دان لفظ نستان کا بگاڑ ہے (ژنڈ) (گھوڑوں کی جگہ)
سپاکا	کتا
انجاری	نامبر

افسوس ہے کہ قوم مید نے روم کے باشندگان قدیم کی طرح اپنی قدیمی تہذیب کا کوئی نام و نشان نہیں چھوڑا۔ باوجودیکہ تہذیب کا عروج اقوام روم سے ہزاروں سال بعد واقع ہوا ہے تو مید کو گ۔ ابتدا میں لکھنا پڑھنا نہیں جانتی تھی۔ اور غالباً کتاب ژنڈ آوست صرف نسلا بعد نسلا یاد کرائی جاتی ہوگی۔ اس قوم کو لکھنے پڑھنے کا خیال اس وقت آیا ہے۔ جب وہ آرمینیا کے قرانی باشندوں سے ملنے لگی۔ مگر چونکہ انہیں وہ بہت طول و طویل طرز تحریر پسند نہ آیا۔ اسلئے انہوں نے اس قوم کی نقل نہ کی۔ بعد ازاں انہوں نے کردستان کے قرانیوں کو ایک سہل طریق سے لکھنے دیکھا۔ مگر یہ بھی غالباً ان کی سمجھ میں نہ آیا۔ آخر کار انہوں نے غور و فکر کر کے لکھنے کا ایک اور طریقہ اپنے استعمال کے لئے بنالیا۔ قوم مید بجائے کاغذ کے گپڑے کو استعمال کرتے تھے۔ ہر ایک ہوشام کے وقت کے واقعات ایک منشی دربار میں لکھا کرتا تھا۔ انیشیں جن پر بلونی اور اسرین اپنے

وقت کے مشہور حالات لکھتے رہے ہیں۔ اور جو نہایت پایدار ثابت ہوئے ہیں قوم مید میں مشتمل نہ تھیں۔ بادشاہوں کے خانگی معاملات اکثر چٹے پر بھی لکھے جاتے تھے۔

شامان مید کا عہد حکومت

جس زمانہ میں کتاب ثنہ دوست لکھی گئی ہے۔ میں ضعیف اور کم تعداد تھے۔ مگر رفتہ رفتہ شمار و تعداد میں بڑھ کر یہ قوم ایسی زبردست ہو گئی۔ کہ اس میں کی سلطنتوں سے حکمرانی لگی۔ مورخین یورپ اس قوم کے وجود کو کوئی ایک ہزار قبل مسیح سے تصور کرتے ہیں۔ مگر فیضاً ایسی غلطیاں کرنے سے اُن کا ایک خاص منشا ہے جو آئندہ ناظرین پر کھلے گا۔ قوم اسیرین کے بعض کتبوں میں جو آٹھ سو پچاس قبل مسیح کے قریب لکھے گئے تھے۔ مید کا ذکر ہے۔ اسلئے معلوم ہوتا ہے کہ مید کو اُس زمانہ میں بھی کس قدر امتیاز حاصل ہوگا گو شامان نبوا کے سامنے وہ ہمیشہ دئے ہوئے رہے ہیں نیز بھی وہ کثیر تعداد ہوں گے جو اُن کا ضروری کتبوں میں ذکر ہے۔ اس سبب ہے کہ اس سے زیادہ قدیمی کتبہ متعلق قوم مید ہیں اسیرین کھنڈرات سے نہیں مل سکا۔ تو ریت جو پندرہ سو قبل مسیح لکھی گئی تھی۔ اولاد نوح میں قوم مید کا بھی ذکر کرتی ہے۔ پس یہ بھی اسی امر پر دلالت کرتا ہے کہ پندرہ سو قبل مسیح بھی قوم مید گمنام نہ تھی۔ مزید برآں شامان خالہ دین اپنی رعایا کو اربعہ زبان کہتے تھے۔ اور زبان خالہ دی میں جو ان چار زبانوں سے مرکب ہے۔ ہم آریا زبان کا بھی اشتراک پاتے ہیں۔ اسلئے کیا آریہ اور کیا مید جو آریا نسل کی ایک شاخ ہیں۔ ہمارے موجودہ تاریخچی زمانہ سے بہت پرانے نہیں۔ خالہ دین کے زمانہ سے لے کر اُس زمانہ تک جبکہ قوم مید علامینہ طور پر نسل آریا کو مشتمل کرتی ہے۔ میں برابر آریوں کا کھج مل رہا ہے۔ اسلئے آریوں کو ایک ایسی نئی قوم قرار دینا جو کوئی ہزار در ہزار سال

وقت کے مشہور حالات لکھتے رہے ہیں۔ اور جو نہایت پایدار ثابت ہوئے ہیں
قوم مید میں مستعمل نہ تھیں۔ بادشاہوں کے خانگی معاملات اکثر چھپے پر
بھی لکھے جاتے تھے۔

شاماں مید کا عہد حکومت

جس زمانہ میں کتاب خزندہ دست لکھی گئی ہے۔ میں ضعیف اور کم تعداد
تھے۔ مگر رفتہ رفتہ شمار و تعداد میں بڑھ کر یہ قوم ایسی زیر دست ہو گئی۔ کہ
اس پاس کی سلطنتوں سے حکمرانے لگی۔ مورخین یورپ اس قوم کے وجود کو
کوئی ایک ہزار قبل مسیح سے تصور کرتے ہیں۔ مگر قصداً ایسی غلطیاں کرنے
سے اُن کا ایک خاص منشا ہے جو آئندہ ناظرین پر گھٹلے گا۔ قوم امیرین کے
بعض کتبوں میں جو آٹھ سو پچاس قبل مسیح کے قریب لکھے گئے تھے۔ مید کا ذکر
ہے۔ اسلئے معلوم ہوتا ہے کہ مید کو اُس زمانہ میں بھی کس قدر امتیاز حاصل ہوگا
گو شاماں نینوا کے سامنے وہ ہمیشہ دے ہوئے رہے ہیں اور بھی وہ کثیر التعداد
ہوں گے جو اُن کا ضروری کتبوں میں ذکر ہے۔ اسوس ہے کہ اس سے زیادہ
قدیمی کتبہ متعلق قوم مید ہیں امیرین کھنڈرات سے نہیں مل سکا۔ تو یہیت جو
پندرہ سو قبل مسیح لکھی گئی تھی۔ اولاد فوج میں قوم مید کا بھی ذکر کرتی ہے۔
پس یہ بھی اسی امر پر دلالت کرتا ہے کہ پندرہ سو قبل مسیح بھی قوم مید گمنام
نہ تھی۔ مزید برآں شاماں خالدین اپنی رعایا کو اربوہ سان کہتے تھے۔ اور زبان
خالدی میں جو ان چلہ زبانوں سے مرکب ہے۔ ہم آریا زبان کا بھی ابتداء پاتے
ہیں۔ اسلئے کیا آریہ اور کیا مید جو آریا نسل کی ایک شاخ ہیں۔ ہمارے موجودہ
تاریخی زمانہ سے بہت پرانے ہیں۔ خالدین کے زمانہ سے لے کر اُس زمانہ تک
جبکہ قوم مید علانیہ طور پر نسل آریا کو مشتہر کرتی ہے۔ ہمیں برابر آریوں کا کھوج
مل رہا ہے۔ اسلئے آریوں کو ایک ایسی نئی قوم قرار دینا جو کوئی ہزار و ہزار سال

قبل مسیح صفحہ ہستی پر آئے ہیں۔ سراسر غلطی ہے۔ پیرس مشہور مورخ تو
 اس بات کا دعوے کرتا تھا۔ کہ قوم مید نے دو ہزار سال قبل مسیح بابلون
 کو فتح کیا تھا۔ مگر چونکہ بعض اور مؤرخین اس فتح قوم کو سوسانی بتاتے ہیں۔
 اس لئے ہم پیرس کا یقین نہیں کر سکتے۔ ہاں اتنا یقین ضرور نکلتا ہے کہ
 اس خالدی مورخ کو کم سے کم آریاؤں کے اس زمانہ میں کثیر اعتقاد ہونے کا
 یقین تو ضرور ہوگا۔ جو اس نے ان کے اس کارناما یاں کرنے کا دعویٰ کر دیا۔
 صد ہا سال کے امن کے بعد سارگون بادشاہ اسریہ نے قوم مید کی آزادی
 کو چھینا چا اور ۱۰ قبل مسیح ایک بھاری فوج لیکر مید بامین داخل ہو گیا
 اور بہت سے شہروں اور قلعوں کو اپنی سلطنت کے ساتھ شامل کر کے باقی
 ملک کو باج گزار بنایا۔ مگر مید بجائے سیم و زر کے اس فتح کو گھوڑوں کی ایک
 مقررہ تعداد خراج میں دیتے تھے۔ دیر تک اسریہ بادشاہوں کے تحت ہر
 ۶۳۲ قبل مسیح میں مید یکا یک طاقت ور ہو گئے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ
 سیاکسار بادشاہ مید نے اس پاس کی آریہ قوموں کو اپنے ملک میں ہبا کر
 اور ان سے معاہدہ کر کے سب سے قوموں کو فتح کرنا شروع کر دیا۔ اور اس طرح
 سے آنا فانا میں اپنی طاقت کو بڑھا کر ایک فوج گراں جمع کی۔ اور شہر نینوا یعنی پایہ
 تخت ملک اسریہ کی طرف روانہ ہوا۔ آشور بانی پال یعنی بادشاہ اسریہ لمبی
 - اسے سوراٹھا۔ کہ یکا یک افواج مید کے پہونچنے کی خبر ملی۔ بادشاہ نے
 فوج آچکنا ہو فوج کو جمع کیا۔ اور خود سپہ سالار ہو کر مقابلہ کو بڑھا۔ مقام
 آویا میں کے قریب ایک جنگ عظیم ہوئی جس میں فوج مید کو شکست فاش
 ہوئی۔ اور سیاکسار کا آبائی ہی ملک عدم ہوا۔ گو بادشاہ حمید یا کو اپنی
 طاقت کا غلط اندازہ نہ گاتے سے زک ہوئی۔ مگر فوج جنگ کا اسے ایک
 قیمتی سبق ملا۔ اور اب وہ اپنی فوج کو قواعد وغیرہ سکھانے میں مصروف
 ہوا۔ اقوام سیس میں سے سپاہیوں کو جمع کر کے اور اپنی فوج میں داخل کر کے

اُس نے اپنی طاقت کو بدرجہا بڑھا لیا۔ اور بار دیگر اس پر حملہ آور ہوا۔ اور اس دفعہ اشور بانی پال کو شکست دے کر شہر فنیا کی طرف بھٹکا دیا مگر سیاگارس کو باوجود بہت سی کوشش کے شہر فنیا کے فتح کرنے میں کامیابی نہ ہوئی۔

قوم سیس جسے یورپین سیتھ۔ فارسی ساکا۔ بابلونی یا مصرین گری اور زبان ژندہ میں توریا کہتے ہیں۔ ملک میدیا کے اردگرد آباد تھے۔ اور جب کبھی موقع ملتا تھا۔ موٹ مار کے لئے ملک میں گھس جاتے تھے۔ جون ہی انہوں نے سنا کہ سیاگارس اسریہ سے لڑا رہا ہے۔ انہوں نے فوراً میدیا کو لوٹ کر کا ارادہ کیا۔ اور بوجھل روانہ ہوئے۔ ادھر سیاگارس کو جب یہ خبر وحشت اثر پہنچی۔ تو ناچار شہر فنیا کا محاصرہ ترک کر کے اپنے ملک کی حفاظت کرنے دوڑا سیس بھی طاقت میں کم نہ تھے۔ اور فنون جنگ سے بھی بالکل ناواقف نہ تھے۔ انہوں نے سیاگارس کو جو پہلے ہی لڑا لڑ کر تھک چکا تھا شکست فاش دی۔ حتیٰ کہ سیاگارس کو ان کا باجگزار بننا پڑا۔

طع راسہ حرف است ہر سہتی

از آن نیت مرطامعاً را بہی

سیس بھی حکمرانی میں بچکانہ تھے۔ مقررہ خراج پر راضی نہیں ہوتے تھے اور ہمیشہ مغلوبوں سے مطالبہ کر کے زیادہ وصول کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ قوم سیس نے میتو پوٹیمیا۔ مھر اور اسریہ کو تاخت و تاراج کرنا شروع کر دیا۔ جبکہ حال ناظرین پڑھ چکے ہیں۔ کہ ان کے چلے جانے کے بعد ملک میں صرف لاشیں ہی لاشیں نظر آتی تھیں۔ سالہا سال کی لڑائیوں نے قوم سیس کے بھی انجو بجز ٹھیلے کر دیئے۔ ادھر میدان مقام کے لئے دانت پیستے تھے۔ اور شب و روز تیاریاں کر رہے تھے۔ عین ایسے موقع پر جب کہ سیس بہت ضعیف ہو چکے تھے۔ سیاگارس نے سرداران قوم سیس کی دعوت کی۔ اور سب کو شہر آب سے

مردہوش کر کے قتل کر دیا۔ اس دغا بازی کے بعد مید اور سیس کے درمیان خونریز لڑائیاں شروع ہو گئیں۔ جو سالہا سال تک جاری رہیں۔ اس زمانے میں مشہور اور عجیب واقعات میں ملکہ زربینہ کا قصہ ہے۔ یہ عورت خوب صورتی میں شہرہ آفاق تھی۔ اور قوم سیس پر حکمران تھی۔ اس کے متعلق ایک عشق کی کہانی مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ زربینہ بادشاہ سیس سے نار ماروس کی بیوی تھی اور لڑائیوں میں ہمیشہ اپنے خاوند کے ہمراہ رہا کرتی تھی۔ ایک موقع پر حسین ملکہ زرخمی ہو کر ستریا نگوس بادشاہ میدیا کے داماد کے ہاتھ قید ہوئی۔ مگر اس نے کچھ ایسی چالیں کیں کہ اس نے اسے آزاد کر دیا۔ کچھ عرصہ کے بعد یہی ستریا نگوس زربینہ کے خاوند کے ہاتھ گرفتار ہوا۔ زربینہ نے اپنے خاوند سے استدعا کی کہ اسے رہا کر دے۔ مگر اس نے منظور نہ کیا۔ اس پر زربینہ نے اپنے خاوند کو قتل کر دیا اور ستریا نگوس سے محبت کرنے لگی۔ آخر کار جب ستریا نگوس زربینہ کے منہ میں ملاقات کے لئے آیا تو زربینہ نے اس سے نفرت ظاہر کی اور کہا کہ تمہاری بیوی مجھ سے بھی زیادہ خوب صورت ہے۔ پھر کہنے لگی کہ اسے چھوڑتے ہو۔ اس بات سے ستریا نگوس نے دل شکستہ ہو کر خود کشی کر لی۔

سیا کاسیس کو سیس کی کمزوری نے اخیر میں بہت فائدہ پہنچایا۔ کیوں کہ اب وہ اسے تنگ کرنے کے قابل نہ تھے۔ اور اس پر ابھی سیس کی حملہ آوری کے سبب حالت نزع میں تھا۔ اس نے شکستہ حال قوم خالدین اور رسانی سے اتحاد کر کے اس پر بار سوم حملہ آوری کی۔ بادشاہ اسرا کو بھی اس معاملے سے خبر لگی اس نے فوراً آدھی فوج اپنے سپہ سالار بنو یاسر کے حوالہ کی۔ مگر اس نہاک حرام نے عین وقت پر بے وفائی کی۔ اور اس اسرایہ کے مقابلہ پر اکھڑا ہوا۔ اسرا کو اب مید۔ عرب۔ فارسی اور بابونی افواج سے لڑنا پڑا۔ بادشاہ اسرایہ نے داد مراد بھی دی۔ اور فوج خلیل سے اس زبردست دشمن کو شکست دے پیچھے ہٹایا۔ مگر رات کے وقت دشمن نے شبنجوں

مار کر اسرین فوج کو بالکل ضعیف کر دیا۔ چنانچہ انہیں شہر نینو کی طرف بھاگنے ہی بن پڑی۔ اور دو اور لڑائیوں میں قوم مید شہر نینو پر قابض ہو گئی چنانچہ حضرت یونس کی وہ پیشین گوئی جو سالہا سال پہلے کی گئی تھی۔ ظہور میں آئی۔ جس وقت حاکمان وقت نے حضرت یونس کی خدمت میں عرض کیا۔ کہ اگر کوئی دشمن حملہ آور ہوا تو ہم یوں شہر کی حفاظت کریں گے۔ تو انہوں نے یہ جواب دیا۔ ”دریاؤں کے دروازے کھلے ہیں۔ اور محل تحلیل ہونیکو ہے“ حقیقت میں شہر کی تباہی کے وقت یوں ہی ہوا۔ کہ شہر نینو کے شمال مغرب کو جہان دریا کے خسرو کا پانی آ کر فصیل شہر کے باہر خندق میں گرتا تھا۔ یکایک طغیانی سے شہر کی تباہی کا باعث ہوا۔ محل شاہی بھی جو دریاں سے قریب تھا زمین کا پیوند ہوا۔ غرض کہ حضرت یونس کی پیشین گوئی کو بموجب دریاؤں ہی نے شہر کے دروازے کھول دیئے اور خوبصورت اور وسیع شہر کی فصیل جو قوی سے قوی دشمن کو روکنے کا دعوے کرتی تھی۔ آخری وقت بے وفائی کر گئی۔ اسراییلی عظیم الشان سلطنت کا دار الخلافہ فتح ہو جانے کے بعد فاتحوں نے آپس میں ملک کو یوں تقسیم کیا۔ بادشاہ سیاکسار نے اسراییل اور اُن باجگذار ریاستوں کو جو شمال اور شمال مغرب میں واقع تھیں اپنے قبضہ میں لے لیا۔ اور بنو یاسکر مجت دھوکا باز کو خالدی۔ بابلون۔ سوسان اور دریا سے فرات کی وادی حوالہ کر دی۔ الغرض سلطنت اسراییل در عظیم الشان حصوں پر تقسیم ہو گئی۔ مشرقی حصہ نے ملک میدیا کے ساتھ ملکر اُس کی وسعت کو کھلائے ایران سے لے کر منہ دریا کے زرات تک بڑھایا اور دوسرا حصہ بابلون کہلائے لنگل۔ جو لوہستان سے لیکر حدود مصر تک پھیلتا تھا۔ دنیا میں ایسی نظیریں شاذ و نادر ہی پائی جاتی ہیں کہ دو جمہور سلطنتیں جو پہاویہ پہلو واقع ہوں۔ ایک دوسری کی حاسد یا دشمن ہوں مگر سیاکسار اور بنو یاسکر مجت کے حامی اور مددگار رہے

اور ان کی دوستی میں کبھی فرق نہ آیا۔ بابلون اور میدیا کی یہ عجیب و غریب دوستی پانچ سو سال تک قائم رہی۔ سیکسارس عمر بھر لڑائیوں میں مصروف رہا۔ اور رفتہ رفتہ اس نے آرمینیا اور کایاوشیا فتح کر لیا۔ اور میرودوش کے بیان کے بموجب اس کا ملک کوہ قاف اور پھر اسود تک پھیل گیا۔ مگر یہ فتوحات کچھ اس بادشاہ کے علم حرب پر منحصر تھیں کیونکہ بہت سی ریاستوں نے قوم سیس کے حملوں سے تنگ آکر سیکسارس کی اطاعت قبول کر لی۔ میدیا کے شمال مغرب میں ایک ملک واقع تھا۔ جسے اس زمانہ میں لیدیا کہتے تھے۔ اس ملک نے تہذیب میں ایسی ترقی کی اور تمدن اور معنیات کی کثرت سے ایسا مالدار ہو گیا۔ کہ اپنے ہم عصروں کے پہلو میں کانٹے کی طرح بچھنے لگا۔ لیدیا نے دیر تک یونان اور گروڈونواح کے ملکوں پر حملہ آور ہی جاری رکھی۔ اور بعض بعض فتوحات بھی حاصل کیں۔ جس زمانہ میں بادشاہ سیکسارس آرمینیا کو فتح کر کے ملک کا ملاحظہ کر رہا تھا۔ یکایک اسے سرحد پر ایک سرسبز و شاداب زمین نظر آئی۔ اس نے ہمراہیوں سے پوچھا تو انہوں نے بیان کیا کہ یہ ملک لیدیا کے قبضہ میں ہے۔ اور اس ملک کی دولت اور شان و شوکت کی اس قدر تعریف کی کہ بادشاہ کا دل لہجھا آیا۔ اور حملہ آور ہونے کے لئے بہانہ تلاش کرنے لگا۔ آخر کار سیکسارس نے تدبیر سوچ کر سیس قوم کے چند لوگوں کو ملک لیدیا کی طرف بھجوا دیا۔ اور بعد ازاں آلتاس وٹان کے بادشاہ کو ایک سفیر روانہ کیا۔ کہ ان فراری باشندوں کو واپس بھیج دو۔ ورنہ جنگ ہوگی۔ آلتاس ایسی باتوں سے کب بڑھنے والا تھا۔ اس نے رکھ رکھاؤ پر اور غرور جنگ کے واسطے تیاریاں کرنے لگا۔ اور ہر بادشاہ سیکسارس تو پہلے ہی تیار تھا۔ فوج گران لئے فوراً ملک لیدیا کی طرف روانہ ہوا۔ اس پاس کے شاہزادے گو ہمیشہ لیدیا کے حامد ہی تھے۔ مگر انہیں

سیاکسارس کی فتوحات بھی شاق تھیں۔ انہوں نے فوراً لیدیہ کی حمایت پر مکر بند ہی۔ اور بادشاہ سیاکسارس کو شکست دے کر واپس کیا۔ اس واقعہ سے سیاکسارس کے دل میں آتش غیظ بجھنے لگی۔ اس نے ملک میں جا کر از سر نو تیاری شروع کی۔ اور بادشاہ بنو پلاسرس سے امداد مانگی۔ اس طرح فوج بے شمار کو لے کر از سر نو حملہ آور ہوا۔ گر لیدیہ نے اس جہاد میں سے مقابلہ کیا کہ سیاکسارس کو کوئی کامیابی نہ ہوئی۔ اور چھ سال تک لڑائی جاری رہی۔ ایک دن جبکہ دونوں فوجیں میدان جنگ میں نہایت جان شاری اور بہادری سے لڑ رہی تھیں یکایک دنیا تیرہ و تار یک ہو گئی جو پہلے اندھیرا ختم ہوا۔ دونوں فوجوں کے حوصلے ٹوٹ چکے تھے۔ اس عجیب و غریب واقعہ نے ایسا اثر کیا تھا۔ کہ دونوں فوجوں میں صلح ہو گئی۔ اور اس غوریز لڑائی کا ایسی سہولیت سے خاتمہ ہوا۔ یہ تیرگی جسے ایسا تغیر واقعہ کیا۔ سورج گرہن کی وجہ سے ہوئی تھی۔ مگر چونکہ اس زمانہ کے لوگ ہر ایک عجیب و غریب شے سے متاثر ہو جاتے تھے۔ اسلئے انہوں نے خوف زدہ ہو کر جھٹ پٹ صلح کر لی۔ ایسا تو بادشاہ لیدیہ نے اپنی بیٹی کی شادی سیاکسارس کے بیٹے سے کر دی۔ اور اس زمانہ سے لیدیہ۔ میدیا اور بالون تینوں سلطنتیں ایک دوسرے کے دوست اور رشتہ دار ہو گئے۔ اس زمانہ کی جاہلانہ رسومات کے بموجب تینوں بادشاہوں نے ایک دوسرے کا خون چکھا اور قسم کھائی کہ آئندہ کے لئے وہ بے وفادار نہیں گئے۔ ۶۱۰ قبل مسیح یعنی صلح کے وقت سے لیکر پچاس تک تینوں سلطنتیں جو اس وقت تمام مغربی ایشیا پر حکمران تھیں۔ ایک دوسرے کے ساتھ محبت سے برتاؤ کرتی رہیں۔ کہ یکایک مصر نے اس امن میں فتور ڈالا۔ مصر اس زمانہ میں آزاد ہو چکا تھا۔ اور وہاں کے بادشاہ سامانک ان ملک کو فتح کرنے کی فکر میں تھا۔ چہر مصری ہمیشہ سے حق ثابت کر رہے

ہیں۔ بغرض ۹۰۸ قبل مسیح نیکو ابن سامانک اول نے تخت نشین ہو کر ارض فلسطین پر چڑھ گیا۔ اور جوشیا بادشاہ یہودیہ کو شکست دے کر دریائے فرات کی طرف قدم بڑھایا۔ ایدومیا۔ فلسطین۔ فنیٹیا اور اسرائیل نیکو کی اطاعت قبول کر لی۔ اور تین سال تک مصری بے روک ٹوک ان ملکوں پر قابض رہے۔ مگر آخر کار بادشاہ بنوچید نذر نے جو بوقت تقیم ان ممالک کا مالک قرار دیا گیا تھا۔ بادشاہ نیکو سے جنگ کر کے ان ملکوں کو واپس لیبیا بلکہ مصر کا بھی تھوڑا سا حصہ فتح کر لیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس لڑائی میں بادشاہ میدیائے شاہ بابلون کی مدد کی تھی۔ سات اٹھ سال کے بعد مصر نے پھر سازشیں کرنی شروع کیں۔ اور جو یا کم شاہ یہودیہ کو علانیہ بناوٹ اختیار کرنے کی ترغیب دی۔ مگر بنوچید نذر نے قوم مید کی مدد سے پھر دثان اپنا تسلط بٹھالیا۔ اس جنگ میں مدوینے کے بعد بادشاہ میدیائے ۹۰۹ قبل مسیح قضا کی۔ اور اسکا بیٹا استیاگس جانشین ہوا۔

سیاکس اس نہایت حریص اور جفاکش بادشاہ تھا۔ اور اپنا ارادہ حتی الامکان پورا کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ دوستوں سے وفاداری اور دشمنوں سے دغا بازی زور رکھتا تھا۔ گو اس بادشاہ نے اپنے ملک کو بڑھانے اور مذہب مجوسی کے پھیلانے میں کتنی ہی کامیابی حاصل کی ہے۔ مگر اس نے تہذیب کی ترقی میں کوئی کوشش مطلق ظاہر نہیں کی۔ اور جس وسیع سلطنت کی اس نے بنا ڈالی تھی۔ وہ ایک مختصر مابین سما ہو گئی۔

استیاگس ہر ایک بات میں اپنے باپ کے برعکس تھا۔ شب و روز عیش و عشرت کے سوائے اسے اور کچھ بھی نہیں سوچتا تھا۔ اور ہمیشہ خلوت نشین رہتا تھا۔ اُمر اور مدرا بھی بادشاہ ہی کے پیرو تھے سرخ یا نہر پوشاک پہنے اور گلے میں طوق زہین لشکائے حرام سراؤں میں نہانے

نظر آتے۔ گھوڑوں کا سازیمک سونے کا ہوتا تھا۔ دربار شاہی میں علاوہ سینکڑوں خدام کے ایک قاصد ایک ساتی اور ایک خواجہ سر ہر وقت موجود رہتا تھا۔ اور مصاحبین میں جو ب سے اعلیٰ ہوتا تھا اسے چشم بادشاہ کا خطاب دیا جاتا تھا۔ مجوسی پروہتوں کا خصوصاً دربار شاہی میں بہت بڑا اقتدار تھا۔ جو خواہوں کی تعمیر پر بتاتے۔ قابلس ڈالتے۔ اور ہر طرح کے امور میں مشورت دینے کو تیار نظر آتے تھے۔ بادشاہ نے ایک خاص شکار گاہ بنوایا ہوا تھا۔ جسے فردوس کہتے تھے۔ طرح طرح کے جنگلی جانور حسب الحکم بادشاہ وہاں میا کئے جاتے تھے۔ استیاگس کی جوانی تو چین سے گذری مگر بڑھاپے میں اسے ایک شرف و فاد سے پُر نظر آیا۔ جابجا جنگ و جدال کا اندیشہ تھا۔ گراستیگس نے روپیہ کے زہد اور کرد و فریب سے بجائے نقصان کے فائدہ اٹھایا۔ اُس حصہ میں جسے آجکل گیلان کہتے ہیں۔ ایک آریہ قوم قدوسی نامی آباد تھی۔ اور گردنواح کی زبردست سلطنتوں سے آزاد تھی۔ وہاں کا سردار اپنی رعایا سے کینقد بدگمان تھا اس لئے اپنے لئے مددگار بنانے کے لئے اُس نے استیاگس کی اطاعت قبول کر لی۔

بادشاہ استیاگس لا ولد مرا۔ گو اُس نے پہلی شادی کے بعد تین دفعہ اور شادی کی مگر بد قسمتی سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔

قدوسی لکھتا ہے کہ اسگز در داراب کا بیٹا تھا۔ اور داراب نے یہ مقوس کی بیٹی سے شادی کی تھی۔ اور یونانی مورخین بھی طرح طرح کی گپیں باندھتے ہیں۔ مگر حقیقت میں کسی کے پاس بھی اس امر کا کوئی ثبوت نہیں کہ استیاگس کی کوئی اولاد تھی۔ علاوہ ازیں ایام قدیم میں یہ ہمیشہ قاعدہ رہا ہے۔ کہ جب کوئی پُرانا خاندان فنا ہو جاتا ہے۔ اور نیا خاندان حکمران ہوتا ہے۔ تو لوگ نئے خاندان کی عزت اور حق داری کے بڑھنے

کے لئے کسی نہ کسی طرح سے اُسے پرانے خاندان کا رشتہ وراثت کرتے
ہیں۔ استیاگس کوئی ستر سال کا تھا کہ معانات نے یکایک ایک عجیب
پٹنہ نکمایا۔ ملک فارس جو میدیا کے عروج کے وقت دب گیا تھا۔ اور
سیاکارس کی اطاعت بھی انہوں نے قبول کر لی تھی۔ مگر اُس کے بیٹے کی
ابن پرستی نے انہیں طاقت ور ہونے کا موقعہ دیا۔ اُس وقت فارس میں
بادشاہ سارس ابن شرب حکمران تھا۔ اُس زمانہ کی رسومات کے بموجب
سارس کو بوجہ خراج گزار ہونے کے اکثر استیاگس کے دربار میں حاضر ہونا پڑتا
تھا۔ سارس جو زردشت کا متفقہ تھا۔ قوم مید کو حقارت کی نظر سے
دیکھتا تھا۔ کیونکہ انہوں نے باوجود زردشتی ہونے کے مذہب مجوسی اختیار
کر لیا تھا۔ سارس کو دل میں نہ بھی جوش اس درجہ کو تھا۔ کہ وہ شب و روز
اُس خیال میں تھا۔ کہ کسی نہ کسی طریق سے قوم مید میں مذہب زردشت
غالب ہو۔ بادشاہ کے ضعف سے تو اُسے پوری آگاہی تھی کیونکہ استیاگس
کو دن رات کینزوں اور طوائف کی صحبت کے سواے اور کچھ پسند نہ تھا
اپنی بیوی کا بہانہ کر کے یکایک سارس خست کا طلبگار ہوا۔ گو ابتدا میں
بادشاہ کو گوارا نہ ہوا مگر انجام کار اُسے پانچ مہینے کی خست دیدی۔ سارس
کے چلے جانے سے دوسرے روز استیاگس اپنے محل میں منے اُڑا رہا تھا
شراب کا در چل رہا تھا۔ اور محفل قص و سرود شروع ہونے کو تھی۔ جو میں
حب امیر شاہ کینچی کھڑی ہوئی۔ اُس نے یوں گانا شروع کیا۔

شیر کی خدمت میں تھا خنیر ایک چلہ یا خنیر گہراپنے دیک
وہاں کرے گا وہ تیاری جنگ کی شیر پڑا لگا وہ مشکل بڑی

اس سے کچھ تھوڑا عرصہ پہلے خالدی پروہت نے ہیشین گوئی کی تھی کہ بادشاہ
مید کے ماتھے سے ملک جاتا رہے گا۔ اب اس گیت کے سننے سے اُسے
یہ راز سب ظاہر ہوا۔ کیونکہ اُس خالدی پروہت نے یہ بھی کہا تھا کہ ان سب

ملکوں پر سارس کا راج ہو گا۔ استیاگس نے فوراً ایک افسر کو حکم دیا۔ کہ سواروں کو ہمراہ لے کر سارس کا تعاقب کرے۔ اور فارس کے شہزادہ کو زندہ یا مردہ واپس لے کر آئے۔ سوار اس سخت سے گئے کہ انہوں نے سارس کو حدود ملک سے باہر نکلنے کے پہلے ہی پالیا۔ اور اسے فران شاہ سنایا۔ سارس نے بڑی ملامت سے جواب دیا کہ میں واپس جانے کے لئے بجان و دل حاضر ہوں۔ چونکہ رات تاریک تھی اسلئے انہوں نے دیر شاہی کو روانہ ہونا صحیح پر ملامتی کر دیا۔ سارس نے کچھ ایسی چالاکی سے انہیں شراب پلا پلا کر مدہوش کر دیا کہ ان کے مدہوش میں آنے سے پہلے سارہ منزل مقصود کے قریب پہنچ چکا ہوا تھا۔ ایک دست فوج جو سارس کے باپ نے استقبال کے لئے روانہ کیا ہوا تھا۔ سرحد پر موجود تھا۔ سارس انہیں ساٹھ لیکر اپنے مقابون کا انتظار کرنے لگا۔ ابھر سواران میں جب خواب انتشار سے جاگے۔ تو شہزادہ کو غائب پا کر تلاش میں روانہ ہوئے۔ سارس نے ان سواروں کو شکست فاش دے کر بھگا دیا۔ اور خود باپ کی خدمت میں روانہ ہوا۔

جو میں بادشاہ استیاگس کو اس واقعہ کی خبر ملی اس نے دست ناسف زانو پر مار کر کہا۔ ”اوبے عقل کیا تجھے معلوم نہ تھا۔ کہ دغا بازوں پر مہربانی کرینا صلہ کیا ملتا ہے۔ نرم اور ملائم الفاظ کے پھنرے میں پھنکر تو نے اپنے تئیں اس بلا میں مبتلا کر لیا۔ مگر نیراب بھی وہ خالی جانے نہیں اچھا ہے

خیال زلف جہان میں نصیر پٹیا کر

گیاتے سانپ کل اب لکیر پٹیا کر

فوج گران جمع کی گئی۔ اور سارس کی گوشمالی کے لئے طرح طرح کی تیاریاں ہونے لگیں۔ سرحد فارس سے اترتے ہی جنگ عظیم شروع ہوئی۔ پہلے دن تو کچھ فیصلہ نہ ہوا۔ مگر دوسرے روز فارسی جو تعداد میں نسبتاً بہت ہی

تھوڑے تھے شکست کھا کر پیچھے کو ہٹنے لگے۔ تاکہ مقام پساہ گادی دار الخلافہ ملک کو محفوظ رکھیں۔ استیاگس لڑنا لڑنا دار الخلافہ کی طرف بڑا۔ فارسی تاب مقاومت نہ لاکر ایک پہاڑی پر محصور ہوئے۔ سپاہ مید نے تین دن کی لڑائی میں وہاں بھی قبضہ کرنا شروع کر دیا۔ استیاگس نے حکم دے دیا تھا۔ کہ اگر کوئی سپاہی پیچھے ہٹنے یا مقبوضہ پہاڑی پر سے اترنے کی کوشش کرے تو اسکا فودہ ستر قلم کیا جاوے۔ فارسی شکست کھا کر پہاڑی سے اترنے ہی کو تھے کہ ان کے عیال و اطفال نے جو وہاں پناہ گزین تھے۔ اور کوئی آن میں دشمن کے ہاتھ قید ہو جاتے۔ بیتاب ہو کر روز پناہ پناہ شروع کر دیا۔ اس دوسو منظر کو دیکھ کر فارسیوں کا دل بھر آیا۔ دیوانہ وار دشمنوں کی صفوں میں جھانکے۔ اور وہ چوہر مردانگی دکھائے۔ کہ ایک ہی جملہ میں ساٹھ ہزار کو تہ تیغ کیا۔ اسپر بھی استیاگس نے مار ڈالی۔ اور دار الخلافہ کی طرف بڑھنے لگا۔ مگر پانچویں جملہ میں سارس نے اسے ایسی شکست دی کہ بادشاہ مید یا کو ناچار بھاگنے ہی بن پڑی اب اگر استیاگس اکبا تانہ یعنی دار الخلافہ تک پہنچ جاتا تو فوج جمع کر کے پھر لڑنے آتا۔ مگر سارس نے سوا بھجکا اسے پکڑوا منگایا۔ اور شاہی خیموں وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اگر استیاگس کا کوئی ولیعهد ہوتا تو لڑائی جاری رہتی۔ لیکن ابھی بعید ہونے کی وجہ سے اس کے مدد کرنے کے قابل نہیں تھا۔ بابلوں میں خود اپنی خانہ جنگیان ہو رہی تھیں۔ مزید برآں قوم مید اور فارسیوں کے مذہب میں بھی کچھ بہت بڑا فرق نہیں۔ برائے نام زردشت کے پیرو دونوں کہلاتے ہی تھے۔ الغرض موجودہ حالت میں سارس کو دونوں ملکوں نے بخوشی اپنا بادشاہ منظور کر لیا۔ ملک مید یا جو رقبہ میں ۵ لاکھ مربع میل کے قریب تھا سارس کے ہاتھ گئے ہی اسکی طاقت بڑھ گئی۔

ملک مید یا کا زوال صرف بد انتظامی کے باعث ہوا۔ تمام مقبوضہ یا منسوب کے الگ الگ بادشاہ تھے۔ جو جب خواہش اپنے ملک کا انتظام کرتے تھے

بادشاہ مہدیہ کی غرض صرف خراج سے ہوا کرتی تھی۔ رفتہ رفتہ فوج کی حالت بگڑتی گئی۔ اور ملک کے رعب و داب میں بھی فرق آئے لگا۔ ابتدائی فتوحات نے قوم مہد کو مغرور اور امن پرست بنا دیا۔ سارس کا بادشاہ کی صحبت میں رہنا بھی بہت مضرت تھا۔ کیونکہ اسے سلطنت کی اندرونی خرابیوں سے قنیت ہو گئی۔ الغرض استیلاؤں کی غفلت اور کمزوری نے سارس کو زبردست ہونیکا موقعہ دیا۔

ناظرین کی دل چسپی کے لئے کتاب زردشت کی چند سطحوں کا ترجمہ یہی نذر کیا جاتا ہے۔

باب وینداد کا پہلا منرگاد

(۱) اہور مزدا نے مقدس زردشت کو کہا کہ اے پاک زردشت میں نے ہی بنجر زمین کو بنر بنر و شاداب کیا ہے۔ کیونکہ اے مقدس زردشت اگر میں غیر آباد زمین کو قابل آبادی نہ کرتا۔ تو آریانم وایلو کے بعد تمام جاندار مر جاتے۔

(۲) میں نے ایک خوب صورت ملک بنایا۔ مگر اُسے کامیابی نہ ہوئی کیونکہ وہاں جانداروں کے لئے بہت بڑی تباہی ہے۔

(۳) میں جو کہ اہور مزدا ہوں۔ وہ ملک میں نے سب سے اعلیٰ بنایا آریانم وایلو تھا۔ مگر انکو مینوس نے جو کہ ظالم اور جفا کار ہے دیووں کی مدد سے ایک نئی سانپ اور برف کو بنایا۔

(۴) وہاں دس مہینے سردی اور دو مہینے گرمی ہوتی ہے۔ سردی پانی۔ سردی زمین۔ اور سردی درختوں میں ہے۔ وہاں موسم سرما کے وسط میں چاروں طرف عمیق برف پڑتی ہے اور وہاں بڑی سختی و بے ہوشی ہے۔

(۵) میں نے جو کہ اہور مزدا ہوں۔ بار دوم جو اعلیٰ ترین ملک بنایا۔ وہ گوا تھا جس میں سنگھڑہ واقع ہے۔ وہیں انکو ویندیس نے جو کہ ظالم اور ہلاک کن ہے دبا کو پیدا کیا۔ جو سپر و جوان اور مویشی کے لئے قاتل ہے۔

(۶) تیسرا اعلیٰ درجہ کا ملک جو کہ میں نے جو کہ اہور مزداہوں بنایا۔ مضبوط اور پاک۔ متوزو ہے۔ وہیں انگریز مینوس نے اس کے برخلاف تاخت تاراج اور جنگ کو پیدا کر دیا۔

(۷) چوتھا اعلیٰ درجہ کا ملک جو میں نے جو کہ اہور مزداہوں بنایا۔ بلند جھنڈوں والا ملک بخدائی تھا۔ وہاں انگریز مینوس نے جو کہ موزی اور قمار ہے۔ کیڑے مکوڑے اور زہریلے پرے پیدا کئے۔

(۸) پانچواں عمدہ ملک جو میں نے جو کہ اہور مزداہوں بنایا۔ فساد اور زور و سجدی کے درمیان) تھا۔ جہاں انگریز مینوس نے بد عقیدتی کی بخت پیدا کی۔

(۹) چھٹا عمدہ ملک جو میں نے جو کہ اہور مزداہوں بنایا۔ مارو یو یعنی بزریرہ تھا وہیں انگریز مینوس نے جو کہ ہلکا اور تباہ کنندہ ہے اس کے برخلاف ژالباری اور افلاس کو پیدا کیا۔

(۱۰) ساتواں عمدہ ملک جو میں نے یعنی اہور مزداہوں نے پیدا کیا ویکارت تھا جس میں دریا کا واقعہ ہے۔ وہاں انگریز مینوس نے جو کہ ظالم ہے غربائی کے لئے پری کھنا کھیتی اور کرشاپ کو پیدا کیا۔

(۱۱) آٹھواں عمدہ ملک جو میں نے یعنی اہور مزداہوں نے پیدا کیا اروا تھا۔ جس میں بہت سے دریا تھی۔ مگر اس کے برخلاف انگریز مینوس نے تباہی کو پیدا کیا۔

(۱۲) نواں اعلیٰ درجہ کا ملک جو میں نے یعنی اہور مزداہوں نے پیدا کیا۔ کھیتیا جس میں کہ ہرکانا ہے۔ تھا۔ وہاں انگریز مینوس نے حصیان بد کو پیدا کیا۔

(۱۳) دسواں عمدہ ملک جو میں نے یعنی اہور مزداہوں نے بنایا۔ مایکتی تھا۔ تیسرا انگریز مینوس نے ہلک کنندہ نے مردوں کو جال رکھنے کا گناہ پیدا کیا۔

(۱۴) گیارہواں اعلیٰ درجہ کا ملک۔ جو میں نے یعنی اہور مزدوائے بنایا۔ دولت مند اور مذہب آتھو۔ ویاں انگرو مینوس ملک نے جالو گری کو پیدا کیا۔

(۱۵) اور وہ انگرو مینوس طرح طرح کی طاقتیں اور شکلیں پیدا کر سکتا ہے جو ہیں وہ کسی جادوگر کو ملتا ہے۔ جادوگر طرح طرح کے گناہ پیدا کرنے لگتا ہے مثلاً قتل کرنا یا دل کی رفتار کا بند کرنا۔

(۱۶) بارہواں عمدہ ملک جو میں نے یعنی اہور مزدوائے بنایا۔ راگھو آتھا۔ جس میں تین قومیں تھیں۔ تیسرا انگرو مینوس نے جو کہ گمراہ کنندہ ہے خدا کا انکار پیدا کیا۔

(۱۷) تیرھواں عمدہ ملک جو میں نے یعنی اہور مزدوائے پیدا کیا۔ مضبوط اور پاک کا گرا آتھا۔ اسپر انگرو مینوس نے طرح طرح کے گناہ یعنی مردوں کا پکنا پیدا کیا۔

(۱۸) چودھواں اعلیٰ درجہ کا ملک جو میں نے جو کہ اہور مزدواہوں بنایا۔ چار گوشوں والا دار بنیا تھا۔ ویاں فریدوں پیدا ہوا۔ جس نے ملک باپ کو قتل کیا۔ اسپر انگرو مینوس نے بیماریاں اور وبا میں جو کہ آریا قوم کی نہیں ہیں پیدا کیں۔

(۱۹) پندرہواں عمدہ ملک جو میں نے یعنی اہور مزدوائے بنایا ہپتا ہندو تھا۔ جس کی وسعت مشرقی ہند سے لے کر مغربی ہند تک ہے انگرو مینوس نے جو کہ ملک ہے۔ اُس کے برخلاف برائیاں اور بنجار پیدا کئے۔

(۲۰) سولہواں عمدہ ملک جو میں نے جو کہ اہور مزدواہوں بنایا۔ سمندر کے کنارے پر خندقوں کے گرد تھا۔ تیسرا انگرو مینوس نے دیووں کی مدد سے برف کو پیدا کیا۔ اور زلزلے بھی واقعہ کئے۔

(۲۱) : علاوہ انہیں آؤر بھی بہت سے ملک ہیں۔ خوش۔ نیک بخت
اور شان دار۔ ۴۰



ابھیرم

سلطنت بابلون

جس وقت شرنینو کی فتح کے بعد سلطنت اسر یا کو سیاسیرس بادشاہ
 میدیا اور بنوپلاسر نے آپس میں تقسیم کیا تھا۔ اس سلطنت عظیم کا ایک حصہ
 تو میرپاسے ملحق ہو گیا تھا۔ اور دوسرا حصہ بنوپلاسر کو اس کی دغا بازی کے صلہ
 میں مل گیا تھا۔ بابلون اسی حصہ کا نام تھا۔ چیر بنوپلاسر حکمران تھا۔ لفظ
 بابلون بابل سے لیا گیا ہے۔ یعنی وہ ملک جسکا دارالخلافہ بابل تھا۔ اس حصہ کا
 زمانہ قدیم میں خالدی نام تھا۔ جس سے ناظرین بخوبی واقف ہوں گے۔ اس لئے
 ملک بابلون کی حدود و دیگرہ کا ذکر کرنا ضروری نہیں۔ اس اتنا کہنا بے محل
 نہ ہوگا کہ صوبہ سوسان جسے آجکل خورستان کہتے ہیں۔ اور شامان ایران کے
 قبضہ میں ہے۔ اس زمانہ میں بابلون کا خراجگذا رہتا تھا۔ اس صوبہ کی سرسبزی تمام
 ایران میں مشہور ہے۔ ملک فونیشیا بھی شاہ بابلون کے قبضہ میں تھا۔
 ملک فونیشیا کی دولت اس زمانہ میں زبان زد خلائق تھی۔ تجارت کی وجہ سے
 یہ ملک اتنا متمول تھا۔ کہ ارد گرد کے ملک حسد کرتے تھے۔ حقیقت میں
 تمام ملک بابلون جو نورستان سے لے کر مصر تک پھیلتا تھا۔ اور ارض
 فلسطین اور مغربی ساحل عرب بھی اس میں شامل تھے۔ نہایت شاداب اور
 قابل زراعت تھا۔ دریا اور جھیلیں جب کہ ملک کی زرخیزی میں مدد تھیں۔

دیس اہنی ملک کی زرخیزی کو بھی دوبا لا کرتی تھیں۔ ملک بابلون کے مشہور شہر تقریباً وہی تھے۔ جنہیں قوم خالیدین نے آباد کیا تھا۔ البتہ شہر اسے بوریسا دوبراہہ۔ سپارہ یا سفارویم۔ اوپس۔ ستاسی۔ کوٹھا۔ آسج اور ٹریدون نوابا و اور اس زمانہ میں مشہور تھے۔ باوجود ہر طرح کے فوائد ملک بابلون کا محل وقوع نہایت غیر محفوظ تھا۔ ایک طرف تو مصر جو نہایت آباد اور طاقتور تھا۔ اور اپنے مشرقی ہمایوں کا ہمیشہ سے حاسد تھا۔ بابلون کے لئے خطر ناک تھا۔ اور دوسری طرف قوم مید کے لئے بابلون کے سب دروازے کھلے تھے۔ عرب بھی گوجنگ آور اور بہادر تھے۔ مگر تاریخ قدیم میں وہ کبھی کسی ملک کے لئے خطر ناک ثابت نہیں ہوئے۔ کیونکہ آب و ہوا ناموافق اور گیستان کی وجہ سے لوگ منتشر ہوئے رہتے تھے۔ بے تعصب موزین کے لئے یہ امر ہمیشہ باعث تعجب رہا ہے۔ کہ عرب کی منتشر اور کم تعداد قوم کو کیونکر حضرت محمد صلیم کے وقت میں یہ طاقت حاصل ہوئی۔ کہ گردنواح کی زبردست سلطنتوں کو توبا لا کرتی، موئی ہند سے لے کر ہسپانیہ تک اور ہسپانیہ سے جنوبی افریقہ تک تمام ملکوں پر حکمرانی کرنے لگی گوبنڈران فسانے اور داستانیں مشہور ہیں۔ مگر تاریخ قدیم میں ایسا کوئی بھی واقعہ نظر نہیں آتا۔

بابلونی کون تھے

بابلونی کئی ایک سقون سے مخلوط تھے۔ جن میں سے بہت سا حصہ خالیدین تھے۔ اور چونکہ خالیدین تورانی نسل سے ہیں اسلئے ملک بابلون کے باشندوں میں بہت سے حصہ میں تورانی قوم آباد تھی۔ زبان وغیرہ سے ثابت ہوتا ہے کہ ان میں قوم سمیت اور آریا بھی مخلوط تھی۔ ناظرین پڑھ چکے ہیں۔ کہ ملک خالدی میں سب سے پہلے نسل تورانی آباد تھی جس کی

منرو نے بنا ڈالی تھی۔ اور جب قدر تہذیب گرد فواح کے ملکوں میں پھیلی۔ وہ اسی قوم سے نقل کی گئی تھی۔ زمانہ قدیم میں ۱۵۴۶ قبل مسیح سے لے کر ۱۳۰۰ قبل مسیح تک ملک خالیدی میں عرب خاندان کے بادشاہ حکمران رہے ہیں عرب خاندان سے ملک عرب کے رہنے والے مراونہیں۔ بلکہ ان کے ابا و اجداد جو نسل سمیت سے تھے۔ یہ خاندان بزور بازو حکمران نہیں ہوا۔ غالباً عرب خاندان کا قوم خالیدین سے کوئی رشتہ و اتحاد تھا۔ اور انقلاب روزگار سے کسی نہ کسی طرح اس قوم نے اس خاندان کے بادشاہوں کے تخت پر متمکن کر لیا۔ ۱۳۰۰ قبل مسیح قوم اسرین نے بابلون دار الخلافہ ملک خالیدی کو فتح کر لیا۔ محکوم ہونے کی وجہ سے اس قوم کا نام و نشان ٹٹنے لگا۔ کیونکہ انہیں فتح قوم کی زبان اور رسوم مجبوراً اختیار کرنی پڑیں۔ اور چونکہ اسرین نسل سمیت سے تھے۔ اسلئے خالیدین کا اس قوم سے اختلاط ہونے لگا حتیٰ کہ مورخین قدیم بوجہ مشابہت خالیدین کو نسل سمیت سے سمجھتے رہے۔ اسکی زیادہ توجہ یہ تھی کہ خالیدین اپنی تمام مہمایہ قوموں سے تہذیب میں افضل تھے۔ اسلئے اسرین کو بھی ان سے بہت کچھ سیکھنا پڑا۔ اور اس طرح یہ وہ مختلف نسلوں کے لوگ ملکر ایک ہو گئے۔ خالیدین کی قابلیت اور ان کی ایجادیں زمانہ قدیم میں زبان و خلافت تھیں۔ حضرات عزایا۔ جرمیا اور دانیال ان کی تعریف میں طب اللسان ہیں۔ اسطو جو ان کے وقت سے صد سال بعد پیدا ہوا ہے۔ انہیں استادانتا ہے۔ الغرض اسرین و خالیدین کا اختلاط ہونے سے علم اور تہذیب تو خالیدین کی بجال رہی۔ اور زبان اسرین قوم کی غالب ہو گئی۔ بابلونی جو ان دونوں قوموں کی اولاد ہیں۔ ان کے خط و خال سے ثابت ہوتا ہے کہ ان میں بہت سی نشانیاں تو رانیوں کی بجال رہی ہیں۔ جیسا کہ ایک زمانہ میں خالیدین مذہب قوم کا سرتاج تھے۔ دیا ہی بابلونیوں نے علم و تہذیب میں اپنی تمام مہم قوموں کو

بات کر دیا ہے۔ تجارت۔ حرفت۔ صنعت اور تعلیم میں وہ بیگانہ تھے۔
 یہودی جو آجکل تجارت میں شہر و آفاق ہیں۔ اسی قوم کے شاگرد تھے۔
 اس میں کچھ شک نہیں کہ بابونیوں کو تجارت کے خیال نے طامع آرام پسند
 اور بزدل بنا دیا تھا۔ جیسا کہ آجکل یورپ میں تجارت کو ترقی دینے کے لئے
 دنیاویں کو فراموش کر چکے ہیں۔ اور نہ کالاج اُن سے بڑی بڑی بے شرمی
 کا کام کرتا ہے۔ نمائش گاہوں میں برہنہ عورتوں کا نمودار ہونا۔ دوکانوں
 میں خوبصورت لڑکیوں کا لٹوکر رکھنا اسی خیال سے ہے۔ کہ ملک ملک کے
 نئے شرم اور شہوت پرست لوگ دیکھنے آویں۔ اور اس طرح سے یورپ کا
 بازار تجارت گرم ہو۔ بابونی بھی غیر ملکوں کے لوگوں کو مائل کرنے کے
 لئے بڑی سے بڑی بے شرمی کو رداسمچھتے تھے۔ ہر ایک عورت پر فرض
 تھا کہ اپنی عمر میں ایک دفعہ بلیٹس کے مندر کو جا دے۔ اور واں جو کوئی
 سر عام اُس کا طلب گار ہو۔ اُس سے ہم آغوشی کرے۔

بجائے نکاح کرنے کے بابونی کنواری لڑکیوں کو منڈی میں لے جا کر
 عام کے سامنے نیلام کرتے تھے۔ اس سے بھی مقصد یہی تھا کہ دور دور سے
 حسین لڑکیوں کے نظارہ کے لئے لوگ بابلون کو آویں۔ اور یوں طالبان
 زر نقدی کھری کریں۔ کرتیس ایک مورخ یونان لکھتا ہے۔ کہ اجنبی لوگ
 کسی لڑکی کے والدین کو حسب الطلب کچھ رقم ادا کر کے ہم بستری کی اجازت
 حاصل کر سکتے تھے۔ نکلس نکس ایک اور مورخ یونان کہتا ہے کہ بابونیوں
 کی لڑکیاں ملائم الطبع اور نازک بدن تھیں۔ جو اندر اُن کی رنگین پوشاکوں
 پر نظر کرنے کو تیز اعلیٰ کا حاصل کرنا سمجھتے تھے۔ اُن کی بالیاں قیمتی اور
 ملائم لباس قابل دید تھے۔ ہر ایک شخص بہت سی شادیاں کرتا تھا۔ شراب
 خوری عام تھی۔ اکل و شرب پر فضول خرچیاں کرتے تھے۔ میزیں سونے اور
 چاندی کے برتنوں سے لدی نظر آتی تھیں۔ قصہ مختصر بابونی ہر طرہ کی عیش و

عشرت پر فدا تھے۔“

معصیت اور بدکاری گو عارضی وقت کے لئے قوم کی خواہشوں کو پورا کر دے۔ تو کیا اُس کا انجام ہمیشہ تباہی اور بربادی ہے۔ عروج کے زمانہ میں بابلونی بہادر اور طاقت ور سپاہی تھے۔ خلیج فارس سے لیکر دیاے نیل تک کے میدان اُن کی الوالعزمی کے گواہ ہیں۔ باوجود مرد میدان ہونے کے بابلونی بڑے ظالم تھے۔ مغتورہ قوموں کو ایک ملک سے دوسرے ملک کو جلا وطن کرنا۔ تکلیف دہ اور طویل قید اور مغلوبوں کے بچوں کا انکی آنکھوں کے سامنے قتل کرنا معمولی سزائیں تھیں۔ قوانین کی سختی سے امیر و غریب یکساں ترساں تھے۔ بادشاہ وزیر اعظم تک کو ایک اشارہ سے قتل کر سکتا تھا اور اگر رعیت بادشاہ کی دشمن ہو جاتی تھی۔ تو وہ بھی بادشاہ کو نہایت ذلت بے ارڈائے بغیر آرام نہیں لیتی تھی۔ اکثر گرم کڑا ہی میں پھینک کر اُسے جلا دیتے تھے۔ ان تمام ظلموں کی بنا غرور تھا۔ غرور جو ایک مملکت مرض ہے کامیابی کے وقت کم و بیش ہر قوم پر غلبہ کرتا ہے۔ اور انجام کار تباہی کا باعث ہوتا ہے۔ بابلونی غرور و تکبر میں تمام ایشیائی قوموں سے بڑھ کر تھے۔ جس وقت بنوچہ نذر نے ارگرد کی ریاستوں کو فتح کر کے شہر بابلون کو مالا مال کیا۔ اُس وقت ہجر نے بے اختیار اُس کے منہ سے نکلوادیا۔ ”کیا یہ بابلون وہی ہے جسے میں نے اپنی طاقت بے مثال کے اظہار اور اپنی ذات اعلیٰ کی عزت کے لئے بنایا ہے۔“ الغرض بوسے خود ہی سے قوم کا دماغ پُربو گیا۔ باوجود تمام برائیوں کے بابلونی متعصب اور مذہب میں ثابت قدم تھے۔ مگر انکی عبادت محض ریاکاری اور جاہ و جلال کے دکھاوے کا ذریعہ تھی۔ تجارت میں اُن کا دیانت دار ہونا اُن کی ترقی سے ثابت ہوتا ہے۔ جب تک ایک قوم جو تجارت کو بڑانا چاہتی ہے۔ حساب میں سچائی اور معاملہ میں درستی اختیار نہ کرے کامیابی ناممکن ہے۔ دیانت دار تاجر اپنے لئے متقبل اور روز

روز افزوں فریبہ معاش بناتا ہے۔ اور دھوکے باز دکان دار یا تو ایک نہ ایک دن دوا لیبہ ہوتا ہے۔ اور یا بالآخر قید میں گرفتار ہوتا ہے ۵

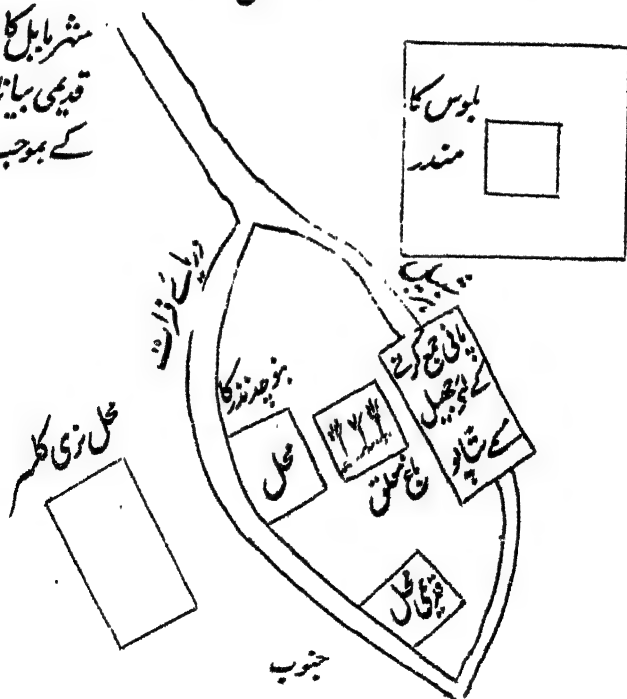
تو پاک باش بر اور مدارند کس آب
زنند جامه ناپاک گھاذاں برنگ

شہزادہ ایل

کمو کچھ تو اسے شہ رخامش زباں
 زمانہ کی گردش ہے تجھ سے عیاں
 زمیں تو نے دیکھے عجب انقلاب
 ہاں خشک گاہے غم سے غرق آب
 سمندر جہاں آج ہے موجزن
 دہاں کل کھڑا تھا درختوں کا بن
 اگر تیرا رخ کا مسئلہ صحیح ہوتا۔ تو خدا جانے آج کتنے ہی دل شکستہ اور غم رسیدہ

مستشاران

سٹریٹریل کا نقشہ
قدیمی بیانات
کے بموجب



اس ویران شہر کے کھنڈروں پر آنسو بہاتے نظر آتے۔ وہ الو العزم بادشاہ جو دار الخلافہ کی زیب و زینت کو اپنے لئے عزت و افتخار کا باعث سمجھتے تھے وہ جفاکش مزدور جو تا دم نزع اس عالی شان شہر کی تعمیر میں مشغول رہے ہیں اور وہ مغرور اہل شہر جو اس شہر کے خوب صورت بازار اور مہکتی ہوئی گلیاں کو دیکھ کر جنت فردوس پر ترجیح دیتے تھے۔ کیا آج اس محزون شان و شوکت اور مرکز علم و تجارت کو مٹی اور چوہ کا انبار دیکھنا انہیں خون کے آنسو نہ رلاتا یا بلوئی تو کیا سینکڑوں مسافر جنہوں نے اس کے قدیمی عز و جلال اور موجودہ زوال کا اندازہ لگایا ہے۔ ان عبرت کے موتیوں پر جو اس خاک کے ذرے ذرے میں پنپاں ہیں دو چار آنسو تیار کر چکے ہیں۔

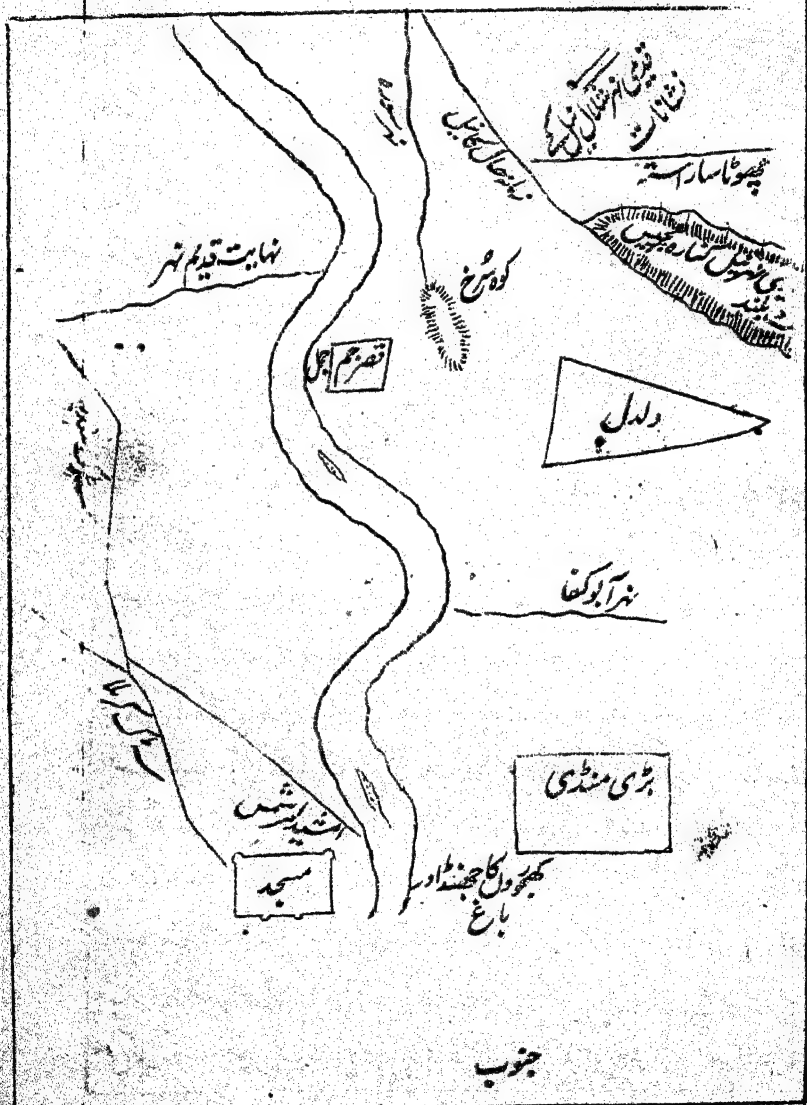
چپے چپے پہ ہیں یاں گوہر کینا تہ خاک
دفن ہوگا نہ کہیں اتنا خزانہ ہرگز

گو مورخین قدیم شہر تخیل کو بابل سے بڑا بیان کرتے ہیں۔ مگر کھنڈرات کو ملاحظہ اور دیگر وسائل سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ بابل بڑا تھا۔ شہر بابل مربع شکل کا تھا اور مورخین قدیم کے بیان کے بموجب اس گرد کوئی چھپن میل کے قریب تھا۔ اور تفصیل شہر کے اندر اس قدر قابل زراعت زمین موجود تھی۔ اگر شہر کا محاصرو ہو جانا۔ تو باشندگان شہر کے اندر ہی کافی غلہ پیدا کر سکتے۔ دریا سے فوات جو شہر کے وسط میں سے گزرتا تھا۔ کشتیوں سے پُر تھا۔ پل بھی جا بجا تھے۔ مشور عمارات شہر بکوس کا مندر اور دو محل ہیں۔ ہیروڈوٹس لکھتا ہے کہ بکوس کا مندر مربع شکل کا تھا۔ جس کا ایک ضلع چوتھائی میل سے کم نہ ہوگا۔ مندر کا مینار جو آٹھ منزل کا تھا۔ بالونیوں کی عالی حوصلگی اور دیادلی کا ثبوت ہے۔ ہیروڈوٹس کے وقت میں آخری منزل پر ایک سونے کی میز اور چار پائی دھری تھی۔ بت اس زمانہ میں وہاں نہیں تھے۔ فارسیوں کے حملہ بعد جب سب قیمتی چیزیں وہاں سے لٹ گئیں۔ تو

بت دھڑے گئے۔ دایو دوس لکھتا ہے۔ کہ بت خانہ میں تین سوئے کے بت تھے۔ یعنی بیل۔ بلیش اور ایشتر کے۔ بلیش کے بت کے سامنے دو سوئے کے شیر تھے۔ اور ان کے نزدیک ایک نہایت وزنی چاندی کا سانپ دھڑا تھا۔ سوئے کی میز چالیس فیٹ لمبی اور پندرہ فیٹ چوڑی تھی اور ان بتوں کے سامنے دھڑی تھی۔ سوئے چاندی کے گھڑے اور گلاس بھی وہاں دھڑے تھے۔ مینار کی اٹھویں اور پہلی منزل پر اسی قسم کا قیمتی سامان دھڑا ہوا تھا۔

سب سے زیادہ دل چپ اور عجیب مقام باغ آویزاں تھا۔ جو بادشاہ بنو چند نے اپنی بیوی آموہیا کے لئے تعمیر کیا تھا۔ اس باغ کی خوبصورتی حلیہ تحریر سے فزوں ہے۔ اور دور سے لوگ دیکھنے آتے تھے۔ وہ مقام جسے عرب ابجل بابل کہتے ہیں۔ کھنڈرات کا شمالی حصہ ہے۔ اور نہایت پرانا معلوم ہوتا ہے۔ دیوار شہر بھی نہایت عجیب و غریب ہے۔ جو کرتیس کے قول کے بموجب ایک سو نوے فیٹ بلند اور چالیس فیٹ عرض میں تھی۔ اور فصیل میں دو سو پچاس مینار تھے۔

شہر بابلوں کے کھنڈرات کا نقشہ
شمال



اُس زمانہ کے علم و ہنر

ہر ایک مورخ اس بات کو مانتا ہے کہ فارسیوں کے حملہ سے پہلے تمام اقوام قدیم کی نسبت زیادہ شایستہ اور عالم تھے۔ علماء انہیں مصریوں کا ہمسایہ خیال کرتے ہیں۔ یونانی اور رومن بھی اُن کی حید تعریف کرتے ہیں۔ بلوئی نجوم اور علم تعمیر میں شہرِ آفاق تھے۔ اُن کی عمارات میں سے دو دنیا کی سات عجائبات میں سے گنی جاتی ہیں۔ اول بلوس کا مندر اور دوم بلغ معلق۔ علم نجوم میں خصوصاً اُن کی کسی بے برابری نہیں کی۔ یونانی جن کا تمام پورٹ و بح سراسر ہے۔ اپنے تین علماء بابل کا ادنیٰ شاگرد کہتے ہیں علم تعمیر میں اولاقوم خالیدین نے بڑی ترقی کی ہے۔ بلوئیوں کی بے مثل عمارات خالیدین ہی کی ایجادوں کا نتیجہ ہیں۔ بلوئی مندروں کی زیب و آرایش میں کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑتے تھے۔ بلوس کا مندر اس بیان کا کافی ثبوت ہے۔ برس کے مندر کی بھی عمارت لائانی ہے۔ اسے امنوں نے عقاید نجوم پر مبنی کیا تھا۔ مندر کے نیچے سے لے کر اوپر تک نیات و برج تھے۔ ان سات درجوں کے امنوں نے علیحدہ علیحدہ رنگ مقرر کئے تھے۔ جو کہ سات درجوں کے تناسب تھے۔ سورج کے لئے سنہری۔ چاند کے لئے چاندی کا سا رنگ۔ زحل کے لئے سیاہ۔ مشتری کے لئے مانگی یا صندلی۔ مریخ کے لئے سُرخ۔ زہرا کے لئے پیلا اور مکرہی کے لئے نیلا رنگ مقرر کیا ہوا تھا۔ ان سات درجوں کا حساب قوم خالیدین کے وقت سے ہے۔ اس عمارت کو دیکھ کر اُس لائق مہمار کے ماتھے چومنے کو جی چاہتا ہے۔ کس کس حکمت سے اُس نے ہر ایک رنگ کو بنایا ہے یا تیار اور مضبوط عمارتوں کے بنانے کے نسخے انہیں کو معلوم تھے۔ اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ بلوئی کلیں وغیرہ بنانے کے بھی علم سے ماہر تھے چنانچہ

گھنڈرات میں سے ایک خور و بین بھی برآمد ہوا ہے۔ بالونی چھوڑ چھوڑنے
 نگینوں پر اس خوبصورتی سے تصاویر بناتے تھے۔ کہ عقل و نگ ہو جاتی
 ہے۔ سوائے اعلیٰ درجہ کے اوزار اور خوردبینوں کے ایسا کام کرنا محال
 ہے۔ سیم درز اور طرح طرح دھاتوں پر اُن کی دست کاری پایہ کمال کو
 پہنچی ہوئی تھی۔ پارچات بنانے میں بھی وہ شہرہ آفاق تھے۔ خصوصاً
 اُن کے بنائے ہوئے قالین اور دریاں جن کے لئے آجکل روم و ایران
 مشہور ہیں۔ عجیب و غریب تھے۔ یورپ کا موجودہ علم نجوم مختلف طریق
 سے ہے۔ مگر حقیقت میں مختلف ستاروں کے مقامات وغیرہ کو یاد
 رکھنے اور نظام فلکی کے تغیرات کو ملاحظہ کرنے کے لئے خالین کا طریقہ
 یورپ سے بدرجہا بہتر ہے۔ کیونکہ وہ ستاروں کے اکٹھا ہونے سے
 جو مختلف شکلیں بنتی ہیں۔ اُن کا خیال رکھتے تھے۔ چونکہ سیارے گردش
 کرتے کرتے ہمیشہ اپنے مقامات کو تبدیل کرتے رہتے ہیں۔ اسلئے الگ
 الگ زمانہ کی اشکال نجوم کا ملاحظہ کرنے سے ہم آسانی اُن کی رفتار اور
 طریق گردش کے متعلق اصول وضع کر سکتے ہیں۔ یورپ کے نجومی بھی آجکل
 بالونیوں کی نقل کر رہے ہیں۔ اور انہیں کے طریق سے مشاہدے کرتے
 ہیں۔ قدیمی علم نجوم جسے آجکل یورپ میں مہندیس لگاتے ہیں۔ انہوں نے
 مسلمانوں سے سیکھا ہے۔ کیونکہ عرب نے سپانیہ کے کتب خانوں
 کو ہر طرح کے علوم کی کتابوں سے لبریز کر دیا تھا۔ مسلمانوں نے مصر و
 یونان اور یونان نے بالونیوں سے سیکھا ہے۔ ہر جہاں شمسی اور
 قمری کا حساب بلکہ علم نجوم کے سارے اعلیٰ اصول بالونیوں کی وقت
 سے ہیں۔ سورج اور چاند گرہن کی نسبت بھی انہوں نے بہت سے
 مشاہدے کئے تھے۔ مگر حقیقت میں انہوں نے اُس زمانہ میں اس کی
 اصلی وجوہات معلوم نہیں کیں۔ کیونکہ نظام فلکی کے اصول دریافت کرنے کے

لئے طول و طویل زمانہ چاہئے۔ انہوں نے حساب کر کے لکھا ہے کہ اٹھارہ سال اور دس روز کے بعد چاند گرہن واقع ہوتے ہیں۔ یونانیوں کا سب علم نجوم بالہونیوں کی طفیل تھا۔ بالہونیوں نے کبتوں پر چاند گرہن کی چار تاریخیں تحریر کی ہیں۔ اور وہ حسب ذیل ہیں۔ ۲۱ء قبل مسیح۔ ۲۰ء قبل مسیح۔ ۶۲۱ء قبل مسیح۔ اور ۲۳۵ء قبل مسیح۔ ان میں سے ۲۱ء قبل مسیح کا گرہن کل چاند پر تھا۔ مورخین قدیم نے یہ غلطی کی ہے۔ کہ علم نجوم کے آغاز کو بادشاہ بنو ناصر کے وقت سے خیال کرتے ہیں۔ حقیقت یوں ہے کہ اس بادشاہ نے اس لالچ سے کہ اس کا نام آئندہ کے لئے علم نجوم کے شایقین میں مشہور ہو اور اسے اس علم کا موجد گنا جاوے۔ تمام پرانی کتابوں وغیرہ کو برباد کر کے مشاہدات کا حساب اپنے وقت سے شروع کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر حقیقت میں علم نجوم اس سے ہزار سال پہلے کا ہے۔ جیسا کہ کبتوں سے ثابت ہوتا ہے۔ بالہونی سورج گرہن کی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ اس وقت چاند سورج اور زمین کے درمیان حائل ہو جاتا ہے۔ سورج۔ چاند ستاروں اور سیاروں کی مختلف حرکات اور ان کے باہمی فاصلوں کی نسبت ان کے معلومات زمانہ حال سے کم نہ تھیں۔ کیونکہ بہت سے نتائج انہیں کے وقت سے ملتے جاتے ہیں۔ یونان کو ان کے علم کا ایک حصہ معلوم تھا۔ جبرائیل یورپ کے علمائے موچھوں پر تاؤ دیتے ہیں۔ غالباً بالہونیوں کے پاس دور میں بھی ہوں گی۔ کیونکہ ایسے مشاہدات ہیں اس آگے کا ہونا ضروری ہے۔ کھنڈرات میں سے بہت سے کتبے ایسے پائے گئے ہیں جنہیں نجوم کے ذریعہ سے پیشین گوئیاں کی ہوئی ہیں۔ ہندوستانی وضع کا نجوم بھی انہیں کے وقت سے ہے۔ جیسا کہ آجکل یورپ میں موسم کے بغیر اور بارش وغیرہ کی نسبت پیشین گوئیاں کرتے ہیں۔ بالہون میں یہ بھی رواج عام تھا۔ حتیٰ کہ وہ زلزلہ وغیرہ کی نسبت بھی پیشین گوئیاں کیا کرتے تھے۔

مگر یہ امر باعث تعجب ہے کہ ان کی پیشین گوئیاں صرف اپنے ہی ملک میں محدود تھیں۔ گرد و فواح کے ملکوں کی نسبت کبھی انہوں نے کچھ نہیں لکھا۔ یونانی سیدیں۔ نابوریان وغیرہ اس زمانہ کے چند مشہور نجومیوں کا نام بیان کرتے ہیں۔ مگر انہوں نے ان کے زیادہ حالات نہیں لکھے۔ بابلون میں سال بھر کے لئے جہت پرانہ فروخت ہوتی تھیں۔ جس میں موسم وغیرہ کی نسبت تاریخیار پیشین گوئیاں درج ہوتی تھیں۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ بابلونی علم۔ یا صنی میں بہت لائق ہون گے۔

بابلونیوں کے اوضاع و اطوار

کھنڈرات میں سے جو کتبے وغیرہ دستیاب ہوئے ہیں۔ گو اس نے بابلونیوں کے اوضاع و اطوار کا نتیجہ نکالنے میں کافی مدد نہیں ملتی۔ مگر مریضین یونان کی تحییرات اس معاملہ میں مکمل ہیں۔ ہیروڈوٹس لکھتا ہے کہ وہ لٹھے کا گھگھرا پہنتے تھے۔ جو پاؤں تک پہنچتا تھا۔ اور اسی پر ایک اور گھگھرا جو شیم یا کسی اور قیمتی کپڑے کا ہوتا تھا پہنا جاتا تھا۔ گلے میں عام لوگ چھوٹا سا انگرکھا یا فتویٰ پہنتے تھے۔ مگر امیر لوگ ایک قسم کا لمبا چوغہ جس میں بازو ننگے رہتے تھے پہنا کرتے تھے۔ دستار بھی رائج تھی۔ گوا میر لوگ آسانی کے واسطے ایک خاص وضع کی ٹوپی کو ترجیح دیتے تھے۔ ہر صورت ان کا لباس آجکل کے عرب لوگوں سے زیادہ مشابہت رکھتا ہے۔ بادشاہ زیور کے بھی شوقین تھے چنانچہ عموماً کڑے پہنا کرتے تھے۔ پاپوش کی بجائے چیلیان استعمال کی جاتی تھیں۔ ہتھیار اس زمانہ میں سب اعلیٰ درجہ کے موجود تھے۔ تیرز کمان۔ خود۔ تیغ و تبر اور زرہ نہایت صفائی اور کاریگری سے بنائے جاتے تھے۔ سپاہ پیادہ اور ہیلیوں کا انتظام بطور بان تھا۔ چوبہ گاڑی جس میں چار گھوڑے چلتے تھے۔ بابلونیوں نے کعبہ کی بھی۔ اس قوم کا استعمال

فتح تیر و شلیم سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ جب تک اس شہر کو فتح نہ کر سکے برابر سال بسال حملہ آوری کرتے رہے۔ قواعد وغیرہ میں بابلونی لایق نہ تھے۔ اور سپاہ کو مختلف قوموں سے جمع کرتے تھے۔

حملہ آوری سے پہلے فالس ڈالی جایا کرتی تھیں۔ اور جس طرف جنگ شروع کرنے کی پروہت ترغیب دیتے تھے۔ اُس پر عمل کیا جاتا تھا۔ پروہت لڑائی میں بھی ہمراہ رہا کرتے تھے۔ خالدین علم فلسفہ وغیرہ میں لایق ہونے کی وجہ سے عموماً پروہت مقرر کئے جاتے تھے۔ اور انہیں ہر طرح کا امتیاز اور رعب و داب حاصل تھا۔ بت خانوں کی عبادت۔ فالس ڈالنا۔ علم نجوم سے پیشین گویاں کہنی ب اپنی کے سپرد تھا۔ ان کے پاس کتابیں بہت اعلیٰ اعلیٰ درجہ کی مخفی رہا کرتی تھیں۔ جن کا اوروں کو میسر ہونا محال تھا۔ اور چونکہ یہ کتابیں زبان خالدین میں تھیں۔ اس لئے ان کا پڑھنا بھی غیروں کے لئے ممکن نہ تھا۔

بابلونی تجارت میں نہایت سرگرم تھے۔ اور طرح طرح کا کپڑا درآمد کے لئے تیار کرتے تھے۔ مال تجارت کی تقسیم میں آسانی کے لئے انہوں نے اردگرد کے املاک میں گدام خانے مقرر کئے ہوئے تھے۔ چنانچہ ساحل عرب پر ایک مقام موسوم بہ گزہ میں بہت سال فروخت کا ذخیرہ جمع رہا کرتا تھا۔ علاوہ دوسرے ملکوں کے ان کا مال تجارت ہند کو بھی جاتا تھا درآمد کا مال یا تو براہ راست جہاز کے ذریعہ سے اور یا خشکی کے راستہ بلوچستان سے ہو کر ہندوستان کو پہنچتا ہوگا۔ زراعت کا بھی یہ قوم کچھ کم خیال نہیں کرتے تھے۔ کھجوروں کے لئے سوائے پانی کا انتظام کرنے کے انہیں کچھ اور تکلیف نہ تھی۔ بابلونی کہتے ہیں کہ کھجور کے درختوں میں بھی مونث اور مذکر کی تمیز ہے۔ جب تک مذکر کھجور کا اندرونی حصہ مونث کھجور کے پھولوں سے نہ چھوئے پھل پیدا ہو نہیں سکتا۔ اگر ان دونوں درختوں کو

نزدیک نزدیک بویا جائے تو قدرت خود ان ضروریات کو پورا کر دیتی ہے ۔
 کھجوروں کی ترقی کے لئے بالوئی مصنوعی ذریعے بھی کام میں لاتے تھے ۔ اگر
 زمین ریتلی نہ ہو ۔ تو وہاں نمک چھڑک دیتے تھے ۔ اور وہاں گھٹلی یا شاخ کو
 بو دیتے تھے ۔ حسب ضرورت درخت کو ایک مقام سے دوسرے مقام کو
 تبدیل کر دیتے تھے ۔ مگر ایسا تغیر عموماً نصف موسم گرامیں کیا جاتا تھا ترکا یاں
 اگانے میں بھی یہ قوم بہت ہوشیار تھی ۔ بالوئی پھیلی کے بڑے شوقین تھے
 اور اسے جال کے ذریعہ سے پکڑ کر نہایت عجیب طریقہ سے پکاتے تھے اسے
 دھوپ میں سکاکر پیس ڈالتے تھے ۔ اور پھر اس کی روٹیاں پکائی جاتی تھیں
 باوجود اس قدر شایستگی اور تعلیم یافتہ ہونے کے بالوئی خیر مذہب قوم مید کی
 طرح شراب خوار تھے ۔ علم موسیقی تو ان کا روح دروان تھا ۔ سارہ طہنہ
 اور کچی اور ساز بجاتے تھے ۔ عورتوں کا پردہ بالوئیوں میں رائج نہ تھا ۔
 اسلئے چند رسومات بدجن کا پیشتر ذکر کیا گیا ہے ۔ کچھ باعث تعجب نہیں ۔
 آج کل گو تمام یورپ زمانہ پردہ کی مخالفت کرتا ہے ۔ مگر کیا تاریخ قدیم اور
 کیا یورپ کے موجودہ حالات اس بات کی تائید کرتے ہیں ۔ کہ جن قوموں
 میں پردہ کا رواج نہیں ۔ زنا کاری اور بدکاری بھی وہاں عام ہیں ہاں
 عورتوں کو تعلیم پانے اور مذہب ہونے سے روکنے کا سراسر غلطی ہے ۔ ہماری
 اولاد کی تعلیم اور لیاقت انہیں کی توجہ سے ترقی پذیر ہو سکتی ہے ۔ جب
 عورتوں کو بھی خدا نے داعی طاقتیں عطا فرمائی ہیں تو ان کا بھی استقبال
 کرنا چاہئے ۔ تہذیب اور تعلیم اگر ظاہر داری اور غیر ضروری آدابستگی کے
 خیالات سے بری کی جاوے ۔ اور اس کی بنا طلب حقیقت اور خاکساری
 پر ڈالی جاوے تو قوم کے سب عیبوں کی دو این سکتی ہے ۔ لہذا ایسی تہذیب
 سے جو بجا آزادی سکھاتی ہے ۔ جاہل مطلق رہنا بہتر ہے ۔
 ہندوستان کی تہذیب کو شرف ہوے گو دو ہزار سال ہو گئے ہیں ۔

جہاں تک ہمیں تاریخ سے معلوم ہوتا ہے۔ تعلیم نسوان کا ابتدائی سو خیال نہیں کیا گیا۔ اب اگر ناظرین سے پوچھا جاوے کہ اگر یہی طول و طویل عرصہ عورت سرگرم تعلیم رہتیں۔ اور مردوں کو سیکھنے سے محروم کیا جاتا۔ تو ملک کی کیا حالت ہوتی۔ جس کسی نے تعلیم یافتہ عورت کے حالات پر غور کیا ہے وہ بلا تامل کہہ دے گا۔ کہ آج حکم سے کم نصف ہندوستان کی عورتیں عالم اور لائق ہوتیں۔ اور ہند میں علم ابکل کی نسبت بدرجہا زیادہ اور وسیع ہوتا۔ اب مردوں نے آج تک ہندوستان میں کیا قابلیت ظاہر کی ہے۔ ابتدا میں انہوں نے چند صدیوں میں یکایک ایسی ترقی کی۔ کہ کہیں کے کہیں پہنچ گئے اور ابھی انہیں داد لیا ننت اور ہوشیاری بھی نہیں ملی تھی۔ کہ ایک آدھ صدی میں پھر جاہل مطلق ہو گئے۔ الف کے نام بے بھی نہیں سمجھتے۔ نادانی اور جاہلست کی چند صدیوں کے بعد حملہ آور مسلمانوں نے پھر انہیں تعلیم کی گاڑی کے آگے جوت دیا۔ واقعات بد نے اب بھی دور تک پہنچنے دیا۔ اور ہر دیگر ابر جہالت ملک پر پھیل گیا۔ کاش کہ ہم ہمیشہ سے ہی بے علم و تہذیب ہوئے آج ہمیں یہ کہہ سکر تو روزنامہ پڑتا۔ کہ ہمارے باپ دادا عالم نجوم و منطق تھے اور ہمیں مائے لکھنا پڑھنا بھی نہیں آتا۔ ان سب برائیوں کے اسباب ہماری عادت و رسوم میں پنہاں ہیں۔ اشرف المخلوقات کہلانے کے صرف مرد ہی تھے نہیں اس میں عورت بھی شامل ہے۔ خداوند کریم نے بعض باتوں میں مرد کو فضیلت بخشی ہے۔ اور بعض میں عورت کو۔ کامیابی تب ہی ہو سکتی ہے کہ دو فضیلتوں سے کام لیا جاوے۔ مرد میں قوت ایجاد زیادہ ہے۔ اور عورت میں قوت حافظہ۔ مرد ہزار علوم بنا دیں۔ مگر جب تک وہ عورتوں کو نہ سکھائے جاوے گی ان کا پایدار ہونا ناممکن ہے۔ کتابیں جل سکتی ہیں۔ کتبے برباد ہو سکتے ہیں۔ مگر جو علوم حافظہ میں ہیں باقائے انسان زائل نہ ہوں گے۔ یہ دوستانہ جو ہر روز سال کی ہمیں کتبوں سے ملی ہیں۔ خدا جل نے کتبوں کی تحریر سے کہتے

ہزار سال پہلے کی ہیں۔ انہیں کس نے محفوظ رکھا ہے۔ عورات کے حافظہ نے۔
 مرد جنگ میں تلاش معاش میں یا کسی اور شغل میں ساری باتیں بھول جاتا ہے
 یہ عورت ہی کی طفیل ہے کہ نسلاً بعد نسل اپنے معومات کو اولاد کے سپرد کر کے
 ہزار سال تک قائم رکھتی ہے۔ جیسے کہ عورت کسی چیز کے ایجاد کرنے میں ناقابل
 ہے۔ ویسے ہی کسی ایجاد کو وہ چیز کے پھیلانے میں بے بدل ہے۔ کسی عورت
 کو کوئی جھوٹی سچی حکایت کمزیر تجربہ تو کر دیکھو کہ کتنے قلیل عرصہ میں ہر ایک کے
 کانوں تک پہنچتی ہے۔ علوم کے پوشیدہ رکھنے کی علت بد ہمارے سلف
 کو اسی سبب سے تھی کہ وہ عورتوں کو نہیں سکھاتے تھے۔ اگر عورتوں کو اپنا راز
 بناتے تو آج ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک علوم
 قدیم کا ڈنکا بجتا نظر آتا۔ عورتیں صرف علم کے پھیلانے ہی میں مدد نہیں
 دیتیں بلکہ اُس کی ترقی میں بھی وہ بہت کچھ کر سکتی ہیں۔ جس وقت تعلیم
 عورتوں کے معومات کو مرد کے درجہ تک پہنچاتی ہے۔ تو مرد کو ان خود ترقی
 کا اشتغال پیدا ہوتا ہے اور چونکہ اُس میں قوت ایجاد موجود ہے۔ اس لئے
 وہ آگے بڑھنے میں ناکامیاب نہیں ہو سکتا۔ جھوٹ بھی ہندوستان کی
 مسلک امراض میں سے ہے جس گھرانے یا قوم میں عورتوں کو عزت و شرف
 حاصل ہو۔ وہاں یہ عادت بد کبھی داخل ہونے نہیں پاتی۔ کیونکہ استبدادی
 عورت کا قدرتی جوہر ہے۔ اُس کا رعب مردوں کو کبھی اس گناہ کا ترکیب ہونے
 نہیں دے گا۔ جھوٹ بھی انسان کی قوت ایجاد ہی کا نتیجہ ہے۔ میں نے مرد
 و عورت کے علحدہ علحدہ خواص کا مطالعہ کیا ہے۔ مگر اس مضمون کی
 تفصیل آئندہ کی جاوے گی۔ کیونکہ اس مختصر کتاب میں گنجائش نہیں۔ اگر ہم نے
 عورتوں کی تعلیم اور ترقی میں بھی ویسی ہی کوشش کی۔ جیسا کہ ہم مردوں
 کے لئے کر چکے ہیں۔ تو قوم کی ہزاروں خرابیاں دور ہو جاویں گی۔
 اور ہندوستان آسمان تہذیب پر مہر درخشاں ہو کر دنیا کو روشن کر دے گا۔

مذہب بابلون

بابلونینوں کا مذہب وہی تھا۔ جس کے پندرہ سو سال پہلے قوم خالدين معتقد تھے۔ جتنے کہ پروہتوں کا لباس تک تا حال وہی تھا۔ ہاں اتنے عرصہ میں یہ فرق ضرور ہو گیا تھا۔ کہ اس قوم کے عیاش اور شیانق شان و شوکت ہوتے کی وجہ سے مندروں کا جاہ و جلال اب بدرجہا زیادہ تھا۔ بت طلائی کام سے مرصع تھے۔ بڑی بڑی قیمتی اشیاء صدقہ کے طور پر بتوں کی نذر کی جاتی تھیں۔ گاہے گاہے اختلاف رائے سے وقتاً فوقتاً بتوں کی تعظیم و تکریم میں بھی تفرقہ پڑتے تھے۔ بادشاہ بنوچد نذر نے میروداخ کے بت کی فضیلت اور عظمت کو بدرجہا بڑھا دیا۔ اور اُسے قدیمی بت بیل نامی کا ہمپایہ سمجھنے لگا۔ عوام کی پرستش میں نین بت اعلیٰ تھے۔ میروداخ۔ بیل اور ینبو۔ چونکہ بادشاہوں کے نام ہمیشہ بتوں سے منسوب ہو کر رہتے تھے۔ اس لئے ہر ایک بادشاہ کے نام سے ہم اس کی پرستش کے خاص بتوں کا پتہ لگا سکتے ہیں۔ مثلاً نینبوشاٹان بنوچد نذر۔ بنوچاٹا سر اور بتونی دس کے ناموں سے ثابت ہے کہ یہ بادشاہ بت ینبو کی پرستش اور تکریم کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہودی بھی بعض بعض دفعہ اپنے ناموں کو بتوں سے منسوب کرتے تھے۔ مگر وہ نام انہوں نے مقصداً اب بگاڑ دیئے ہیں۔ تاکہ ان کی اصلیت کا پتہ نہ لگ سکے۔ مثلاً ایک یہودی شاہزادہ جسے بابلون میں تعلیم پائی ہے۔ موسوم بہ عبد الینبو تھا۔ یعنی بت ینبو کا غلام۔ گو یہ نام آج تک رائج ہے۔ مگر یہودیوں نے اُسے بگاڑ کر عبد الینگو کر دیا ہے۔ بتوں کی اس زمانہ میں ایسی کثرت تھی کہ جا بجا چھوٹے چھوٹے مندر بنے ہوئے تھے۔ جہاں پرستش کے لئے کم سے کم ایک بت تو ضرور ہوتا تھا۔ عوام بتوں کے سامنے طرح طرح کی اشیاء خور و نوش رکھ جاتے تھے جسے پر دہت چٹ کر جاتے تھے۔ اور غریب لوگ بچارے خیال کرتے تھے

کہ بت ہی کھا جاتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کے لوگ بتوں اور خداؤں میں تیسرے کرتے تھے۔ اور بتوں کو مختلف خداؤں مثلاً چاند سورج وغیرہ کی نشانیاں وغیرہ خیال کرتے تھے۔ مگر باوجود علم و لیاقت کے وہ بھی بدعتوں سے خالی نہ تھے۔ جیسا کہ آج کل عیسائیوں میں بعض عورتیں شادی نہیں کرتیں ویسا ہی ان میں بھی بعض کنواری عورتوں کو پروہت بنایا جاتا تھا۔ اور لوگ خیال کرتے تھے کہ خدا (ان کے معنوں میں) رات کے وقت آسمان سے اترتا ہے اور پروہت سے ہم بستری کرتا ہے۔ اس خیال سے بت کے سامنے ایک چار پائی پڑی رہتی تھی۔ جس پر پروہت خاص خاص موقعوں پر رات بھر سوتی تھی اور پروہت اپنا منہ کالا کرنے کے لئے وہاں جا دھکتے تھے۔ عیسائیوں میں بھی بن بیاہی عورتیں جو کسی عیسائی مندر میں داخل ہو جاتی ہیں مقدس شمار کی جاتی ہیں۔ یہ رسم کفار قدیم سے ہے۔ گو عیسائیوں کو ان افعال بد کا ترکیب سمجھنے کے لئے ہمارے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ بت لکڑی۔ پتھر اور دھات وغیرہ سے بنائے جاتے تھے۔ سونا۔ چاندی۔ لوہا۔ روئیں اور پیتل بھی استعمال تھا۔ بعض دفعہ بتوں پر غلاف بھی چڑھاتے تھے۔ مثلاً بیل کا منہ چاندی کا تھا اور اسی پر منہ نذر نے سونے کا غلاف چڑھایا پروہتوں کو گزارہ کے واسطے مندر کے متصل کچھ زمین مل جاتی تھی۔ اور نذر نذرانوں سے بھی ان کا کیسہ پر رہتا تھا۔ پیر و ڈومش سورج یونان لکھتا ہے کہ سال میں ایک بڑا بھاری میلہ لگتا ہے۔ جس پر بڑے بڑے جلسے ہوتے تھے۔ اس موقع پر لوگ بتوں کو مقدس گاڑیوں پر بٹھا کر سیر کرانے لے جاتے تھے۔

علامہ بتوں کے بالوں میں نے بعض خداؤں کے لئے الگ الگ علامات مقرر کی ہوئی تھیں۔ صلیب جس کی پرستش عیسائیوں میں عام ہے بالوں کے ایک بت کی علامت تھی۔ شمس (سورج کا خدا) کی علامت ایک دائرہ

تھا۔ اور اس کی بیوی مسماۃ گولا کی نشانی ایک آٹھ کرنوں والا تارہ بتاتے تھے۔ بابلون کے بہت سے مندروں کے نام قوم خالین کے وقت سے ہیں مثلاً بیل کے مندر کا نام بیت سگاتھ قدیم ہے۔

ملک بابلون کے تاریخی واقعات

گو ناظرین ملک خالہی کا حال پڑھ چکے ہیں۔ مگر صرف تاریخ کا سلسلہ قائم کرنے کے لئے چند باتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ تیرہ سو سال قبل مسیح یہ ملک تغلات نین بادشاہ اسرانیے فتح کر لیا تھا۔ مگر چونکہ وہ خود وہاں کا انتظام کرنے کے ناقابل تھا۔ اسلئے اس نے اپنے ایک رشتہ دار کو وہاں کا حاکم قرار دیا اور کچھ عرصہ تک یہ ملک برائے نام خراجدار رہا۔ رفتہ رفتہ ملک خالہی آزاد ہو گیا۔ اور باہمی جنگ و جدال ہونے لگا۔ مضر جو قدیم سے سلطنت اسریا کا حامی تھا۔ اس ملک کی مدد کرتا رہا۔ اس لئے بادشاہ اسرانیے بجائے کچھ کامیابی حاصل کرنے کے اپنے ملک کا تھوڑا سا حصہ ان لڑائیوں میں مار دیا۔ اس ناکامی سے دو سو سال کے بعد اسرانیے پھر اپنی طاقت کو بڑھا کر از سر نو کوشش شروع کی۔ اور ۵۰۰ قبل مسیح اشور ازیر پال کے بیٹے نے طول و طویل جنگ کے بعد ملک خالہی کو فتح کر لیا۔ مگر ۴۰۰ قبل مسیح میں بادشاہ بنو ناصر کے وقت پھر یہ ملک آزاد ہو گیا۔ مگر اس بادشاہ نے ملک کو چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم کر کے اپنے تئیں ضعیف کر لیا۔ سنی راس نامی ایک مشہور و معروف عورت جس کی تعریف میں مورخین قدیم اسقدر سگرم ہیں۔ اسی بادشاہ کی بیوی تھی۔ ۷۱۰ قبل مسیح میر دواخ بالادان بابلون کا بادشاہ تصور کیا گیا۔ اس بادشاہ نے ایک عجیب و غریب معجزہ دیکھا اور اس کی تصویر پوچھنے کے لئے ہترکیہ پنیا سیر کی طرف شہر یرشلیم کو ایک سفیر روانہ کیا۔ ہترکیہ نے اسے بتایا کہ تم ایک غیاہ ملک بامیری میں مبتلا ہو گے مگر بعد میں شفا پاؤ گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا یہ سفیر دواخ

بالا دان کو آخر کار بادشاہ اسرائیل نے شکست دے کر جلا وطن کر دیا۔ جسے کہ
رفتہ رفتہ تخت بنو پلاسر کو اس کی بیوفائی کے عوض میں نصیب ہوا۔ جیسا کہ
ناظرین پڑھ چکے ہیں +
بادشاہان بابلون کی فہرست عرب خاندان کے تسلط سے بنو پلاسر کے
وقت تک کی ہدیہ ناظرین کی جاتی ہے۔

بادشاہ کا نام	سن حکومت	اسکے عہد کے مشہور واقعات
خاندان اسرین	۱۳۰۰	تغلات نین نے بابلون فتح کیا
بنو چند نذاول	۱۵۰۰	
میروداخ ادین نخی	۱۱۳۰	بادشاہان اسرائیل سولہ ایساں ہوتی رہیں
میروداخ شاہک زیری	۱۱۱۰	
اسر	...	بابلون نے مصر سے معاہدہ کر کے محمود اسامک اسرائیل سے فتح کر لیا
....	۸۸۰	اشور ازیر پال شاہ اسرائیل نے لڑائی کر کے بابلون سے اپنا ملک واپس لیا
میروداخ سم ادین	۸۵۰	شلمانسر شاہ اسرائیل نے خانگی جنگ کے وقت اس بادشاہ کی مدد کی
میروداخ بلاتز واجنی	۸۲۰	سش دل بادشاہ اسرائیل نے بابلون فتح کیا۔
پل	۷۷۵	
بنو ناصر	۷۴۷	ملک بابلون پھر آزاد ہو گیا
ناویس	۷۳۳	
چنینوس	۷۳۱	

بادشاہ کا نام	سن حکومت	اس کے عہد کے مشہور واقعات
اولوٹویا	۷۶۶ قبل مسیح	پہنبر سنیریکیم کی طرف سفیر روانہ کیا۔
میردواخ بالادان	۶۷۱	بادشاہ اسرینے بابلون فتح کیا
سارگون	۷۰۹	بابلون کی بغاوت اور سناشریب کی فتح۔
میردواخ بالادان	۷۰۳	بابلون نے بغاوت کی مگر کامیابی نہ ہوئی۔
سوتوب	۶۹۶	اسریا پھر بابلون فتح کرتا ہے
آیسار حادون	۶۸۰	سلطنت اسریا تباہ ہوئی۔
بنوپلاسر	۶۲۵	

جس وقت قوم میدغالب ہو رہی تھی۔ بابلون اور اسریا کی باہمی دوستی قائم تھی جب قوم سب کے حملے نے سلطنت اسریا کو ضعیف اور ناتوان بنا دیا تب بھی بابلون نے اسریا کی وفاداری میں ثابت قدمی ظاہر کی۔ مگر آخر کار وہ ان ایک بغاوت ہو جائے پر شاہ اسریا نے اپنے سپہ سالار بنوپلاسر کو وہاں امن بجالا کر لے کے روانہ کیا۔ اور آخر کار اسے وہیں حاکم بنا کر رہنے دیا۔ مگر اس سپہ سالار کے دل میں بیوفائی کا ارادہ پہلے ہی سے تھا۔ جو وہیں قوم مید نے طاقت ور ہو کر اسریا پر حملہ کیا۔ تو بنوپلاسر نذر آسازش میں شامل ہو گیا۔ اور سیا کسارس کو کہنے لگا۔ کہ اگر اپنی لڑائی امویہ کی شادی میرے بیٹے بنو جینڈر سے کر دو۔ تو میں تمہاری مدد کو تیار ہوں۔ بادشاہ مید نے بخوشی منظور کر لیا۔ اور یوں سلطنت اسریا کو تباہی آئی۔ اور بنوپلاسر تخت بابلون پر متمکن ہوا۔ بادشاہ

سیاکارس کی بھی ملک اسربا تھ گئے سے تسلی ہو گئی۔ اور اُس وقت سے بابلون اور میدیابیس دوستی قائم ہوئی۔ جیسا کہ ناظرین پڑھ چکے ہیں۔ بنوپاسر کے بعد ۵۹۱ قبل مسیح اُس کا بیٹا بنوچدن تخت نشین ہوا۔ اس بادشاہ کے عہد میں جو یاکیم بادشاہ یہود نے شاہ مصر سے سازش کر کے بغاوت کا جھنڈا کھڑا کیا۔ بنوچدن نوراً فوج لیکر شہر یروشلم کو پہنچا۔ چونکہ مصر نے وقت پر مدد نہ دی اسلئے یہود کو اطاعت کرنی پڑی۔ مگر بنوچدن اُسے سزا دیئے بغیر کب ملت تھا۔ اُس نے جو یاکیم کو قتل کر کے حقارت ظاہر کرنے کے لئے اُسے گدھے کے ساتھ دفن کرایا۔ بنوچدن نے پہلے تو مقتول بادشاہ کے بیٹے جوباہنین کو تخت نشین کیا۔ مگر اُس سے تھوڑے ہی عرصہ بعد بدظن ہو کر اُس کے چچا زیدیکیم کو بادشاہ قرار دیا۔ زیدیکیم آٹھ سال تک تو خاموش رہا۔ مگر آخر کلمہ اُس نے فوجان شاہ مصر سے سازش کر کے بغاوت کی۔ اس دفعہ مصر کو بھی شکست ہوئی۔ اور شہر یروشلم بھی فتح ہوا۔ بادشاہ بنوچدن تیارخ بابلون میں بہت مشہور ہے۔ کیونکہ اُس نے شہر بابل کے گرد چاس کروڑ مربع فیٹ کی فصیل بنوائی۔ اور ایک نیا محل تعمیر کیا۔ باغ معلق ہی اسی بادشاہ نے اپنی بیوی کی خاطر بنوایا تھا۔ اس بادشاہ نے بلوس کے منہ کی بھی مرمت کروائی۔ اور زراعت کے لئے دریاے فرات کا پانی جمع کرنے کے لئے اُس نے ایک سو چالیس میل لمبی اور ایک سو اسی فیٹ چوڑی ایک جھیل کھدوائی۔ اور کئی سڑیں تیار کرائیں۔ شہر تیریدون اور بوسپایس میں کاسندر اور بغداد کے قریب دریاے فرات کے ساحل کی عمارت اسی بادشاہ کے زمانہ کی یادگار ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس بادشاہ نے ملک کے کسی حصہ کو تعمیرات سے خالی نہیں چھوڑا۔ بنوچدن سرکش۔ تند مزاج۔ دولت مند اور متقی بادشاہ تھا۔ کبھی تو وہ یہودیوں کے بتوں کو مانتا تھا۔ اور کبھی اپنے ہی بتوں کی پرستش کو بہتر جانتا تھا۔ بنوچدن کو اپنی بیوی اموباس سے بڑی

محبت تھی۔ ایک رات بنوچند نذر نے ایک خواب پریشان دیکھا اور اس کی تعبیر حضرت دانیاں سے پوچھی۔ انہوں نے فرمایا کہ تو یکا یک جونی ہو جاوے گا اور سات سال کار و بار سلطنت کے ناقابل رہے گا۔ ساتویں سال تمہیں صحت ہو جاوے گی۔ حسب تعبیر چند روز میں بنوچند نذر پاگل ہو گیا۔ اور برہمنہ ہو کر خاک پر لیٹنے لگا۔ اس عرصہ میں ملکہ اسوہیلے انتظام سلطنت میں خلل پڑنے نہ دیا۔ سات سال کے بعد خود بخود بادشاہ کو صحت ہو گئی۔ بنوچند نذر نے اسی سال کی عمر میں ۲۱ سال قبل مسیح تضا کی۔ اور اس کا بیٹا ابول میر و داخ تخت نشین ہوا۔ اس بادشاہ نے ہتھوپا عین کو قید سے آزاد کیا۔ اور مذہب یہود کی طرف رغبت ظاہر کرنے لگا۔ مگر دو سال کے بعد اس کے برخلاف۔ اڑشہن ہونے لگیں۔ اور اس کے ہنوی نرمی گلہ سر نے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ۵۹ سال قبل مسیح سے ۵۶ سال قبل مسیح تک حکمرانی کر کے فوت ہوا۔ اور اس کے بعد اس کا بیٹا لاوور و داخ تخت نشین ہوا۔ مگر چونکہ یہ بادشاہ نابالغ تھا۔ رعایا سے لے اُسے قتل کر دیا اور اس طرح خاندان بنو پاسرنا ہو گیا۔ اور ایک اور شخص نابالغی و دو نامی بادشاہ بنایا گیا۔ نابونی و دو کا باپ ایک عہدہ دار تھا۔ جسے اس زمانہ میں رب نام کہتے تھے۔ یہ نام اگر لفظ ماگ سے لیا گیا ہے تو اس کے معنی مجوسی ہیں۔ پس یہ عہدہ مذہب مجوسی کے پر وہتوں سے متعلق ہو گا۔ ۵۵ سال قبل مسیح یعنی اس بادشاہ کے تخت نشین ہوتے ہی اُسے پیغام آیا کہ شاہ فارس کے حملہ سے خبردار رہے۔ اس خبر کے سنتے ہی اس نے فوراً ملک لیدیا کے ساتھ عہدہ چمپان کر لیا۔ اور شاہ فارس کے مقابلہ کے لئے تیاری شروع کر دی۔ اور دریائے فرات کے تین دروازہ وغیرہ بنوائے۔ تاکہ دشمن ادھر سے شہر میں داخل نہ ہو سکے۔ نابونی و دو خود سکندری کی طرح دو دریاؤں کے درمیان ایک دیوار بھی بنائی۔ تاکہ اس کی آڑ میں کھڑے رہ کر دشمن کا مقابلہ کر سکے۔ بادشاہ لیدیا نے احقانہ طور پر سارس بادشاہ فارس سے جنگ شروع

کر دی۔ اور بابلون سے مدد پہنچنے کی انتظار نہ کی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ سارس نے شہر سارس دیس یعنی دارا خاندانہ ملک لیدیہ کو فتح کر لیا۔ اور شہر اکباتانہ کی طرف سے جنوب مغرب کی طرف بڑھنے لگا۔ جیسا کہ اب بھی ایشیائی بادشاہوں کا حال ہے کہ فنون جنگ میں قابلیت حاصل کرنے کی کوشش نہیں کرتے تاہوئی دوغو شہر کے گرد و نواح کو مضبوط کر کے غافل ہو رہا۔ کہ اب شہر کا انتظام مکمل ہو چکا ہے۔ جب سارس بابلون کا محاصرہ کرے گا تو دیکھا جاوے گا۔ اگر باہوئی دوغو بجائے بابل کے مضبوط کرنے کے سرحد پر مورچہ بندی کرتا اور سارس سے دباں جا کر لڑتا۔ تو سارس اگر دس گنا فوج لے کر آتا تو بھی اُسے ملک کا فتح کرنا محال ہوتا۔ فن حرب جو آجکل یورپ میں رائج ہے۔ بیشک بہت اعلیٰ درجہ کا ہے۔ جیسا کہ سال حال میں روم دیونان کی لڑائی میں ظاہر کیا گیا ہے۔ دیونان نے فوراً سرحد پر فوج کو بھیج کر دباں جا بجا مورچہ بندی کر دی۔ جب ترکوں نے ایک مقام فتح کر لیا۔ تو دباں سے بھاگ کر دوسرے مقام پر مورچہ بندی مشرّع کر دی۔ اس طرح سے ترکوں کو ایک سو چالیس میل کا فاصلہ طے کرنے میں کوئی چالیس لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ اگر یونانی بھی ایشیائی طریق جنگ پر عمل کرتے اور ترکوں کا شہر تعیننر میں انتظار کرتے۔ تو ترکوں کو یونان فتح کرنے میں ایک دن سے زیادہ وقت خرچ دکرنا پڑتا۔

ہیردوٹس لکھتا ہے کہ جوں ہی بادشاہ سارس اکباتانہ سے روانہ ہو کر آگے بڑھنے لگا۔ ایک دھتھ کا سفید گھوڑا ندی میں ڈوب گیا۔ یہ گڑھی اب ہورامزدا کے نام سے تیار کی گئی تھی۔ سارس اس واقعہ سے ایسا ناراض ہوا کہ اُس نے فوج کو حکم دے دیا۔ کہ اس دریا کو کاٹ کر تین سو ساٹھ حصوں میں تقسیم کر دو۔ بجائے جنگ پر بڑھنے کے سارس بچا دندی کو سزا دینے میں مصروف ہوا۔ اس کارروائی کے عملدآمد میں نویسینے کے قریب وقت

صرف ہوا۔ جوں ہی بابل میں اس واقعہ کی خبر پہنچی۔ سارس کی حماقت پر ہر ایک ہنسی اُٹھی۔ موسم بہار کے آغاز میں سارس آگے بڑھا۔ تابونی دو دو بھی فوج لے کر مقابلہ کو آیا۔ اور شہر بابلون کے باہر ایک جنگ عظیم سپاہوں کی سارس کو فتح ہوئی۔ تابونی درخواس خیال سے کہ اگر اُس نے شہر میں واپس جانے کی کوشش کی تو شاید دشمن بھی اُس کا تعاقب کرنے کرتے اندر داخل ہو جائے سپیدھا وہاں سے شہر بدر سپاہ کو بھاگ گیا۔ تابونی دو دو کل بیٹا شہر بابل میں دشمن کا مقابلہ کرتا رہا۔ یہ تو ہر ایک کو یقین تھا کہ شہر کی مضبوطی دشمن کو اندر نہیں آنے دے گی۔ ہر چند سارس نے کوشش کی مگر اس زبردست شہر کا فتح کرنا کچھ آسان کام نہ تھا۔ اب اُس نے آخری تدبیر پر عمل کر لیا کہ ارادہ کیا۔ اور فوج کو حکم دے دیا کہ دریا کو کاٹ کر خشک کر دیں۔ اس کام میں وہ مشق تو کر ہی چکے تھے۔ انہوں نے بعثت تمام دریا کو خشک کرنا شروع کر دیا۔ اور سارس کی فوج اُس کے حکم کی تعمیل میں سرگرم تھی۔ اور اُس شہر کے اندر ایک نہایت عظیم الشان میلان لگا ہوا تھا۔ تمام باشندگان شہر شراب پی پی کر رہے خود ہو گئے تھے۔ سارس کی ابتدائی ناکامیوں نے ہر طرح کا خطر اُن کے دل سے دور کر دیا تھا۔ تمام نشہ میں غل جھاتے اور گاتے بجاتے رہے۔ سارس نے بھی اوپر اپنے کام کی تکمیل کی۔ اور دریا کے دروازوں کے راتہ یکے بردیر سپاہیوں کو شہر میں داخل کرنا شروع کر دیا تھا۔ بے خبر اور غافل شہریوں پر یکایک برق شہر بار کی طرح جا گرا۔ اور قتل عام کرتے ہوئے محل شاہی میں پہنچا۔ جہاں شہزادہ کو بدکاری میں مشغول پایا۔ اور قتل کر دیا۔ سارس شہر بابل کو فتح کر کے دریا کی طرف بڑھا مگر تابونی دو دو نے بغیر جنگ کے اپنے تین شاہ فارس کے حوالہ کر دیا۔ سارس نے رحم کھا کر اس کی جان بخشی کی۔ اور اُسے صوبہ کاربانیہ کا حاکم مقرر کر دیا۔ ملک بابلون کا زوال بادشاہ کی کم لیاقتی اور فزون حرب سے ناواقف

ہونے کی وجہ سے واقع ہوا۔ اگر بنو چہ نذر زندہ ہوتا۔ تو فارس پیون کو کامیابی ہونی محال تھی۔ بابلون کی مضبوط اور بلند دیواریں اور عمیق دریاے فرات بہرہ سے زبردست حملہ آوروں کو روک سکتے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ سارس نے ایک پیچ کھیلا تھا۔ مگر شاہ بابلون نے بھی اس امر پر غور نہ کیا۔ کہ ایک ذمی شعور اور لایق بادشاہ کا مفت میں دیا کوئی دینے میں نوینہ گزار دینا حکمت سے خالی نہیں۔ مگر مصرعہ

چون قضا آید طبیب ابلہ شود

جو قوم یا ملک موجودہ تہذیب کا مارج بننا چاہے اُسے خالین کو استاد ماننا لازمی ہے۔ وہ علوم جن کے لئے ہم یورپ کی اس قدر تعریف کرتے ہیں۔ ان کے ایجاد کرنے میں ایک لایق اور محنتی قوم ہندو کے وقت سے کر شربل کی تباہی تک مشغول رہی ہے۔

تختیر۔ تعمیر۔ مذہب کا خیال۔ قانون۔ علم ریاضی۔ جغرافیہ۔ تاریخ آلات ہر حساب و وقت۔ گرامر۔ نقاشی۔ کپڑے بننا۔ ستاروں اور چاند وغیرہ کی گردش کا قانون۔ دھاتوں وغیرہ کا صاف کر کے کام میں لانا۔ الغرض جو جو اعلیٰ علوم آج کل ہندوستان اور یورپ میں پائے جاتے ہیں۔ اسی سرزمین کے ایجاد ہو کر ملک ملک میں پھیلے ہیں۔

بابلونی لوگوں کی نام زبان عبرانی یا عربی سے مشابہ ہیں

نام	تشریح	معنی
بیل اپنی	بیل = خدا	بیل = بنانا
ابو ناصر	بنو = خدا	نظر = حفاظت کرنا
بنو نامہ	بنو = ایک خدا	ہند = برکت دینا ہے

نام	تشریح	معنی
بہو پل ازور	بہنو = ایک خدا پال مال = بیٹا	بہنو بیٹے کی حفاظت کرتا ہے
نرگال سارا زور	نرگال = ایک خدا سار = بادشاہ نظر =	نرگال بادشاہ کی حفاظت کرتا ہے
میروداخ بلادان	میروداخ = ایک خدا بل = بیٹا دان = دینا	میروداخ نے بیٹا دیا ہے
اروک ادین انی	= ایک خدا دن دیا ہوا انی = بھائی	میروداخ نے بھائی دیا ہے
میروداخ سم ادا ن	= ایک خدا سم = نام مان = دیا ہے	میروداخ نے نام دیا ہے
بنوبل سسی	بہنو = ایک خدا بل = سردار سسی = جمع آرم	بہنو ناموں کا سردار ہے
بنو ندادان	بہنو = خدا زبر = بیم دان = دیا ہے	بہنو نے اولاد دی ہے
بیٹس سارا زور	بیٹس = ایک بیٹا سا = بادشاہ	بیٹس بادشاہ کی حفاظت کرتا ہے
		کرتی ہے۔

انخسہم

سلطنت فارس

بادشاہ سارس نے ملک بابلون کے فتح کرنے کے بعد ایسی وسیع اور طاقتور سلطنت کی بنا ڈالی۔ جس کی تاریخ قدیم میں کوئی نظیر نہیں ملتی۔ یوں تو سلطنت فارس دریاے تیج سے لے کر ملک مصر تک پھیلتی تھی۔ مگر اردگرد کے ملکوں کے از و یاد سے اس کا رقبہ بہت بڑھ جاتا ہے۔ اسلئے مناسب ہے کہ سلطنت فارس کے محکوم ملکوں کے نام بیان کئے جاویں۔ آسانی کے لئے ہم اسے تین حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔

حصہ مشرق میں (ہرکائیہ - پار تھیا (یعنی چھانوں کا ملک) آریا - خواسمیا - سدیانا - بخارا - سیستان - گنداریا - ساناگدیا - ہندوستان - پریکانتا - اٹھپریا - اورمانیا۔

(وسط میں) فارس - سوسان - بابلون - اسریا - میدیا - ساحل بحیرہ کمپین - سکاریتا۔

(مغربی حصے میں) پیونیا - ٹھریس - ایشیائے کوچک - آرمینیا - ایبریہ - سریا - فونیشیا - فلسطین - مصر اور سرنیکا۔

تاخرین کی آسانی کے لئے اگر یوں کہا جائے۔ کہ اس زمانہ میں فاریوں کے قبضہ میں ہندوستان - افغانستان - ایران - ترکستان - روم - یونان اور مصر کے املاک تھے۔ تو آپ اس سلطنت عظیم کی وسعت کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

چونکہ ایرانی شہر بنانے کی شوقین نہیں تھے۔ اسلئے اُس زمانہ کے مشہور شہر جن کا مورخین قدیم ذکر کرتے تھے۔ صرف قصبے یا گاؤں تھے۔ پرسی پولس۔ پاسار گادی۔ کاربان یعنی کرمان اور گابی اُس زمانہ کے مشہور شہروں میں سے ہیں البتہ فارس کے مقبوضات یعنی بابلون۔ اسریا وغیرہ میں بہت بڑے بڑے شہر جن کا حال ناظرین پڑھ چکے ہیں غرور موجود تھے۔ تلخ کو اُس زمانہ میں بکترا سمرقند کو مارکندا۔ ہرات کو آریہ۔ اٹاک کو مھسالہ۔ دیار بکر کو ادا۔ اور تریہ زوند۔ کو ترنبرس کہتے تھے۔ گو تمام ہندوستان اُس وقت فارس کے قبضہ میں نہ تھا۔ تاہم پنجاب وغیرہ کے راجگان ضرور خراج گزار تھے اور یوں تو آریہ لوگ اُس وقت تمام ہندوستان کے تو مالک ہی نہ تھے۔

قوم فارس اور مید و دونوں قریبی رشتہ دار تھے۔ اور دونوں آریہ نسل و نسب تھے۔ چنانچہ داراشاہ فارس آریہ ہونے کا فخر کرتا ہے۔ مگر حقیقت آریاؤں کی وہ شاخ جو فارس میں مسکن پذیر ہوئی ہے۔ دوسرے آریاؤں سے افضل تھی۔ اور آٹھویں صدی قبل مسیح بھی اُسے بہت سی آریہ قوموں پر حکمرانی حاصل تھی۔ گو کتاب ثنہ میں نہ تو مید اور نہ فارسیوں کا ذکر ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ دونوں قومیں آریاؤں میں بالاترین تھیں۔ جیسا کہ اُن کے رسوم اور مذہب سے ثابت ہوتا ہے۔ مزید برآں آریا و ایو یعنی قدیمی مسکن قوم آریہ جس کا کتاب ثنہ میں ذکر ہے۔ اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ معتقدان ثنہ آدست زیادہ آریا کہلانے کے مستحق ہیں۔ اور اُن کے قصے اور کہانیاں قدیمی مسکن کی نسبت اشارہ جو کرتی ہیں۔ وہ ضرور اُس قدیمی ملک سے جہان کہ آریا ابتدا میں رہتے تھے مذہب ہون گئے۔

قوم فارسی چالاک۔ طرار اور مذاق پسند تھی۔ اور اُن کے خیالات کی بلند پروازی فارسی نظم اور صنعت سے شک رہی ہے۔ علم ملک میں بھی وہ بدرجہا دور بین تھے۔ باوجود اُن کے اشرار کے دل چپ ہونے کے اُن میں ایک قصور

ضرور پایا جاتا ہے۔ اور جس سے افسوس ہے کہ ہندوستانی شعرا کے حال بھی خالی نہیں۔ یعنی طفلانہ دلولوں کی طرح اُن کے شاعرانہ خیالات مضمون کو حقیقت سے دور لے جاتے ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ شاعری قوت خیال کی دست کا نتیجہ ہے۔ اور خیالات کی بلند پروازی ایک ذرہ کو بھی صفات و حضات کی ازدیاد سے مہر نور بنا دینا چاہتی ہے۔ مگر میں اس امر کا لحاظ رکھنا چاہئے کہ حد اعتدال سے قدم باہر نہ پڑ جاوے۔ خاک ناچیز کو ہم کتنا ہی تہ اعلیٰ دیں۔ ساتویں آسمان پر ہی کیوں نہ پہنچا دیں۔ مگر اُس کا رشتہ کرہ زمین سے توڑ دینا مناسب نہیں۔ اور وہ لوگ جو آجکل انگریزی شاعری کی نقل کرتے ہیں۔ اُن کی حالت پر مجھے سب سے زیادہ افسوس ہے کیونکہ انگریزی شاعری محض تالیخ نویسی ہے۔ اور ایک تالیخ نویس کو شاعری سے وہی نسبت ہے۔ جو ایک شیشہ شک تہ کو کان جو اہر سے ہو سکتی ہے بنے جو اُٹا دال کا خوب حساب رکھ سکتے ہیں۔ اور واقعات کے یاد رکھنے میں بھی اُن کا قوت حافظہ بہت ہے۔ غالباً انگریزی شاعری میں اوڑن سے زیادہ نمبر ماوین گے۔ ظاہری واقعات تو ایک جانور یا ایک شاعر کی نظر میں کیساں ہیں۔

چشمان تو زیر ابروان اند
دندان تو جملہ در دمان اند

مگر ایک سچے شاعر کی نظر واقعات کی سطح پر ہی محدود نہیں رہتی۔ بلکہ سے بنیائی۔ اور بنیائی سے خیال کا اندازہ لگاتا ہے۔ غم و غصہ فرحت و شادمانی وغیرہ سب تغیرات مزاج کو معلوم کرنے کے لئے آنکھوں ہی کا مطالعہ کرتا ہے۔ اسباب سے نتائج اور نتائج سے اسباب تلاش کرتا ہے۔

من ازل باغ میجویم تو گل از باغ می جوئی | من آتش از دغان میم تو از آتش دغان بینی

بادِ سحری اُس کے لئے نئی نئی قصا دیں کھینچ کر لاتی ہے۔ اور رات کی تیرگی اُسے
نئے مضمون سکھاتی ہے۔

تعریف ترے آنے کی زریب رقم کروں

پر اتنی روشنائی کہاں سے بہم کروں

افترض شاعر غواص بحرِ واقعات ہے۔ جو اس ناپید اکثارِ سمندر کی تہ کو پہنچ کر
ایسے ایسے حکمت کے موتی نکال لاتا ہے۔ جو اور کسی کو میسر نہیں۔ فلسفہ اُسکی
رگوں اور منطق اُس کے دماغ میں کوٹ کوٹ کر بھاہے۔ یا اینہہ اگر ہم اُسے
فلاسفہ بھی کہیں تو بے انصافی ہے۔ کیونکہ فلاسفر کو قدرت و واقعات کا جو مصالح
بہم پہنچاتی ہے اُس کے وہ ہمارے سامنے انبار کے انبار لگا دیتا ہے۔ اور ذرہ
ذرہ کی تشریح و تفصیل سے ہمیں وہ واقف کرتا ہے۔ مگر شاعر انہیں واقعات
کے مصالح کو جمع کر کے ایک عمارت بناتا ہے۔ اور اپنی تمام طاقت اسی بات
پر خرچ کرتا ہے کہ تراش خراش سے عمارت کی خوب صورتی کو دوبالا کر دے
شاعر نہ تو مورخ ہے اور نہ فلاسفر۔ کیونکہ نہ تو وہ مورخ کی طرح ثابت ہے اور
نہ فلاسفر کی طرح تلخ زبان۔ مگر شاعر ان دونوں کے معلومات پر اپنی نازک خیالی
اور شیریں زبانی سے نہایت خوبصورت اور عالی شان محل کی بنا ڈالتا ہے
مگر افسوس ہے کہ آجکل ایسے اعلیٰ شاعر بہت کم ہیں۔ اور کم دیش بہر قوم کے
شاعر غلط راستہ پر چل رہے ہیں۔ انگریزی شاعر تو مورخ کہلانے چاہئیں
اور ہندوستانی شاعر فلاسفر۔ گو ہندوستانی شاعروں کو نسبتاً بہتر اعلیٰ
حاصل ہے۔ مگر شاعری اور فلسفہ مخلوط ہو نہیں سکتے۔ اگر شاعری زور کر گئی
تو واقعات کے مخالف ہو جاوے گی۔ اور اشعار کو مجبوعہ بنیاد نہیگی۔
اور اگر فلسفہ نے زور کر دیا۔ تو خوبصورتی نہادو۔ پس لازم ہے کہ شاعر
تواریخ اور فلسفہ کے اصول سمجھ کر اپنے طبقہ پر واز کو اُن سے اوپر مقرر کریں۔
فلاسفر کی سی نظر دور بین رکھیں۔ معنائیں خوبصورت۔ خوبصورت واقعات

خوبصورت الفاظ غرض کہ کون و مکان میں جو خوبصورتی اُسے مل سکتی ہے اسے جمع کر کے حسب ضرورت مترتب کرے اور صورتوں کے بدل کی طرح اپنے خیالات کے الفاظ سے ایسی تصویر کھینچے کہ نکتہ فہم لوگ اُس کی خوبصورتی پر عیش عرش کر جاویں۔ مگر چھپدگی پر نہیں۔

فارسی میدان جنگ میں نہایت بہادر اور قوی حوصلہ تھے۔ جس زمانے میں انہوں نے فتوحات کا خیال کیا۔ تو کوئی مشرقی یا مغربی قوم تاب مقاومت لائیں نہ سکی۔ اور اخیر میں یونانیوں سے مغلوب ہونا۔ صرف اُنکی سہولت پسندی اور فنون جنگ کے ترک کر دینے کا نتیجہ ہے۔ اگر اسکندر اعظم کی فوج قواعد وانی میں لگانا نہ ہوتی۔ تو ایشیا پر اسے تبت قدم رکھنا محال تھا۔ زمانہ قدیم کے تمام شاہان فارس جنگ کے شوقین تھے اور ملک گیری اور سپاہ گیری سے انہیں کبھی چین نہیں بٹھا۔ یونانی مورخین اس بابت پر بہت زور دیتے ہیں کہ فارسی نہایت راست باز اور صاف دل لوگ تھے۔ باقی مورخ بھی یہی کہتے ہیں کہ شہساری۔ تیراندازی اور صدا میں یہ قوم بے نظیر تھی۔ خرید و فروخت انقض ہر ایک بات جس میں جھوٹ کو دخل ہو سکے انہیں ناپسند تھا۔ اور ہندوستان میں ان کی طرح نسل آریہ کے لئے باعث شرم نہ تھے۔ اپنے دل کی حالت کو بھی مخفی رکھنا وہ خطا سمجھتے تھے۔ اور نہایت سادگی سے علم و شادی کا اظہار کر دیتے تھے۔ بادشاہ کی تعظیم و تکریم ہر ایک کے دل میں نقش تھی۔ اگر بادشاہ قتل کا حکم بھی دے دیتے تھے۔ تو بخوشی سر تسلیم جھک کر دیتے تھے۔

سپاہی گرتہ اور پاجامہ چڑے کا پہنا کرتے تھے۔ اوسان میں مدور ٹوپوں کا رواج تھا۔ میدان جنگ میں تیز و کمان خنجر اور گھداڑی سے کام لیتے تھے۔ زرہ کا بھی استعمال تھا۔ ابتدائی زمانہ میں رسالہ کی بھی

وردی پیادہ فوج کی طرح تھی۔ مگر سارس کے زمانہ میں اُن کی حفاظت کے لئے خود اور زرہ بنائے گئے۔ حتیٰ کہ گھوڑوں پر بھی زرہ ڈالنے لگے ورنہ جسامنی فارسیوں میں بہت عام تھی۔ شسواری اعلیٰ درجہ کا مہر سمجھا جاتا تھا ایرانیوں کی رتھیں قوم اسرین کی نسبت زیادہ بلند تھیں جن میں سپاہیوں کا قریباً آدھا جسم پوشیدہ رہتا تھا۔ ایسی رتھوں میں زرہ بختہ پہنے چار آدمی بیٹھ سکتے تھے۔ میدان جنگ میں صف آرائی یوں ہوتی تھی کہ بہلیاں سب سے پہلے اور بہادر سے بہادر سپاہی اطراف پر کھڑے کئے جاتے تھے۔ ان بہادر سپاہیوں کا ایک دستہ جنگ شروع کرنے کے لئے آگے بڑھتا تھا۔ ڈھالیں لگا کر زمیں پر بیٹھ جاتے تھے۔ اور تیر بھینکنے شروع کر دیتے تھے۔ اگر دشمن آگے بڑھنے کی کوشش کرتا تھا تو رسالہ کو اس کے روکنے کے لئے روانہ کر دیتے تھے۔ لیکن عموماً جب فوج کا پہلا حصہ حوصلہ ہار دیتا تھا۔ تو سارے لشکر کا دل ٹوٹ جاتا تھا۔

فارسیوں کی اکثر فتوحات اُن کی سپاہ کی تعداد کی وجہ سے تھیں۔ گو انکا رسالہ اس زمانہ میں ایسا ہی مشہور تھا۔ جیسے آجکل سپاہ روم کے باشی بڑک تمام یورپ میں لاثانی ہیں۔ مگر فنون جنگ میں انہوں نے کچھ ترقیاں نہیں کی تھیں۔ تمام فوج میں صرف ایک ہی سپہ سالار ہوتا تھا۔ جس کے تحت ہزاروں چھوٹے افسر ہوتے تھے۔ مگر اُن کا اختیار صرف دس سپاہیوں ہی تک محدود تھا۔ رفتہ رفتہ اُن میں انہوں کا اختیار دس ہزار تک پھیلنے لگا۔ کیونکہ کبھی اس فوج کی تعداد دس لاکھ تک بھی پہنچ جاتی تھی۔ سپہ سالار ہمیشہ فوج کے وسط میں رہتا تھا۔ ہر ایک ایک اور فرقہ کے سپاہی اپنا اپنا قومی لباس پہنتے تھے۔ فارسی اور مید چمکتا ہوا زرہ پہنتے تھے۔ عرب پٹینے کے کرتے۔ بربر چمڑے کے کپڑے۔ اور ہندوستانی روئی کے کپڑے پہنے ہوئے نظر آتے تھے۔ فارسیوں کے اسلام جنگ

وغیر ملک یونان اور فونیٹیا کے کارخانوں میں تیار ہو کر آتے تھے ۔
 جنگ ہمیشہ موسم بہار میں شروع ہوا کرتی تھی ۔ ایک ہزار سپاہی آگے چلتے
 تھے ۔ انہیں بادشاہ اور مذہب کے محافظ کہا جاتا تھا ۔ اور آتش کدہ جو فوج
 کے ہمراہ جاتا تھا ۔ اُنہی کے قبضہ میں رہتا تھا ۔ اُس کے بعد بادشاہ خلعت
 پہنے نہایت خوبصورت گاڑی پر سوار نظر آتا تھا ۔ اور ایک ہزار سوار حفاظت
 کے لئے اُس کے ارد گرد ہوتے تھے ۔ غلہ وغیرہ کی بہت سی تعداد ہمراہ
 لے جاتے تھے ۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایام حکومت میں فارسیوں نے رسد
 کے انتظام میں صرف ایک ہی دفعہ غفلت کی ہے ۔ یعنی جب بادشاہ
 کبابی تحس نے ملک فونیٹیا پر حملہ کیا تھا ۔ فارسی مغلوبوں پر رحم کھائے
 تھے اور مفتوح بادشاہوں کو حکمران رہنے دیتے تھے ۔ اور انہیں اپنے
 ہم نشینوں میں شمار کرتے تھے ۔ باغیوں پر اکثر سختی روا رکھتے تھے ۔ جرم
 کے ثابت ہونے تک مجرم بادشاہ کے دروازے پر باندھ دیتا تھا اور
 خطا ثابت ہونے پر مصلوب کیا جاتا تھا ۔ فارسی جہاز رانی کے شوقین تھے
 اُن کے زمانہ کے اعلیٰ ترین جہاز باشندگان کو نونہ کے ایجاد سے تھے ۔
 ان میں دو سولاح اونٹیں سپاہی رہتے تھے ۔ علاوہ اس قسم کے اور طرح
 کے بھی جہاز موجود تھے ۔ مگر اُن کی بحری لڑائیاں بڑی سادہ طرح کی تھیں
 کیونکہ اُن میں کامیابی ہمیشہ شمار و تعداد پر منحصر ہوتی تھی ۔ اکثر لٹاؤں کو
 تیزا ہی نہیں آتا تھا ۔ شان فارس میدیا کے بادشاہوں کی طرح ریشمی
 اور طلائی کام کے پوشاک پہنتے تھے ۔ اور اُن کی خوبصورتی پر ذہبے شمار
 خرچ کرتے تھے ۔ سولے کا عصا بادشاہ کے ہاتھ میں اکثر ہا کرتا تھا اور گھٹان
 ہند کی طرح چھتر کا بھی استعمال تھا ۔ تخت شاہی خالص سونے سے بنائے
 جاتے تھے ۔ بادشاہ کے اعلیٰ ملازم حسب ذیل ہوتے تھے ۔
 افسر باورچی خانہ ۔ افسر اصطلح ۔ خواجہ سرا ۔ خوراک کو چکھنے والا حکیم ۔

پنیا سہر جو غیروں کو اس کے دربار میں حاضر کرتے تھے۔ نشی جو بادشاہ کے احکام اور حساب و کتاب کا ذمہ دار ہوتا تھا۔ ساقی۔ رقاص اور گوسے اور ایک خواص جو خواب گاہ میں اس کے ہمراہ جاتا تھا۔ ہر روز بادشاہ کے محل میں پندرہ ہزار آدمی کھانا کھاتے تھے۔ علاوہ بہت سے شکار کردہ جانوروں کے ایک ہزار بیل فریج کے جاتے تھے۔ بادشاہ عموماً اکیلا کھانا کھاتا تھا۔ مگر گاہ گاہ زمانہ قدیم میں ملکہ اور شہزادے بھی شامل کر لئے جاتے تھے۔ بادشاہ سنہری چارپائی پر بیٹھتا تھا۔ اور باقی لوگ فرش پر۔ زمانہ قدیم میں شاہان فارس دو تین بیویوں اور چند کینزوں پر اکتفا کرتے تھے۔ بیویوں میں سے صرف ایک ملکہ کہلاتی تھی۔ اور تاج بھی پہنتی تھی۔ کینزوں پر واجب ہوتا تھا کہ ملکہ کے سامنے سجدہ کریں۔ ملکہ کو بہت سی آزادی حاصل تھی بیویوں کے لئے علیحدہ علیحدہ محل اور بہت سے نوکر رکھے جاتے تھے۔ مگر کینزوں کو باری باری بادشاہ کے خواب گاہ کو جا پڑتا تھا۔ جب بادشاہ اور ملکہ کھانے بیٹھتے تھے۔ تو کینزیں گاہ بجا کر انہیں خوش کرتی تھیں۔ ملک کے تمام حصوں سے خوبصورت عورتیں منتخب کر کے حرم سرا میں داخل کی جاتی تھیں۔ کیونکہ عموماً بلا خاص توجہ کے کوئی عورت بادشاہ سے ایک دفعہ سے زیادہ ہم بستری کر نہیں سکتی تھی۔ محل سوزا کے حرم سرا میں تین حصہ تھے۔ ایک حصہ میں کنواری لڑکیاں۔ دوسرے میں کینزیں اور تیسرے میں خاص نئی بیان رہتی تھیں۔ رفتہ رفتہ حرم سرا کی تعداد بڑھتی گئی۔ اور جیسا کہ یہ اصول ہر ایک قوم میں جگہ جگہ کا باعث ہوا ہے۔ سلطنت فارس کے زوال کا باعث ہوا۔ بادشاہ ہر طرح سے اپنی والدہ کی عزت کرتا تھا۔ اور اسے بہت سے اختیارات حاصل تھے۔ حرم سرا میں سوائے خواجہ سرا کے اور کوئی جان نہیں سکتا تھا۔

رفتہ رفتہ خواجہ سراؤں کی تعداد بڑھتی گئی۔ کیونکہ بادشاہوں نے انہیں

سپہ سالاری۔ مشار ت۔ اتالیقی شاہزادگان کے عہدے بھی دینے شروع کر دیئے۔ اور اپنی بری رسومات نے فارس کے چراغ حکومت کو پیش از وقت گل کر دیا۔ دارا کے وقت آئینہ دے قوم کے سات شاہزادوں کو بہت بڑا اختیار حاصل تھا۔ وجہ اس کی یہ تھی کہ بادشاہ انہی سات شاہزادوں کے خاندان سے بیویاں پسند کیا کرتا تھا۔

حاضرین دربار کے لئے لازمی تھا کہ اُن کے ہاتھ استینوں میں چھپے رہیں محل شاہی میں داخل ہوتے ہوئے کوئی قالین پر چل پھر نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ وہ صرف بادشاہ کے لئے مخصوص تھا۔ بلا اجازت دربار شاہی میں داخل ہونے کی سزا قتل تھی۔ اگر بادشاہ چاہے تو موصاف بھی کر سکتا تھا۔ اور اُس کی نشانی یہ تھی۔ کہ بادشاہ اپنے زرین عصا کو اٹھا کر خواص کی طرف اشارہ کر دیتا تھا۔ تخت شاہی پر بیٹھنا یا شاہی لباس کو پہننا بھی ویسا ہی خیال کیا جاتا تھا۔ بادشاہ کو بھی ویسے ہی تخت توانین پر پابندی کرنی پڑتی تھی۔ اُسے خلوت میں رہنا۔ اور اکثر اوقات تنہا کھانا لازمی تھا محل کی دیواروں سے باہر نہ جاوے۔ جو حکم ایک دفعہ دے دے وہ خواہ کیسا ہی بڑا ہو اُسے تبدیل نہ کرے۔ اقرار کر کے اُسے ہمیشہ پورا کرے خواہ اُس میں کتنا ہی نقصان ہو۔ گوشاٹان فارس ہمیشہ شکار کھیلا کرتے تھے مگر چوڑے کما بھی انہیں اہد شوق تھا۔ جس میں صرف نہایت قریبی شہزادہ ہی بادشاہ کے ساتھ شامل ہو سکتے تھے۔ کبھی کبھی ایک ایک بازی پڑھیر لاکھ کی شرط لگائی جاتی تھی۔

کتابی تعلیم کا بادشاہوں کو بالکل خیال نہ تھا۔ تاریخ قدیم کو پڑھو اگر مستے تھے۔ لکھنے پڑھنے کا کام منشیوں کے سپرد تھا۔ حتیٰ کہ بادشاہ دستخط تک نہیں کرتا تھا۔ صرف اُس کی ہر کافی تھی۔ اور باوجود غرور و لشکروں کا مانتہ و ستائش۔ عقیم انیامات۔ اور اعیان سلطنت پر حکم صادر کرتا

بادشاہ کے فرائض منصبی تھے۔

زمانہ قدیم کے فارسی دس فرقوں پر منقسم تھے۔ جن میں سے چار تو گڈیئے (موشی چرنے والے) تھے۔ مثلاً داسے۔ مروے۔ دروہسی اور سنگارتی تین زراعت پیشہ تھے۔ یعنی پختیا کی۔ دروہسی۔ اور کرمانی۔ باقی تین فرقے زمیندار اور حاکم کہلاتے تھے۔ ہر پیشہ کے غریب لوگوں کا لباس چمڑے کا ہوتا تھا۔ جس کا ذکر سپاہیوں کے بیان میں ہو چکا ہے۔ جوتیان نہایت خوب صورت بنائی جاتی تھیں۔ اور دستانوں اور جرابوں کا بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ فارسی زیور کے بھی بڑے شہنشین تھے۔ امیر لوگ سونے کے ہار کرٹے اور بالیاں بھی پہنتے تھے۔ اور ان کے گھروں کا سا ان تکلف تو نہایت ہی اعلیٰ درجہ کا تھا۔ سونے چاندی کی میزیں اور برتن گھروں کو رشکِ جنت بنا دیتے تھے۔ گر کھانے پینے میں بڑی سادگی تھی۔ بکریاں گھوڑے۔ گدھے۔ اور اونٹ یکساں پکائے اور کھائے جاتے تھے۔ حلاق کا سیکھنا امیر سے لے کر غریب تک کو لازم تھا۔ غریب لوگ امیروں کے سامنے سلام کے بجائے سجدہ کرتے تھے۔ برابری کے لوگ ایک دوسرے کا ہوسہ لیتے تھے۔ اور اگر درجہ میں کم و بیش فرق ہوتا تھا۔ تو صرف کانوں پر ہی ہوسہ دے دیتے تھے۔ مستورات حرم سرا میں بند رہتی تھیں۔ اور سوائے خاوند۔ بیٹوں یا خواجہ سرا کے اور کسی کا منہ دیکھنا انہیں ممکن نہ تھا۔ کنیزوں کو زیادہ آزادی ہوتی تھی۔ چنانچہ وہ مالک کے فہمانوں کے سامنے ناچتی اور گاتی بھی تھیں۔ فارسی اپنے بچوں کی تعداد کی زیادتی پر فخر کرتے تھے۔ مکہ انگلستان بھی اُس عورت کو جو ایک ہی دفعہ تین بچے جنبتی ہے۔ پانچ پونڈ انعام دیتی ہے۔ الغرض انگلستان میں بھی کثرتِ اولاد میں سخت ترقیاں ہو رہی ہیں۔ یورپ شایر کے ضلع میں ایک انگریز عورت نے پتالیس بچے جنے

تھے۔ منکر عقل حیران ہوتی ہے۔ مگر یہ بات انگلستان میں غیر معمولی نہیں
ہزاروں عورتیں متوازن ترین تین بچے جنبتی ہیں۔ اور جوڑا تو وہاں ایسا عام
ہے جیسے کہ ایک بچے کا جنم فرانس میں۔ بظاہر انگریز اس بات کا فخر کرتے ہیں
کہ انہوں نے کثرتِ اولاد میں اُن لوگوں کو بھی مات کر دیا ہے۔ جو ایک
سے زیادہ عورت سے شادی کرتے ہیں۔ مگر حکمے یورپ اس بات کو
بہت برا خیال کرتے ہیں۔ کیونکہ یہ ترقی منسل کو خراب کر دیتی ہے۔ اگر
جسمانی نہیں تو کم سے کم اولاد کی دماغی طاقتیں ہرگز عمدہ نہیں
ہوتیں ۵

زمان بار دار سے مرد ہشیار اگر وقت و نداشت مار زلند
از ان خوشتر بود نزد خردمند کہ فرزند ان نامہوار زائند ..
اس میں اور خرابی یہ ہے کہ والدین بچوں کی تعلیم کے اخراج برداشت کر نہیں
سکتے۔ میں نے ہزاروں ذی عزت انگریزوں کے بیٹوں کو دکانوں میں
نوکری کرتے دیکھا ہے۔ چنانچہ ایک وکیل کے تین بیٹے اور دو بیٹیاں جنگی
عمر پندرہ سال سے لے کر پچیس سال تک ہوگی۔ سب دکانوں میں نوکر
تھے۔ ان میں سے کسی کو انگریزی الفاظ کے بچے تک کرنے نہیں آتے تھے
اُن کے باپ کی آمدنی سو روپیہ ہفتہ وار سے کسی صورت میں کم نہ ہوگی۔ اس
میں کچھ شک نہیں کہ انگریزوں کے مقبوضات بے شمار ہیں۔ گنجائش بھی
بے حد ہے۔ پس وہ اس اداہ کو پورا کرنے کے لئے کہ وہ ان انگریزوں کو
آباد کریں۔ نہایت شہرت اور تیزی سے اولاد کو بڑھا رہے ہیں۔ اور
اُن کے خر مغل اور بے عقل ہونے سے نقصان ہی کیا ہے۔ انگریز تو
ہوں گے۔

فارس کی کثیر التعداد بچوں کے باپ کو افام دیتے تھے۔ بچہ پانچ سال
تک عورتوں کی حفاظت میں رہتا تھا۔ اس عرصہ کے بعد اُس کی تعلیم

نہایت احتیاط سے شروع ہوتی تھی۔ تیر اندازی کرنا اور دوڑتے ہوئے گویا پھینکنا (یعنی کلورخ اندازی کرنا) اُسے روزانہ علی الصباح سیکھنا پڑتا تھا سات سال کی عمر میں اُسے سواری اور شکار کھیلنا سکھایا جاتا تھا۔ پندرہ سال کی عمر میں اُسے جوان تصور کر کے فوج میں داخل کر لیتے تھے۔ اور ہر اہر پچاس سال کی عمر تک اُسے سپاہی رہنا پڑتا تھا۔ اعلیٰ درجہ کے لوگ بادشاہ کے محافل میں شامل کر لئے جاتے تھے۔ چونکہ زراعت مذہب زردشت کو موجب ایک مقدس پیشہ تھا۔ اس لئے آبادی کا کچھ حصہ اُس میں مصروف ہو جاتا تھا۔ اور باقی سپاہی ہو کر جا بجا مقبوضات میں سرکاری خدمت کے لئے روانہ ہو جاتے تھے۔

۔ فارسی جوں جوں عیش و عشرت کے شوقین ہوتے گئے۔ رسومات باؤن میں پھیلنے لگیں۔ بالوں کو گنڈی دار بنانا۔ مصنوعی بال پہننا اور اس قسم کی ہزاروں اور وہیات رمیں لوگوں نے اختیار کر لیں۔ بعض ننگ غلامین ہندوستانیوں کی طرح سے قوت باہ کے نسخوں کی از حد قدر کرنے لگے خدا نے تو انہیں اشرف المخلوقات پیدا کیا تھا۔ مگر حیف صد حیف کہ وہ جوانی طاقتیں حاصل کرنے کے لئے کوشش اور توجہ کو صرف کرنے لگے۔

بریں عقل و ہمت بیا بد گریست

عورتوں کے لئے کوئی کام وغیرہ کرنا باعث شرم تھا۔ اور نکلے بیفکر شہوانی خیالات کے سوا اور کسی بات کی اُن کو سوچھتی نہوگی۔ بناوٹ اور آرایش کے لئے علیحدہ علیحدہ نوکر تھے۔ عیش و عشرت کے بڑھانے کے لئے نہت نئی نئی ایجادیں ہوتی تھیں۔ سنانے کے لئے الگ اور جگانے کے لئے الگ نوکر تھے۔ چال چلن کا حال روز بروز بگڑنے لگا۔ لواطت انہوں نے یونانیوں سے سیکھی۔ اور بلیتیس کے مندر میں مصیبت کرنا جس کا پیشتر ذکر ہو چکا ہے انہوں نے قوم اسرین سے سیکھا۔ تکبر قوم کو عاصی بناتا ہے۔ اور

عقربان قوم کی تباہی لاتا ہے۔ ایک زمانہ میں فارسی دنیا کی تمام قوموں سے
اترتھے۔ ایشیا کا بہت سا حصہ اُن کے قبضہ میں تھا۔ اور یورپ اور افریقہ
کے عمدہ ترین املاک اُن کے باجگزار تھے۔ اس بے مثال کامیابی نے اُن کے
دل میں تکبر پیدا کیا اور تکبر کی طفیل بجائے ترقی کے رو بہ تنزل ہو گئے۔ اور طرح
طرح کی بدکاریاں تو زوال کے وقت قومیں سیکھ ہی لیتی ہیں۔ بادشاہوں کا
ظلم اور قہر بڑھنے لگا۔ اُن کے ہم پیالہ شہوت پرستی کے اوستا دتھے۔ جسے اپنے
کام میں غل پاتے۔ بادشاہ کو کھراش کا سر ظلم کروا دیتے۔ ایمر غریب غرض
ہر شخص اس بات سے ترسان تھا کہ کہیں بادشاہ کے نادک قہر کا نشانہ ہوا۔ تو
اس عیش و عشرت کو چھوڑ جانا پڑے گا۔ پس بدکاری کا جو کچھ موقع ملتا تھا
خالی جلنے نہیں دیتے تھے۔ انحضرت تمام رعایا اور بادشاہ معصیت میں
مصر و ف تھے۔ بادشاہ کی والدہ اور اُس کی بی بیایں دن رات جھڑوڑ
میں مشغول تھیں۔ اپنے دشمنوں کو قتل کروینے کے لئے ہزاروں کروڑ فریب
کرتی تھیں۔ جس کسی کا حسد اُن کے دل میں گھر کر جاتا تھا۔ اُسے طرح طرح
کے عذاب دیتی تھیں۔ زمین میں آدھا جسم گاڑ کر پتھروں سے مروانا۔ رکھ
میں زندہ مدفون کر دینا۔ زبان کو پکڑ کر حلق سے کھینچ کر نکال دینا۔ چڑھی
۴۴ مکر مظلوم کو دار پر چڑھانا۔ اور بے زیادہ شرنگیں طریقہ یہ تھا۔ کہ
انسان کو دو کشتیوں کے درمیان یوں باندھتے تھے۔ کہ سر اُٹکا اوپر رہتا
تھا۔ اور کشتیوں کو دیا میں چھوڑ دیتے تھے۔ اس سزا سے مظلوموں کو جو
عذاب ہوتا تھا۔ جیلہ تحریر سے بیرون ہے۔ کبھی کبھی مردہ بچاے سترہ روز
تک زندہ رہتے تھے۔ اندر سے تغیر۔ ایک تو وہ زمانہ تھا کہ فارسی جنگ کے
وقت دشمن پر رحم کھا کر اُسے رہا کر دیتے۔ قیدیوں کی جان بخشی کو دیتے تھے
اور کسی قسم کا عذاب دینا انہیں گوارا نہیں تھا۔ اور پھر زوال کے وقت
وہ ایسے سنگدل ہو گئے کہ ذرا سی خطا پر سزا سے قتل حکم عام ہو گیا اور عذاب مظلوموں

کے لئے ایسے ایسے طریقے اختیار کئے کہ لاجل وکلا۔ ع
 بہ ہیں تفاوت رہ از کجاست تابجا

قوم فارسی کی زبان کیا تھی

زمانہ قدیم کی فارسی ژند اور سنسکرت سے رشتہ تعلق رکھتی تھی۔ اور۔
 اُس کی شاہت یورپ کی قدیم زبانوں سے زیادہ ہے۔ مثلاً باپ کو
 قدیمی فارسی میں پتا کہتے تھے۔ ژند میں پیتہ۔ لاطینی میں پیتہ۔ زبان گو تھ
 میں فادر اور جرمن میں فادر کہتے ہیں۔ لفظ نام ژند اور سنسکرت کی طرح
 قدیم فارسی میں تمام تھا۔ اسے لاطین میں ٹونن اور جرمن میں نانٹے کہتے
 ہیں۔ قدیم فارسی میں آدمی کو تار تیا کہتے تھے۔ یہی لفظ زبان لاطین میں
 موڑ تاس اور انگریزی میں موٹرل ہے۔ گھوڑے کو قدیمی فارسی میں ژند
 کی طرح اسپہ کہتے تھے۔ یہی لفظ سنسکرت میں اسوا اور ویلز کی زبان
 میں اوسوا اور زبان لاطین میں اکو اس ہے۔

مندجہ ذیل فہرست میں قدیمی فارسی کے چند الفاظ کا دیگر مشہور زبانوں
 سے مقابلہ کیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ کیونکہ الفاظ کا
 ماخذ معلوم ہونا علم زبان دانی میں بہت مدد دیتا ہے۔

فارسی قدیم	فارسی سرچشمی	اردو میں ترجمہ	سنسکرت	ژوند	لاطین	جرمن	انگریزی
آج	آب	چلانا - آنا	آج	آز	.	.	ایکٹ
آپنی	آب	پانی	آپ	آپ	آکوا	آؤ	آؤر قدیمی انگریزی
آسیا	آم	میں ہیں	آسمی	آسمی	سم	ان	ایم
بر	بندیدن	بندیدن یا بچنا	باندھ	باند	.	بندن	بائنڈ
بر	برون	اٹھانا بار	بھری	بیرے	میزے	فیوہرن	بیر
بروی	بوم	ملک زمین	جُومی	بومی	ہیومی	.	.
برائے	برادر	بھائی	بھرتہ	برائے	فراٹر	برادر	برادر
ستا	شادان	کھڑے ہونا	ستھا	ستا	ستو	شیتے آئن	سیٹھ
وا	دادن	دینا	دھا	دا	دایے	.	.
دانش	.	جرات کرنا	.	دانس	اودیر	دووفن	ڈیر
دور دارا	در	دروازہ	دوارا	دوارا	.	تھیور	ڈور
دو دنیا	دو	دو	دو دنیا	دو	دو	سورے	ڈو
فراغت	پیشترین	پہلا	پراگھتا	فراغت	پیریم	فرس	فرسٹ
گرم	گرم	گرم	.	گھریو	.	دارم	دارم
گرب	گرفتار	گرفتار	گربھ	گربو	راپین	گراپین	گرب
گوش	گوش	گوش	.	گوشا	.	.	گیل
گب	گفتن	گفتن	گپ
ہما	جمہ	تمام	.	ہما	.	.	.
جن	زن	مارنا	ہن	زن	.	.	.
چوہ	زیتن	چینا	چوہ	چوہ	ویوہ	.	.

فارسی قدیم	موجودہ فارسی	اردو میں ترجمہ	مشکرت	ثند	لاطین	جمن	انگریزی
کا	کے	کون	کا	کا	کی	.	.
مام	من	میں	مام	منم	مے	میش	می
مان	ماذن	انتظار کرنا	مان	مان	مانس	.	.
مر	مردن	مرنا	مری	یری	بورید	.	.
متر	اور	ماں	متر	متر	متر	متر	متر
ما	ماہ	مہینہ	ماس	اوگھا	منے	مونات	نختہ
ما	بینی	ماس ناک	ماسا	اوگھا	ماس	مازے	نور
پشت	نادا	بھتیجا	پتات	ناپو	پنوس	نغے	نغیر
نوف	نہم	نواں	نواما	ناووا	نوموم	ماں تے	مانختہ
ناوی	ناؤ	کشتی - ناؤ	ناؤس	ناویا	نادویس	تاغو	یوی
نیا	نا - نہ	نہیں	نا - نہ	یندھا	نے	نشت	نے
پاو	پاہ	پاؤں	پاوا	پادھا	پیدم	.	.
پاسا	پس	پس پھر	پس پھر	پکت	پوت	.	.
پاچھی	راستہ	راستہ	پنچھن	پانچھا	پونس	پھار	پھاتھ
رستہ	رہت	دایان	راج	راز	ایکیتوس	شنگ	راٹ
عظم	.	اوکے	ہم	ہم	.	این	ہم
ترس	ترس	ڈرنا	ترس	تریس	ترجوب	.	ترجوب
یگرا	تیر	تیر	یگما	یگھرا	ستما	.	ستما
توا	تخم	تخم نسل	یکما	توخوا	.	ستام	ستام
تھا	سخن	بات کہنا	ساس	ساگھ	ساگن	ساگن	ساگن
تریتا	.	تیسرا	تریتا	تھرتیتا	تریش	دی تے	تھرو

قدیمی فارسی	موجودہ فارسی	اردو میں ترجمہ	سکرت	ژند	ناطین	جرمن	انگریزی
قوم	تر	تم	توام	تم	تو	تو	داؤ
اوتا	د	امد	اوتا	اوتا	ایت	اند	ایند

قدیمی فارسیوں کی طرز تحریر قوم مید کی طرح تھی۔ ہر ایک کے بعد وہ (۲) ایک قسم کی علامت بنا دیتے تھے۔ تاکہ پڑھنے والے کو معلوم ہو جاوے کہ لفظ ختم ہو گیا ہے۔ اس قوم کے کتبے ہیں سارس کے زمانہ سے لیکر کوسی دو سو سال بعد تک ملتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس مختصر زمانہ میں بھی تحریر و تقریر میں بہت تغیرات واقعہ ہو گئے تھے۔ سیسیس ایک یونانی مورخ لکھتا ہے کہ اس زمانہ میں پتھر کے علاوہ چمڑا اور کپڑا بھی لکھنے کے لئے مستعمل تھا۔ لوگ خیال کیا کرتے تھے کہ پہلوی طرز تحریر سے قدیمی فارسی تحریر کا کچھ کھوج ملتا ہے۔ مگر یہ خیال غلط ہے۔ کیونکہ پہلوی طرز تحریر قوم میت کی ایجاد ہے۔ قدیمی طرز تحریر امرتشیرو بکان کے وقت سے پہلے ہی متروک ہو چکی تھی۔

فارس کی قدیم عمارت

یونانی مورخین نے جہاں کہیں فارسیوں کی تعمیرات کا ذکر کیا ہے ان کے بیانات حد سے خالی نہیں۔ ہیرودوٹس نے آسریا میں تو دو سال خرچ کر دیئے مگر اس نے شہر سیسی پولس کے کھنڈرات کو دیکھنے کا خیال کیا۔ الغرض معلوم ہوتا ہے کہ کسی مورخ نے بھی مفسف مزاجی سے فارسی عمارت کا ذکر نہیں کیا۔ ستارہویں صدی میں جبکہ یورپ کے سیاح فارس کے قبیلی دارالخلافہ

تک آئے جانے لگے تو اس قیدی شہر کے کھنڈرات کو دیکھ کر اُن کی عقل کم ہو گئی
فارسی غلم تعمیر ہیں قوم اسرین کے شاگرد تھے۔ پس کیا ایسے لایق و فایز استاد
کا ایک ہونہار شاگرد انشا ہی ناقابل ہو سکتا ہے۔ کہ اپنے ہمسایہ ملکوں کی
عمارات کا مقابلہ نہ کر سکے۔ بیرن بخشی لے کی سرگرم کوششوں نے سب
سے اول فارس کی قدیم عمارتوں کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اس عالی دماغ
شخص نے بال کی کھال بکا لکر کھنڈرات کے ذریعہ سے پرانی عمارات کا
کھوج نکالا۔ اگر اسکندراعظم جابلانہ طور پر شہر پر سی پولس کے
محل کو نہ جلا دیتا۔ تو آج سیاحوں کی دید کے لئے ایک نہایت دلچسپ مقام
موجود ہوتا۔ شہرچی پولس میں تین عمارتیں قابل دید ہیں۔ بادشاہ دارا اور
کیرس کے محل اور ایک عظیم الشان آتش کدہ۔ اور شاہان قدیم کو مقبرے
سارن کا مزار نہایت خوبصورت اور قبیحی ہے۔ یہ سنگ مرمر سے بنایا گیا
ہے۔ اور لوگ کہتے ہیں۔ کہ سارس ایک سہری صندوق میں جو الکر دفن
کیا گیا تھا۔

فارسیوں کی عمارات میں یہ بڑی خوبی ہے کہ یکسانیت اور اعتدال
جا بجا پست ہے۔ دروازہ کو دیوار اور دیوار کو مکان اور کمرہ کو مناسبت
ہے۔ بعض بعض جگہ ایک مکان کے دو حصہ ایسے مشابہ بنائے ہیں کہ
اُن میں ایچ بھر کا بھی فرق نہیں۔ اینٹوں کی بجائے بڑے قوی میل پتھر
استعمال کئے جاتے تھے۔ تعجب آتا ہے کہ اُس زمانہ میں یہ وزنی پتھر
کیونکر اُن بلند عمارتوں پر پہنچائے گئے ہوں گے۔ عمارتوں کی بلندی
میں نقص ضرور ہے۔ مصر اور یونان کی طرح چھت کی بلندی کم ہے۔ جب
تک لوگوں کو محراب دار عمارت کا بنانا معلوم نہ تھا۔ چھتوں کا بلند کھانا
ناممکن تھا۔ بعض جگہ دو منزلہ مکان نظر آتے ہیں۔ مگر چونکہ وہ علم تعمیر میں
کامل نہ تھے۔ اسلئے خاطر خواہ مکانوں کو بنائیں سکے۔

یونانی جنہوں نے یورپ میں علم تعمیر کی بدولت اس قدر ناموری حاصل کی ہے۔ فارسیوں کے نقال ہیں۔ جو فارسی اور یونانی عمارتوں کا مقابلہ کرنے سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ یونانیوں نے تو انہیں فارسیوں کے علم تعمیر کی تعریف نہ کرنے اور اپنی عمارات کو کسی قدر متغیر کرنے سے ہر چند نقال کہانے کے جرم سے بری ہونے کی کوشش کی ہے۔ مگر چشم و دربین سے یہ باتیں مخفی نہیں رہ سکتیں۔ فارسیوں کی تعمیرات کی ابتدا اقوام مہد کے وقت سے ہوئی ہے۔ جنہوں نے پتھر کے شہتروں پر مکانات کا بنانا شروع کیا تھا۔ اور رفتہ رفتہ انہوں نے قوم بابونی اور اسرین سے مختلف و سائل تعمیر کو سیکھ کر بجائے ہو ہو ویسے مکانات بنانے کے انہوں نے اپنے قدیمی طریقہ میں اصلاحیں کیں۔ عمارتیں سادہ ہیں۔ نقش و نگار صرف بیرونی حصوں پر ہی نظر آتا ہے۔ مگر نسبت اور کیسائٹ کا بہت لحاظ رکھا گیا ہے۔ چونکہ ملک مید یا طرح طرح کے پتھروں سے پر ہے۔ اسلئے قدما قوم مہد نے سنگ تراشی میں بھی خاصی ترقی کی۔ اور جب فارسی غلبہ میں آئے تو انہوں نے اپنے ہم قوم مید سے اس فن کو سیکھ کر اور بھی ترقی کی۔ قدیم زمانہ کی بعض عمارتیں جو ایران کے پہاڑوں میں پائی جاتی ہیں۔ تا حال صحیح و سالم ہیں۔ یونانیوں نے سنگ تراشی بھی فارسیوں سے سیکھی ہے۔

قوم فارسی کی مذہب کیا تھا

ناظرین پڑھ چکے ہیں کہ مجوسیوں کے ساتھ اختلاف کرنے سے قوم مہد کے خیالات میں کیسا تغیر ہو گیا تھا۔ حتیٰ کہ انہوں نے آتش پرستی بھی شروع کر دی تھی۔ اس زمانہ میں فارسی قوم مید کے تحت تھے۔ مگر

وہ مذہب زردشت میں ایسے ثابت قدم تھے۔ کہ بجائے اپنے ہم قوموں کی پیروی کرنے کے انہوں نے انہیں مارا آستین خیال کرنا شروع کیا۔ اور انہیں قیدی مذہب پر لانے کے لئے کوشش کرنے لگے۔ جیسا کہ سارس کے اردوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ فارسی بھی قوم مہد کی طرح تثنیہ کے معتقد تھے۔ مگر پرستش ابتدا میں اہورامزدا کی ہوتی تھی۔ گو وہ اور کئی خداؤں کو بھی مانتے تھے۔ مگر وہ سب اہورامزدا کے متابع گئے جلتے تھے۔ اہورامزدا کے متابع سب سے بڑا خدا تھا بگا (سب خداؤں سے بڑا) تھا۔ مگر تبھی یعنی سورج کی پرستش آرتا کس کس میوں کے عہد میں شروع ہوئی۔ مگر کتاب ژنداوست کے بموجب اہورامزدا دنیا کا پیدا کرنے والا اور سب نیکی کا مالک خیال کیا جاتا تھا۔ اور باقی چھوٹے خدا صرف اس کی صفات خیال کرنے چاہئیں کتھا کرنا اور بچھن گانا ان کی عبادت تھی۔ قربانی کرنا اور سوا کا طریق بجالانا مستحق ثواب تصور کیا جاتا تھا۔ گھوڑوں کی قربانی زیادہ قابل قدر شمار کی جاتی تھی۔ ہیر وڈوش لکھتا ہے کہ اس کے زمانہ میں فارسیوں نے دودھ نہ انسانی قربانی کی تھی۔ قربانی کا گوشت آگ کو دکھا کر پرست آپس میں بانٹ لیتے تھے۔ مگر ہیر وڈوش کے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں۔ اور چونکہ اور کسی ذریعہ سے یہ امر پایہ تحقیق کو نہیں پہنچا۔ ممکن ہے کہ ہیر وڈوش کو غلط اطلاع ملی ہو۔

گو مذہب ژنداوست بت پرستی کے نہایت برخلاف ہے۔ مگر چونکہ فارسی بخوشی غیر اقوام کی راہ ملت اختیار کر لیتے تھے۔ اسلئے انہوں نے قوم امرین کے بت آشوب کی علامت کو اہورامزدا کی نشانی قرار دے دیا تھا۔ اور اسے اپنی مذہبی رسوم میں داخل کر لیا تھا۔ اور دیوتاؤں کی بھی فرضی تصاویر بناتے تھے۔ جب فارسیوں نے یونان فتح کیا۔ یا مصر پر حملہ آور ہوئے انہوں نے وہاں کے سب بتوں کو توڑ دیا۔ مگر جب انہیں حد سے

زیادہ کامیابیاں ہوئیں۔ ان کے مذہبی جوش و خروش میں فرق آنے لگا
بادشاہ کبائمی سس جب مصر کی بغاوت کو دور کرنے گیا۔ تو سلطنت کا اختیار
ایک مجوسیوں کے پرہت کو دے گیا۔ اس مجوسی نے بادشاہ کی غیر حاضری میں
مذہب فارسی میں استغناء تیزات کئے کہ بادشاہ کے واپس آنے پر تمام قوم نے
متفق ہو کر مجوسیوں کو اپنا پرہت قرار دے دیا۔ اور اسی وقت سے آتش
پرستی فارسیوں میں عام ہونے لگی۔ آتش پاک مندروں میں شب و روز ستم
رہتی تھی۔ اور عوام خیال کرتے تھے۔ کہ یہ آگ آسمان سے جلائی جاتی ہے۔
اگر انسانی قربانی فارسیوں نے کبھی کی بھی ہو۔ تو وہ مجوسیوں کے طفیل سے
ہوگی۔ کیونکہ سپر وڈوش یہ بھی کہتا ہے کہ جب فارسی یونان پر حملہ آور ہوئے
تو انہوں نے فوجان مردوں اور نوکنواری لڑکیوں کو پکڑ کر قربان کیا تھا۔
ابتداء میں فارسی بہت پرستی کو بڑی حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ مگر زوال
کے قریب بادشاہ ارتاکسارس مینون یکا یک ایک دیوی سماتہ تانا پر ایسے فدا
ہو گئے کہ اس کے شکریہ میں سلطنت کے شہر و شہروں میں بت کھڑے کر دیے
شہرے سوزا۔ پرسی پولس۔ بابلون۔ اکباتانہ۔ دہشوق۔
ساردس اور بلخ میں دیتھک تانا کے بت کھڑے رہے۔ جو بنی قوم کی
توجہ بت پرستی کی طرف مبذول ہوئی۔ بتوں کی تعداد آنا تانا بڑھتی گئی پتھر
کی پرستش بھی شروع ہو گئی۔ اس کابت یوں بنایا جاتا تھا۔ کہ ایک آدمی
بیل کو نوج کرتا ہوا نظر آتا تھا۔ زوال کے وقت دو اور بت بھی ایسا دیکھے
گئے۔ جن میں سے ایک جہنم اور دوسرا آسمان کا یہ تھا۔ یہ دونوں آسمان
کے مشیر بن گئے جاتے تھے۔ گو مذہب فارسی میں بہت سے تغیرات واقع
ہوئے۔ مگر امرنہ اور اھرمن نے اھور مزدا اور انگر و مینوس
کا عقیدہ ہمیشہ بحال رکھا۔

شاهان فارس کے حالات

بادشاہ دارا ہشتاسپ کے کبتوں میں اس ملک کا نام پارسا لکھا ہے۔
 رومن اسے پارس یا پرسیا کہتے تھے۔ لفظ فارس بھی پارسا ہی کا بگاڑ
 ہے۔ فارس کے شاہی خاندان کا بانی تہنی مانش تھا اور سوائے دارا قدان
 کے سب قدیمی شاہان فارس تہنی مانش کی اولاد میں سے ہوئے کا فخر کرتے
 تھے۔ سارس جو سلطنت فارس کے عروج کا باعث ہوا۔ اس ملک کا دوسرا
 بادشاہ ہے جس کے نام سے ہمیں واقفیت ہے۔ کیونکہ سارس کے وقت سے
 پہلے فارس قریباً گننام تھا۔ مگر اس گننامی کی حالت میں بھی ایک اقتدہمیں
 معلوم ہوا ہے۔ جو اس ملک کی عزت پر کسی قدر دلالت کرتا ہے۔ یعنی
 فارس کی ایک شاہزادی ائوسہ کی شادی کا پادوشیا کے بادشاہ سے
 ہوئی تھی۔

جب قوم مید نے بڑھ بڑھ کر قدم مارنا شروع کیا۔ تو فارسیوں کے
 دل میں بھی آتش رشک مشتعل ہوئی۔ اور انہوں نے بھی ترقی کرنی شروع
 کی۔ مگر ۶۳۳ قبل مسیح شاہ مید یا نے فارس کو فتح کر کے باجگذار بنایا۔ مگر
 اس وقت سے ملک مید یا تو ضعیف ہونا گیا۔ اور فارسی طاقت میں بڑھتی
 گئی۔ اور جیسا کہ ناظرین پڑھ چکے ہیں۔ سارس نے مخفی طور پر اپنے والد سے
 خط و کتابت کرنی شروع کر دی۔ اور عین وقت پر ہستیاسپ وائسی مید یا کو
 شکست دے کر دونوں ملکوں کا بادشاہ بن گیا۔ اس عظیم الشان سلطنت
 کے ماتھے لگے ہی سارس نے فتوحات کو جاری رکھتے پر کمر باندھی۔ مید یا جو
 ملک مید یا کا ہمسایہ تھا۔ سارس کی ترقی کو دیکھ کر آتش حسد میں جل رہا تھا
 انہوں نے فوراً مصر سے عہد کر کے سارس کو چھیڑنا شروع کر دیا۔ سارس
 بھی ایک فوج گران بیاہ کے مقابلہ کے لئے بڑھا۔ مقام سارس پر دونوں

نوجوب آمنی سامنی ہوئیں۔ سارس جو فنون جنگ سے بہت ہت پار تھا اس نے فوراً معلوم کر لیا۔ کہ غنیمت کار سالہ زبردست ہے۔ اس لئے اس نے یہ چال کھیلی۔ کہ اونٹوں کی قطاروں کو رسالہ کے مقابلہ میں بڑھا کر شروع کر دیا جس سے لیدیا کار سالہ بے قاعدہ ہو گیا۔ کیونکہ گھوڑے اونٹوں کو دیکھ کر ڈر کر بھاگنے لگے۔ الغرض سارس کو فتح حاصل ہو گئی۔ جب ترک ملک تیوا کے برخلاف لڑ رہے تھے۔ اور بہت سے یورپین املاک سردی کی حمایت کے لئے ان کے مقابل تھے۔ انہوں نے بھی تیج کھیلا تھا۔ بادشاہ لیدیا نے شکست کھا کر شہر سامنیس کے اندر پناہ لی۔ اور اپنے حمایتیوں کو پیغام روانہ کئے۔ مگر شیتیرس کے کبیرو بجات سے مدد پہنچے۔ سارس نے ۵۵۴ قبل مسیح شہر کو فتح کر لیا۔ گورہ ابتدا میں بادشاہ لیدیا کے ساتھ دشتی سے پیش آیا۔ مگر آخر کار اس نے رحم کھا کر تھوڑا سا ملک دے دیا۔ اور اپنی خواہوں میں داخل کر لیا۔

تیسرے ڈووش کھتا ہے کہ بادشاہ لیدیا کی کینزوں میں سے ایک کے گھر شیر پیدا ہوا۔ بچہ میں نے بادشاہ کو کہا کہ اگر آپ اس شیر کو جا بجا فضیل شہر کے تمام حصوں میں پھرائیں گے۔ تو کوئی دشمن شہر کے اندر گھس نہیں سکے گا۔ بادشاہ کے حکم کے بموجب نوکر شیر کو جا بجا پھیرا لائے۔ مگر ایک جگہ جو بہت اونچی تھی اور وہاں سے دشمن کا گذر ناممکن معلوم ہوتا تھا۔ انہوں نے فروگزاشت کر دی۔ آخر کار سارس اسی مقام سے شہر کے اندر داخل ہوا۔ سارس لگاتار لڑائیوں میں مصروف رہا۔ اور اس نے یکے بعد دیگرے کٹایا۔ دوریا۔ مندیا۔ ہلی کارنس اور بعض اور چھوٹی ریاستوں کو فتح کر لیا۔ انوار کاؤن اور لائیسی کا فتنہ نہایت عجیب ہے۔ کیونکہ انہوں نے آخری دم تک سارس کا مقابلہ کیا۔ جب انہوں نے ناکامیابی کو ناممکن سمجھا۔ تو فوراً شہر کی طرف ہٹے۔ اور اپنے مال و اسباب اور عیال و اطفال کو آگ لگا کر پھر میندان

جنگ میں کھڑے ہوئے۔ اور یکے بعد دیگرے سب کٹ کر مر گئے۔ مورخین حیران ہیں کہ یہ عجیب و غریب قوم کس نسل سے ہوگی۔ کیونکہ اُن کی زبان کا کسی اور زبان سے تعلق نظر نہیں آتا۔

جب سارس ساٹھ سال کا ہوا۔ تو اُس نے تمام ایشیا کو سپاہ فارس کے سامنے عاجز پایا۔ ملک بابلون جو تہذیب اور طاقت میں ایک وقت تمام دنیا میں بے نظیر تھا۔ برباد ہو گیا۔ شہر بابل جو چند سال پہلے صنعت اور آرائش کا مخزن تھا۔ شہر خموشان کی طرح یاس و بیکی کا گھر بن گیا۔ دریائے سندھ سے لے کر مصر تک فارس کا پھر رہا کرتا ہوا نظر آتا تھا۔ قوم سمیت کا نام جس نے تہذیب میں اس قدر ترقیاں کی تھیں۔ اُس پاس کی قوموں کو فراموش ہونے لگا۔ اور آریا نسل کے لوگ جا بجا پھیلنے لگے۔ بت پرستی جسے اقوام نے قانوناً جاری رکھا ہو اٹھا۔ مٹنے لگی۔ بتیل سمجھو۔ اور قیصر و داخ جن کے سامنے والیاں ملک تک سجدہ کرتے تھے انقلاب روزگار سے ایسے ذلیل ہوئے کہ سرخالت زمین سے اٹھا نہیں سکتے تھے مذہب زردشت لوگوں کے دلوں میں گھر کرنے لگا۔ مذہب یہود بھی پارس کی توجہ کو مبذول کئے بغیر نہ رہا۔ اور اُس نے بادشاہ پر اتنا اثر کیا کہ اُس نے یہودیوں کو کئی اختیارات دے دیئے۔ جس سے آہستہ آہستہ لوگوں کے دلوں میں تغیرات واقع ہونے لگے۔

تیسرے وڈوش لکھتا ہے کہ بادشاہ سارس نہایت چالاک اور العزم اور بہادر تھا۔ فنون جنگ سے بھی وہ بخوبی واقف تھا۔ رعایا کے ساتھ خوش خلق اور مہربان تھا۔ مگر حد اعتدال سے کبھی تجاوز نہیں کرتا تھا جب قوم ایونی (لفظ یونان اسی سے لیا گیا ہے) نے ساروس کے مفتوح ہو جانے کا حال شکر سارس کی اطاعت قبول کرنے کے لئے ایک پناہ سہرا نہ کیا تو سارس نے یوں جواب دیا۔ ایک ماہی گیر مچھلیوں کا نایج دیکھنا چاہتا تھا

اُس نے ہزار پشیری بجائی۔ گر پھیلیاں خاموش رہیں۔ آخر کار اُس نے جال ڈال کر اُن کو پانی سے باہر نکالا۔ تب تو ساری کی ساری ناچنے لگیں۔ مگر باہی گیر نے کہا کہ اب میں تمہارا ناچ رکھنے سے باز آیا۔ جب میں چاہتا تھا تب تو تم باجی ہی نہیں تھیں۔

سارس ایسا رحمدل بادشاہ تھا کہ کبھی کبھی وہ بناوت کے جرم کو بھی معاف کر دیتا تھا۔ اُس کا نام فارس کے اخیری بادشاہوں کی زبان پر رہتا تھا۔ سارس فتح کرنے میں تو بڑا دایق و فائق تھا۔ مگر انتظام سلطنت میں وہ ہشیار نہ تھا۔ گو اُس نے کورستان میں پرورش پائی تھی۔ مگر ہنر اور صنعت کی وہ ہمیشہ بڑی قدر کرتا تھا۔ چنانچہ شہر چسی پولس کے کھنڈرات اس امر کی کافی مشادیت دے سکتے ہیں۔ سارس نے صرف ایک ہی بیوی پر اکتفا کی جس سے دو لڑکے اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ بیٹوں کے نام کببائی سس اور سمردی تھے۔ اور لڑکیاں توتہ اور آرتامی ستونے کہلاتی تھیں۔ سارس نے مرنے سے پہلے کببائی سس کو اپنا ولی عہد قرار دے دیا تھا اور چند عہدہ اور وزیر صوبے چھوٹے بیٹے کے حوالے کر دیئے تھے۔ مگر یہ تقسیم بڑی خرابی کا باعث ہوئی۔ کیونکہ کببائی سس اپنے چھوٹے بھائی پر حسد کھائے لگا۔ حتیٰ کہ اُس نے سمردی کو قتل کر کے اُس کے بجائے ایک اور شخص جو اُس سے شائبہ تھا۔ اُس کا لباس پہنا کر حاکم کر دیا۔ اس بد انجام کام کو پورا کرنے کے بعد کببائی سس نے اپنے باپ کے ارادے کی پیروی کرنے کے لئے جنگ مصر کے لئے تیاریاں کرنی شروع کر دیں۔ اولاً اُس نے بادشاہ مصر کو پیغام بھیجا کہ اپنی لڑکی کو یہاں روانہ کر دتا کہ اُسے میں اپنی بیویوں میں شامل کر لوں۔ بادشاہ مصر نے ڈرتے ڈرتے اسے ایک عورت تو روانہ کر دی مگر اُس کے پہنچنے پر راز افشا ہو گیا کہ یہ بادشاہ مصر کی بیٹی نہ تھی۔ کببائی سس کو اب جنگ کے لئے ایک مہربان مل گیا۔ مصر کے راہ میں پانی کا حائل ہونا

حملہ آور کے لئے باعث تکلیف تھا۔ اس لئے اس نے یہ تجویز کی کہ جہازوں سے زیادہ کام لیا جاوے۔ چونکہ ملک قونیش یا اُس زمانہ میں ایک بے نظیر بحری طاقت کا مالک تھا۔ اس لئے کبابی سس نے اُس ملک کو ترغیب دے کر اپنے ساتھ شامل کر لیا۔ اب قونیشیا۔ یونان۔ انوکس اور سائپرس کے جہاز اکٹھے ہونے سے مصر کی نسبت بدرجہا طاقت ور تھے۔ بحری طاقت کو محکم کر کے کبابی سس نے یہ ارادہ کیا کہ بذریعہ انوشوں کے عرب میں سے ہو کر جاوے۔ لوگوں کو اکثر خیال رہا ہے کہ صحارے عرب میں سے گزرنا ناممکن ہے مگر تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے۔ کہ جب ابراہیم پاشا جنگ عرب میں صحارے میں سے گزرے ہیں۔ تو انہیں کوئی بڑی تکلیف پیش نہیں آئی۔ الغرض کبابی سس سرداران عرب کی اجازت حاصل کر کے اُن کے ملکوں کے راستے مصر کو روانہ ہوا۔ اور ۵۲۵ قبل مسیح اُس نے جنگ شروع کر دی۔ اُس وقت مصر کا بادشاہ سامنت تھا۔ جسے یونان اور قریان کی فوجوں کو پیسے کے لالچے سے جمع کر کے بڑی کامیابی سے حملہ آور کا مقابلہ کیا۔ اخیر میں امدادی فوج نے بیوفائی کی۔ اور بادشاہ کے بال بچوں کو صاف لشکر میں لا کر اُس کے سامنے قتل کیا۔ اور اُن کے خون کو پانی کے گلاس میں ڈال کر پینے لگے۔ ستیس لکھتا ہے کہ مصریوں کے ۵۰ ہزار اور فارسیوں کے صرف سات ہزار سپاہی کام آئے۔ سامنت بادشاہ مصر کھڑا گیا۔ مگر کبابی سس نے اُس کے ساتھ مصریوں سے بڑا ٹوکیا۔ اور ارگردگی دوسری اقوام کو بخ کر لے لگا۔ کبابی سس نے ۵۰ ہزار سپاہ کو امون کی طرف روانہ کیا۔ گردہ سب کے سب صحارے بیتان میں مر گئے۔ اس پر بھی کبابی سس باز نہ آیا۔ اور فوج لے کر قوسیا پر حملہ آور ہوا۔ مگر نقصان شہاکر واپس پھرا۔ دارالخلافہ میں پہونچنے پر کبابی سس کو معلوم ہوا کہ مصر میں پھر زل چل چ رہی ہے۔ پردہتوں نے مشورہ کر دیا تھا کہ آفس کا اپنا مزداد ہو جا

اور اس جھوٹی خبر کی خوشی میں میلے لگنے شروع ہو گئے تھے۔ اور بناوٹ ہو جانے کا ڈر تھا۔ کبائے سس نے پہلے تو مقید شاہ مصر کو قتل کرادیا۔ اور پھر خود فوج لے کر مصر کو سزا دینے کے لئے بڑھا۔ اس بادشاہ کو اپنی ابتدائی کارروائیوں سے معلوم ہو گیا تھا کہ ظلم اور جفا کاری سے اُس نے بہت سے دشمن بنائے ہیں۔ پس بجائے اُس میں کچھ کمی کرنے کے اُس نے اندھا دھند ظلم کرنا شروع کر دیا۔ مصریوں کو جبر مذہب تبدیل کرنا پڑا۔ وہ گلے جسے مصری آفتن کا اوتار سمجھتے تھے۔ فوج کرادی۔ اور پردہتوں کو بید لگوائے ایسی کارروائیوں نے مصریوں کے دل میں آتش غیظ کو بڑھکا دیا۔ مگر چونکہ وہ کمزور ہو چکے تھے۔ سردست کچھ نہ کر سکے۔ اور اپنے تیش اہتوں نے فارسیوں کا غلام تصور کر لیا۔ مصر کو بالکل ضعیف کر کے کبائے سس اس میں سے ہر کردار اخلاف کو آراہا تھا۔ یکا یک ایک روز عین غفلت کے وقت فوج فارس میں غل جھگیا۔ کہ کبائے سس بادشاہ فارس کا عہد ختم ہو چکا ہے۔ اور اُس کے بھائی سمردی کا زمانہ آگیا ہے۔ ناظرین کو تعجب ہو گا کہ یہ انقلاب کیونکر واقعہ ہو سکتا ہے مگر ۵

ہر آن کہ تخم بدی کشت و چشم نیکی دشت
دراغ بیدہ بچت و خیال باطل بست

کبائے سس نے اپنے حقیقی بھائی کو تو سازش کر کے مروا ڈالا تھا۔ ایک مجوسی کو جو اُس سے بہت مشابہ تھا۔ مصاحت وقت سمجھ کر تخت پر بٹھا دیا تھا۔ تاکہ یہ کوئی نہ سمجھے کہ سمردی خلف سارین قتل ہو چکا ہے۔ اب اس مجوسی نے جو کبائے سس کے اس ملک میں سے گزرنے کی اطلاع پائی۔ اُسے یہ تو معلوم ہی تھا کہ کبائے سس کے ظلم سے تمام رعیت رنجیدہ ہے۔ یکا یک فوج لیکر وہ موقع پر پہنچ گیا۔ جوں ہی کبائے سس کی فوج کو خبر ملی۔ کہ بادشاہ کا چھوٹا بھائی لڑنے کو آ رہا ہے۔ وہ بخوشی اُس سے شامل ہو گئے جو فی کبائے سس کو

اس خال سے خبر ملی۔ اُس نے فوراً خود گشتی کر لی ۵

ہزار حیف کھلا اب کہ سب یہ دھوکا کھتا

یہ زندگی تھی مری مثل موجہائے سُر اب

۵۲۲ قبل مسیح کبانی سس کے مرنے پر مجوسی جو لوگوں کے خیال کے بموجب

بادشاہ متونی کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس سلطنت عظیم کا مالک بنا۔ یہ جبار

بادشاہ دن رات ایسی تجاویز میں مشغول رہتا تھا کہ لوگوں پر اسکا راز کھل نہ

جاوے مجوسی پروہتوں کو تو اس کے حب و نسب سے خبر ہی تھی۔ اب سب

نے ملکر خیال کیا۔ کہ اگر ہم نے یکایک یہ قانون بنایا کہ فارس کی تمام رعایا

نہیب مجوسی اختیار کرے۔ تو لوگوں کو شک پر طجاوے گا۔ اسلئے مناسب

ہے کہ ہم آہستہ آہستہ فارسیوں کو مجوسی بنادیں۔ شاہان فارس میں رسم تھی۔ کہ

نیا بادشاہ اپنے سے پہلے بادشاہ کی بیوہ عورتوں سے شادی کر لیا کرتا تھا

اس لئے اپنی صداقت کا لوگوں کو یقین دلانے کے لئے بادشاہ سمردی

(مصنوعی) نے بادشاہ مقتول کی تمام بیویوں سے شادی کر لی۔ اب مکمل

یہ پڑ گئی کہ ملکہ اتوسہ شہزادہ سمردی اصلی سے واقف تھی۔ اسلئے اس جبار

مجوسی کو دیکھتے ہی وہ فریب سے واقف ہو جاوے گی۔ ہیروڈوٹس لکھتا

ہے۔ کہ اس شہنشاہت سے بچنے کے لئے مجوسی نے اپنی تمام بیویوں کے لئے

علیحدہ علیحدہ محل بنائے۔ تاکہ وہ ایک دوسرے کو نہ مل سکیں۔ اور اس بات

کا بھی پورا بندوبست کر دیا۔ کہ کسی ریشہ دار وغیرہ سے اُن کا رابطہ و اتحاد

باقی نہ رہے۔ کچھ مدت جو آرام گذر گئی۔ تو مجوسی افشائے راز سے بے فکر

ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اُس نے مذہب مشرقی مندروں کا توڑنا شروع کر دیا۔ اور آتش

کدے اور بتوں کو توڑنے لگے۔ فارسی رعیت جو پہلے ہی مذہب مجوسی پر پائل تھی

ان تین باتوں سے تھوڑی ہی رنجیدہ ہوئی۔ مگر یہودیوں سے بہت سا بگاڑ ہو گیا

سارس کی اجازت کے بموجب یہودی چودہ سال سے ایک مذہب تیار کر رہے

تھے۔ اس بادشاہ نے مذہب مسمارت کے پیروں کو جو یہودیوں کے جانی دشمن تھے۔ حکم بھیجا کہ یہودیوں کی عمارت بجا کر دی جائے۔ ایسے ایسے احکام نے رعیت کو مشتبہ میں ڈال دیا۔ اسپر بادشاہ کے ہر وقت خلوت نشین رہنے اور لوگوں کی ملاقات سے انکار کرنے نے امراء و وزراء کو بھی بدظن کر دیا۔

من اذآں جن روز افزوں کی طرف دشت دستم
کہ عشق از پرده عصمت بروں آرد زلیخارا

راز کھل گیا۔ اراکین سلطنت نے خفیہ طور پر مشورہ کر کے ہشتاسپ کو جو تخت کا حقدار تھا۔ پیغام بھیجا۔ مگر ہشتاسپ نے پیرانہ سالی کا عذر رکھ کر اپنے بیٹے و آرا کو روانہ کیا۔ مجوسی قتل کیا گیا۔ اور ۵۲۱ قبل مسیح دارا نے تخت سلطنت پر جلوس کیا۔

مجوسیوں کی سازش کے افشا ہو نیکا ذر منکر فارسی جوش میں آ گئے۔ بادشاہ نے بھی پردہ متوں اور مجوسیوں کے قتل عام کا حکم دے دیا اور اس جہلاذکی یادگار میں ایک سالانہ قتل گاہ قائم کیا گیا جسے ماجوفونیا کہتے تھے۔ اور جہاں مجوسیوں کو قتل کیا جاتا تھا۔ مذہب زردشت پھر بحال ہوئے لگا۔ یہودیوں کو بھی صرف مندر بنانے ہی کی اجازت نہ مل گئی بلکہ خزانہ بادشاہی سے انہیں سیم و زرائع اور مویشی بھی عطا کئے گئے۔ پیروان زردشت اور یہودی آپس میں پھر ملکر بیٹھنے لگے۔

مشرقی سلطنتوں میں قاعدہ ہے کہ جب کوئی نیا بادشاہ تخت نشین ہوتا ہے۔ باجگزار ریاستیں خود سری کی کوششیں شروع کر دیتی ہیں۔ دارا کا ابتدائی زمانہ اس قاعدہ سے مستثنیٰ نہ ہوا۔ بغاوت کی وبا ایسی پھیلی۔ کہ اس نوجوان بادشاہ کو اس کے دور کرتے کرتے چھ سال گزر گئے۔ مہر اور کیدیہ کی بغاوتوں کو دور کر کے دارا نے نظام سلطنت

میں اصلا حیس کرنی شروع کر دیں۔ اور فی الحقیقت اُس نے بہت عمدہ رہستہ ایجاد کیا۔ جو فارس کی تاریخ قدیم میں شہرت سے خالی نہیں۔

تمام سلطنت کو الگ الگ صوبوں میں تقسیم کیا گیا اور ہر ایک میں سترپ یعنی گورنر مقرر کئے گئے۔ جن کی تعداد ہند کو ملا کر چوبیس کے قریب تھی۔ ایک قانون وضع کر کے سلطنت کے تمام حصوں میں جاری کیا گیا۔ سترپ کا کام مالیہ جمع کرنا۔ امن کا بحال رکھنا۔ انصاف کرنا اور ملک کا نگراں رہنا تھا۔ بادشاہ کو اختیار تھا کہ جسے چاہے سترپ مقرر کر دے اور جب خواہش

موقوف کر دے یا سر اڑا دے۔ باوجود اس کے سترپ بڑے خود مختار تھے اور جب چاہیں رعایا پر ظلم کر سکتے تھے۔ اُن کی طرزِ ریائش بادشاہ سے مشابہ تھی۔ جب وخواہ وہ ملازمان ریاست کو کم و بیش کر سکتے تھے۔ اور مالیہ کو بھی کھٹا بڑھا سکتے تھے۔ تمام کار و بار نذرانوں اور تحفوں پر چلتا تھا۔ اور بے شرمی کا تو یہ حال تھا۔ کہ رعایا میں سے جس کی لٹکی کو پسند کرتے حرمِ سرا میں داخل کر لیتے تھے۔ فوج کا انتظام بھی ہر جگہ کیساں تھا۔

رعایا کو سپاہی بننے کی اجازت نہیں تھی۔ فوجیں پیدا اور فارس سے بھرتی کر کے تمام صوبوں میں بھیجی جایا کرتی تھیں۔ تاکہ اگر کہیں بغاوت وغیرہ ہو تو نہایت درستی سے زد کی جاوے۔ ڈاکوؤں کے غول کے غول خول ادھر ادھر تاخت و تاراج کرتے ہی رہتے تھے۔ اور نہ تو سترپ اور نہ

فوج شاہی کی کچھ پروا کرتے تھے۔ فارسیوں کو معاملہ معاف تھا۔ مگر جب بادشاہ محل سے باہر جاوے۔ تو رعیت پر لازمی تھا کہ حسبِ توفیق نذرانہ دیں۔ اس رسم سے غریبوں کو بہت فائدہ تھا۔ کیونکہ وہ تو یہودہ مٹھائی دے کر بیچ سکتے تھے۔ مگر امیروں کو بھاری بھاری نذرانے دینے پڑتے

تھے۔ بادشاہ کے لئے قانون تھا کہ جب مقامِ پساں گادی کو جاوے تو جو عورت سامنے آوے اُسے دس روپیہ انعام دیوے۔ یہ رسم ہمارے

وقت سے اسلئے رائج تھی۔ کہ آخری جنگ میں فارسیوں کو فتح صرف جوڑوں ہی کے طعنیل ہو ہی تھی۔ کہ انہوں نے شر پکار کر کے فوج کا دل بڑھا دیا۔ بادشاہ ہر ایک سترپ پر خراج کی مقدار مقرر کر دیا کرتا تھا۔ جو اُسے سالانہ ادا کرتا تھا۔ خراج کی مقدار زیادہ سے زیادہ ایک ہزار بابلونی خشت ٹے نفرہ تھیں۔ جن کی قیمت تیس لاکھ روپیہ کے قریب تھی۔ مگر ہندوستان کا خراج ایک کروڑ سے متجاوز نہ تھا۔ باوجودیکہ ہندوستانی اس زمانہ میں آبادی کم ہونے کی وجہ سے اب سے لاکھوں درجہ زیادہ دولت مند تھے۔ علاوہ یا بجائے خراج صوبہ ٹے سلطنت اپنے ملک کی خاص خاص اشیاء بادشاہ کو دے سکتے تھے۔ بابلون اور اسیریا کا اس میں کسی قدر نقصان تھا کیونکہ انہیں غلہ کی ایک بڑی مقدار دینی پڑتی تھی۔ بعض بعض مقامات میں آبپاشی کا معاملہ بھی وصول کیا جاتا تھا۔ اسی گیاروں کو بھی ٹکس ادا کرنا لازمی تھا۔ گو اُس وقت تمام سلطنت فارس کی آبادی چار کروڑ کے قریب تھی۔ مگر ہر طرح کا معاملہ وغیرہ دس کروڑ سے زیادہ نہ تھا یعنی بحساب اوسط ہر ایک شخص کو اڑٹائی روپیہ سالانہ دینا پڑتا تھا۔ جو ہندوستان کے موجودہ معاملہ سے بہت کم ہے۔ اور اُس زمانہ میں جبکہ آبادی چار کروڑ تھی سلطنت فارس کی رعیت نہایت متمول اور آسودہ حال ہوگی ہندوستان کی موجودہ زمین مزرعہ اس بے شمار آبادی یعنی ۲۸ کروڑ کو برداشت کرنے کے قابل نہیں۔ بشرطیکہ صنعت اور تجارت میں اعلیٰ درجہ کی ترقی نہ کی جاوے۔ گورنروں کی تنخواہیں اُس زمانہ میں مقرر نہیں تھیں۔ وہ اپنے اخراج ریاست سے وصول کر لیتے تھے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اس انتظام سلطنت میں بھی بہت سے نقائص پائے جاتے ہیں ہر جگہ فارسی قوم کو ان لوگوں میں بھرتی کرنا۔ اُن کی تہذیبی ترقی میں بڑا راج تھا گورنروں کی تنخواہیں مقرر نہ ہونا بھی گو اُس زمانہ میں ایسا ضرر رسان نہ ہوگا۔ مگر آجکل

رعیت کے لئے زہرِ لہلہا ثابت ہو گا۔ آجکل سلطنتِ ایران میں جو خرابیاں پائی جاتی ہیں وہ اس وجہ سے ہیں۔ کہ وہاں معاملہ مقرر نہیں۔ اس لئے گورنر اکثر ظلم و تعدی سے کام لیتے ہیں۔ ہر ایک صوبے میں تین شاہی افسر مقرر تھے۔ ستوپ۔ سکوتری اور سپہ سالار تاکہ ان میں سے اگر ایک آمادہ شرارت ہو تو دوسرا پر وہ فاش کر دے۔ صرف اتنے ہی انتظام پر اکتفا نہیں کی گئی تھی۔ شاہی خاندان کے لوگوں کو ناظر مقرر کیا جاتا تھا۔ جو اچانک کسی صوبہ میں جا کر رٹاں کی کارروائی کا معاملہ کرتے تھے ایک مسلح دستہ فوج اُن کے ہمراہ رہتا تھا۔ تاکہ اگر کوئی نقصِ باسانی دور ہو تو جبراً اُسدا دیا جائے۔ دارا کا انتظام سلطنت ایسا مفید اور اعلیٰ ثابت ہوا ہے۔ کہ آجکل انگریز اور کئی اور مہذب قومیں اس پر عمل کرتے ہیں۔ بعض اوقات کسی صوبہ کے سترپ کو بیاد شادی کے ذریعہ خاندانِ شاہی میں داخل کر لیتے تھے۔ تاکہ بادشاہ کے فوائد سے مد نظر رہیں۔ -

صوبہ جات کے اعلیٰ افسروں کے اختیارات کا منقسم ہونا۔ امن کے وقت میں توازنِ حد مفید ہے۔ مگر جنگ یا بغاوت کے وقت باعث نقصان ہے۔ کیونکہ روپیہ فوج اور اختیارات جب تین مختلف شخصوں کے ہاتھ میں ہوں۔ تو اُن کا منفق ہو کر چلنا اور کام کو عین وقت میں سرانجام کرنا دشوار ہے۔ اور مزید برآں کاروبار سلطنت میں جب بہت سے راز دار ہوں۔ تو تجاویز کا پوشیدہ ہونا بھی محال ہے۔ اس لئے ہنگامے کے وقت میں سلطنتِ روم کا انتظام بے نظیر ہے۔ جہاں ہر ایک صوبے کا پاشا خزانے اور فوج وغیرہ پر اختیارِ کامل رکھتا ہے۔ احکام بھی سلطان سے اُسے جوتے ہیں۔ وہ ہمیشہ مخفی رہتے ہیں۔ اگر کسی حصہ ملک میں شرفِ فساد ہو تو وہ عین وقت میں اُس کا اُسدا د ہو جاتا ہے۔ اگر یورپ کے کسی لائین سے لائین اور مہذب سے مہذب قوم کو وہ مشکلات حایل

ہوں۔ جو ہمیشہ سے سلطنت روم کے ساتھ ملحق رہی ہیں (یعنی اولاً نصف رعایا کا عیسائی ہونا۔ اور دوسرے عیسائی سلطنتوں کا شب و روز تخریب میں مشغول ہونا) تو شاید ہی تاب مقاومت لاوے۔

دارا کو یہ امر بھی مد نظر تھا۔ کہ سلطنت کے ایک حصہ سے دوسرے حصہ کو خبریں بہ سرعت پہنچ سکیں۔ جا بجا ڈاک خانہ بنائے ہوئے تھے جہاں تیز رفتور گھوڑے تیار رہتے تھے۔ کہ خطوں کو لیکر ہوا ہو جاویں۔ دارا نے سونے اور چاندی کا سکہ چلانا شروع کیا۔ لفظ دارک جو تقریباً تمام زبانوں میں بگڑا استعمال ہے۔ دارا کی طرف ایمان کرتا ہے۔ یعنی دارا کا ایجاد کیا ہوا اسکہ۔ دارا امن پسند۔ زیور۔ سنگتراشی اور تعلیم کا شائق تھا اس نے مقام سوڈا پر ایک ایسا خوبصورت محل تعمیر کیا تھا کہ بعد کے بادشاہ اسی میں رہتے تھے۔ شامان فارس میں سے صرف دارا ہی نے اپنی قبر پر کتبہ بنوایا تھا۔ جس پر اس کے وقت کے مشہور واقعات اور محکوم الماک کے نقشہ جات تحریر تھے۔ ۴۰۰ قبل مسیح تک دارا انتظام سلطنت میں ایسا محمود تھا کہ اسے فوج کی آراستگی اور مضبوطی پر خیال کرنے کا موقع ہی نہ ملا۔ رعیت جو ہمیشہ جنگ اور فتوحات کی خبریں سننے کی عادی تھی۔ دارا کو کمزور خیال کرنے لگی۔ دارا جیسا بیدار مغز بادشاہ بھلا کب رعیت کے خیالات سے ناواقف رہ سکتا۔ اس نے چاروں طرف جو نظر دڑا غی تو مشرقی پنجاب کی سرسبز زمین جو اس زمانہ میں سونے چاندی سے پڑھتی انکی توجہ کو مبذول کرنے لگی۔ وہاں کے قد آور اور جنگ جو باشندہ ون کو بھی دیکھ کر دارا کا دل للچا آیا۔ کہ انہیں اپنی فوجوں میں داخل کرے اس نے ایک فوج گراں کور روانہ کر دیا۔ جو دریائے سندھ سے کشیتوں کے ذریعہ پار اتر کر سارے پنجاب کو فتح کر آئی۔ فتح پنجاب کے بعد بھی دارا کو تسلی نہوی۔ اور یونان اور مقدونیا اس کی فتنہ دی کی تلوار پر سنگ مقناطیس ایسا

اثر کرنے لگی۔

ہفت اقلیم ارجیر و بادشاہ

ہم چناں در بند اقلیم وگر

اُس زمانہ میں قوم سیس ملک آرمینیا ہے لے کر دریا سے ڈینیوب کے کناروں تک آباد تھی۔ اور دارا بھی اُن کی کارروائیوں سے ناواقف تھا۔ اگر دارا بے سوچے سمجھے یونان پر حملہ کر دیتا۔ تو قوم سیس جب عادت عین موقع پر بلائے ناگمانی کی طرح اُسپر جاگرتی۔ ان تمام مشکلات کی پیشینہ ہی کرنے کے لئے دارا نے آٹھ لاکھ کے قریب فوج تیار کی۔ اور چھ سو جنگی جہازوں کو باسفورس کی طرف روانہ کیا۔ جوہں دارا کی فوج تری سرحد سے باہر نکلی قوم سیس تاب مقاومت نہ لاکر پیچھے ہٹنے لگی۔ دارا بھی برابر اُن کا تعاقب کرتا گیا۔ اور ساری قوم کو دریا سے ڈینیوب کے پار بھگا کر اُن کے دل پر اپنی فوجی طاقت کو نقش کیا۔ باوجود اسے دور دراز سفر کے ولے ا نے رستہ کا انتظام ایسا خوب کیا تھا کہ کوئی بھی مشکل پیش نہ آئی۔ وہاں سے دارا اپنے جہازوں کی طرف آیا اور نیگا بازوس نامی ایک سپہ سالار کو مقدمہ دینہ فتح کرنے کے لئے بھیجا۔ اس سپہ سالار نے صرف دھمکیاں ہی دے کر وہاں کے بادشاہ کو مطیع کر لیا۔ اور ارد گرد کی اقوام کو بھی فرمانبردار بنایا۔ نیگا بازوس اپنے قائم مقام سمیانس مقرر کر کے خود شہر ساروس کو واپس آیا کیونکہ وہاں دارا ٹھہرا ہوا تھا۔ سمیانس نے ۵۰۰ قبل مسیح شہر بارہ تنظیم کو جہاں آجکل قسطنطنیہ واقع ہے۔ اور بہت سے اور شہروں کو سلطنت فارس کے ماتہم کر لیا۔ دارا مقام ساروس سے شہر سوزا کی طرف بڑھا۔ اور کچھ عرصہ کے لئے یونان کو فتح کرنا اُسے بھول گیا۔ یونانیوں نے اپنے ہم قوموں کو جو جاہل مغربی ایشیا میں پھیلے ہوئے تھے۔ بنادت کے لئے بھڑکانا شروع کیا۔ جو چھ سو جہاز دارا نے چند ماہ پیشتر باسفورس

کی طرف روانہ کئے تھے۔ اُن میں ملاح سپاہی بلکہ انسر تک یونانی تھے جن کی تعداد ایک لاکھ بیس ہزار سے کم نہ ہوگی۔ اتنی کثیر تعداد فوج کا جو غیر قوم میں سے تھی ایک جا رکھنا صرف دارا کی غفلت کا نتیجہ تھا۔ کیونکہ یونانی سپاہ جو جہازوں میں تھی۔ اُن فارسی سپاہیوں کے قتل کے لئے کافی تھی۔ جو اُن کے مقصد کنارہ پر خیمہ زن تھے۔ یونانیوں میں کچھ ایک قومی جوش پیدا ہو گیا۔ ارستاگورس کو اپنا سردار مقرر کر کے اُنہوں نے یکایک بغاوت کا جھنڈا کھڑا کر دیا۔ اور یورپ کے یونانیوں سے امداد کے بلجی ہوئے۔ ارستاگورس اپنے ہم قوموں سے امداد کے وعدے لے کر ایشیا میں بڑھنے لگا۔ اپنی شجاعت اور بہادری کا اظہار کرنے کے لئے اُس نے حد اعتدال سے تجاوز کیا۔ یعنی شرساروس کا جو کہ ملک لیڈیا کا دارالخلافہ تھا۔ محاصرہ کر دیا۔ وہاں کا سردار بالقابل نہ ہو سکا۔ اور وہاں سے رو بھاڑ ہوا۔ یونانیوں نے اندھا دھند شہر کو تاخت و تاراج کرنا شروع کر دیا۔ اور اس کشمکش میں شہر میں بھی آگ لگ گئی۔ الغرض وہاں سے بے اشتیاق و اسباب لیکر یونانی شاد و خرم گھر کو واپس ہوئے۔ مگر ابھی دور نکلنے نہیں پاتے تھے کہ فارسی فوج پہنچ گئی۔ اور اُس نے یونانیوں کی بہت ہی بُری گت بنائی۔ بُری فوج ہتھیاروں کو پھینک اور بحری فوج جہازوں کو چھوڑ بھاگی۔ اور دم و باے ہوئے اپنے شہروں میں چھپ گئی۔ اس ہم سے یونانیوں کو اتنا فائدہ ضرور ہوا۔ کہ فارس کی باجگزار ریاستوں اور دشمنوں کو سلطنت کی کمزوری کا خیال ہو گیا۔ یعنی یونانی فوج کا بے روک ٹوک شرساروس تک پہنچ جانا ایک ایسا کام نہ تھا کہ بہتوں کو تقلید کی ترغیب نہ دیتا۔ قوم میں جو انتقام کے لئے دانت پس رہی تھی۔ اُدھر اُدھر دو فارس پر لوٹ مار کرنے لگی۔ دارا نے فوج گردان روانہ کر کے ایشیا کے یونانیوں اور مقدونیہ کے باشندوں کو اُن کی گستاخانہ حرکات

کے لئے سخت سزائیں دیں۔

دارائے اس بابت کا بھی مصمم ارادہ کر لیا۔ کہ یونان خاص کو ہر صورت فتح کر لیا جاوے۔ ورنہ آئے دن وہ جا بجا لوگوں کو بغاوت کی ترغیب دینگے اس کام کے سرانجام دینے کے لئے دارائے اپنے داماد آردونی کو سپہ سالار مقرر کر کے یونان کی طرف بھیجا۔ آردونی نے سمندر کے راستے سے جا کر یونان کے بہت سے شہروں کو فتح کر لیا۔ مگر ایک روز سمندر میں ایسا طوفان عظیم پیا ہو گیا۔ کہ آٹا فانیس تین سو جہاز بوجہ بیس ہزار سپاہیوں کے غرق ہو گئے اور سپہ سالار فارس اپنا سامنہ لے کر واپس آیا۔ اس واقعہ سے بھی دارا کے ارادہ میں فرق نہ آیا۔ ۴۴۰ ق م قبل مسیح اُس نے دات نامی سپہ سالار کو فوج دے کر فتح یونان کے لئے روانہ کیا۔ یونانیوں نے زیرِ کمان ملتیاداس اس سپہ سالار سے مقابلہ کیا۔ کہ فارسیوں کو شکست کھا کر ایشیا کو لوٹنا پڑا۔ گویا شکست باعثِ ندامت تھی۔ مگر دارائے اس خیال کو ترک نہ کیا۔ اور نہایت سرگرمی سے تیاری کرنی شروع کر دی۔ مصری بھی فارسیوں سے آزاد ہونے کی تجاویز کر رہے تھے۔ موقعہ پا کر انہوں نے بھی خود مختاری اختیار کر لی۔ دارائے ان دونوں دشمنوں کو ایک ہی دفعہ سزا دینے کا ارادہ کر لیا مگر عمر نے وفات کی۔ ۴۲۶ ق م قبل مسیح دارا جان بحق تسلیم ہوا۔ یہ بادشاہ بوجہ انتظامِ ملکی بے نظیر ہے۔ اس کی لیاقت اُس کے کاموں سے صاف ظاہر ہوتی ہے۔ دارا کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا سرکسس جو ملکہ اتوسا کے شکم سے تھا تخت نشین ہوا۔ فارس میں قاعدہ تھا کہ بادشاہ ہمیشہ اپنا ولیعهد مقرر کر دیا کرتا تھا۔ گو سرکسس بادشاہ بننے کے لائق نہ تھا۔ مگر اپنے باپ کی وصیت کے بموجب حکمران ہو گیا۔ سرکسس نے تخت نشین ہوتے ہی نہایت سرگرمی سے تسخیرِ یونان کے لئے تیاریاں شروع کر دیں۔ اور اندھامند روپیہ خرچ کر کے بارہ سو جنگی جہاز اور تین سو معمولی بیڑے فراہم کئے۔ جا بجا

ہستہ میں خود اک کے ذخیرے جمع کئے گئے۔ تاکہ فوج کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو
فنون جنگ سے تو سرکس نے بہرہ بخشا۔ صرف اپنے تفل و اختتام کے طالع
کرنے کے لئے اس نے ذر کثیر صرف کر دیا۔ مقام ہلیپیوٹ پر اس نے فوج کو
دریا سے پار کرنے کے لئے دوہرا پل بنوایا۔ اور مقام آختوس پر ایک نہر بنائی۔
کیونکہ یہ مقام یونان پر حملہ آوری کرنے والے کے لئے بڑا خطرہ آگ تھا۔ ان
بڑے بڑے کاموں کو سرانجام دے کر سرکس ۸۴ قبل مسیح مقام سوزا سے
براہ ساروس روانہ ہوا۔ ہیر وڈوش لکھتا ہے کہ اس کے جھنڈے کے نیچے
اونچاس اقوام کے سپاہی تھے جن میں ہندوستانی بھی شامل تھے۔ آبی دوس
کی پہاڑی پر سرکس کے لئے ایک سنگ مرمر کا تخت بچھایا گیا۔ جہاں بیٹھ کر
وہ اپنی افواج کی کثرت اور شوکت کو ملاحظہ کرنے لگا۔ مقابل میں یونانی دانہ
ہے ریگ کی طرح زمین پر پھیلے ہوئے تھے۔ بائیں طرف فارسی جہازوں
کے سفید پھیرے لے سمندر کو بحر منجمد شمالی کی صورت بنا دیا تھا۔ سرکس
نے اپنے جہازوں کو حکم دیا کہ اعلیٰ سے اعلیٰ جہازوں کو دو حصوں میں تقسیم
کر کے ایک مصنوعی لڑائی دکھادیں۔ تاکہ معلوم ہو کہ کون سی قوم کے جہاز
حقیقت میں عمدہ ہیں۔ اس مقابلہ میں قوم فونیشین نے اپنا کمال ظاہر کیا
اور اول درجہ کے جہاز ان قرار دیئے گئے۔ دوسرے روز نہ ہی رسوا
بجائے۔ سرکس نے سولے کا ایک مرتبان۔ ایک پیالہ۔ اور ایک تیغ فارسی
کو سمندر کی نذر کیا۔ اور پتھر لینے سورج کے خدا سے دعا مانگی۔ تاکہ یورپ
پر ظفر مایہ ہو۔ بعد ازاں فوجوں کو پل کے ذریعہ سے پار ہونے کا حکم دیا گیا۔
سات روز تک سپاہ دریا سے پار اترتی رہی۔ سرحد یورپ میں پہنچ کر جنگلی
شیروں نے کسی قدر نقصان کیا۔ صوبہ پھسلی (جسے خفالیہ کہتے ہیں)
کی قوموں نے کوئی مزاحمت نہ کی۔ رات کو خیمہ زنی کر کے علی الصبح سرکس
کی فوج نے یونان پر حملہ کر دیا۔ کچھ تو یونانی فراری ہو گئے۔ مگر ایک زیر دست

فوج لیبرینڈاس کے ماتحت مقابلہ پرتلی رہی۔ گو اس لڑائی میں فارسیوں کا بھی بہت نقصان ہوا۔ مگر سوائے چار سو کے کل یونانی سپاہی تہ تیغ ہوئے مگر اسی پر ہی بس کیوں ہو جاتی۔ جنگ یونان میں بحری لڑائی بھی لازمی تھی بطور سابق اس دفعہ بھی ایک طوفان آیا جس نے فارسیوں کے بہت سے جہاز فنا کر دیئے۔ مگر پھر بھی کرسس نے حوصلہ نہ مارا۔ اور خشکی کے راستے تھینز پہنچ گیا۔ یونانی دناں سے بھی بھاگ نکلے۔ اور قریب تھا کہ جہازوں میں سوار ہو کر جزیروں میں پہنچ جاویں مگر کرسس نے اپنی فوج میں حکم دیدیا۔ کہ جو میں یونانی جہازوں پر سوار ہوں۔ بحری لڑائی شروع کی جاوے اور یونانیوں کو فراری نہ ہونے دیں۔ جو میں یونانیوں کے جہاز نمودار ہوں فارسیوں نے حملہ کر دیا۔ اور دیر تک لڑائی ہوتی رہی۔ کچھ دیر کے بعد یونانیوں نے پیچھے ہٹنا شروع کر دیا۔ قریب تھا کہ یونانی بھاگنے لگیں۔ کہ یکایک یونانیوں کے جہازوں میں ایک جزرٹ بڑھا دینے والا شور مچا۔ اور یونانیوں نے یہ سمجھ کر کہ اگر شکست کھائی تو اے جہازیں گے۔ جی توڑ توڑ کر لڑنا شروع کر دیا۔ فارسی جہازیں پٹا ہونے لگے۔ حتیٰ کہ کئی گھبراہٹ اور کھلبلی میں غرق ہو گئے۔ چند گھنٹوں کے بعد مہندیس جہازوں کے تختوں اور مردوں کے گیلوں کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ کرسس کا اس واقعہ سے بالکل حوصلہ ٹوٹ گیا۔ اور اس نے ایشیا واپس جانے کے لئے بوریہ بندھنا اٹھا لیا۔

آرودنیس سپہ سالار نے بادشاہ سے عرض کی۔ کہ اگر اجازت ہو تو میں یونان پر فوج کشی کروں۔ کرسس نے اسے تین لاکھ فوج دے دی کہ یونان پر حملہ آوری کے لئے روانہ کیا۔ آرودنیس شہر پر فتح کرتا دارالحکومت تک پہنچ گیا۔ مگر جب فتح کر کے وہ واپس پھرا۔ تو آہستہ میں ایک تنگ مقام میں جہاں محدودے چند سپاہی ٹکرا چکے ہیں۔ باشتہ گاہ

سپارتمانے حملہ کر کے اُسے قتل کر ڈالا۔ اور فوج کو بھی گھیر کر سخت نقصان پہونچایا۔

سکرس کے عہد میں یونان سے جتنی لڑائیاں ہوئی ہیں۔ ان میں فارسیوں کو بجاے فائدہ کے نقصان ہوا۔ مقدونیہ اور فارس کے دیگر مقبوضات جو یورپ میں واقعہ تھے۔ یکے بعد دیگرے باغی ہو گئے۔ اور یونانیوں کی بھی جرأت بدرجہا بڑھ گئی۔ انہوں نے ازسرنو فارس کی باجگذار ریاستوں سے پھیڑ پھیڑ شروع کر دی۔ اور جزیرہ سائپرس کو فتح کر لیا۔ دھربادشاہ فارس کے خانگی معاملات میں مداخلت کر گیا۔ شادی تو اس نے صرف ایک ہی بار کی تھی۔ مگر اُس نے اپنے امرا وزرا وغیرہ کی بیویوں سے حتیٰ کہ اپنے رشتہ داروں کے گھروں میں بھی بدکاری شروع کر دی۔ اُس کی بدچلنی کا یہاں تک اثر ہوا کہ اُس کی لڑکی تخت جو شہزادہ میگائزوس سے بیاہی ہوئی تھی باپ کی نقل کرنے لگی۔ اس کثرت عصیان کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ تمام اراکین سلطنت بادشاہ کے دشمن بن گئے۔ اور ایک دن انہوں نے اُسے خواب گاہ میں قتل کر دیا۔

الزنا یجذب البناء۔
سکرس کے مرنے کے بعد اُس کے تینوں بیٹوں میں فساد مچ گیا۔ مگر اُس وقت محل شاہی میں صرف دو ہی بیٹے وارا اور اتاکسرس تھے۔ اتاکسرس نے وارا پر قتل پد کا الزام دے کر اُس کا سر قلم کرادیا۔ اور ۴۶۵ قبل مسیح خود تخت نشین ہو گیا۔ اس کے بعد یکے بعد دیگرے حقدار شہزادوں میں بغاوت پھیلنے لگی۔ مگر اتاکسرس نے یکے بعد دیگرے سب کو تہ تیغ کر دیا۔ اسی اثنا میں مصر میں ایک نیا گل کھلا۔ آثار و نامی جہشیوں کے سردار نے مصر کے سترپ (گورنر) سے جنگ شروع کر دی۔ اور یونانیوں کی مدد سے اُس فوج کو جو فارسیوں نے

حفاظت کے لئے وہاں رکھی تھی مار ڈالا۔ بادشاہ فارس نے میگا بازوس کو سپہ سالار بنا کر مصر کی طرف روانہ کیا۔ ویزنک لڑائی ہوتی ہی جس میں یونانیوں کے سب جہاز پکڑے گئے۔ اور اکثر یونانی مقتول ہوئے۔ سپہ سالار فارس نے حسب الحکم بادشاہ اتار و کوگر قرار کر کے مصلوب کر دیا۔ ۴۴۹ء قبل مسیح یونانیوں نے پھر تین سو جہاز جمع کر کے مصر کا راستہ لیا۔ اور سائپرس میں بھی فساد شروع کر دیا۔ اور جہاں جہاں فارسی سپاہ کو پایا۔ اُسے قتل کر دیا۔ ارتاکسرس نے مصاحت وقت سمجھ کر یونانیوں سے صلح کر لی۔ بشرط یہ قرار پائیں کہ وہ اپنے مقبوضہ اُن ایشیائی ریاستوں کو جن میں یونانی آباد ہیں۔ آزاد کر دے گا۔ یونانیوں کو آزادی عطا کرے گا یہ نتیجہ نکلا کہ سارے ملک پر خود مختار ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ اور اسی وقت سے سلطنت فارس کا زوال شروع ہو گیا۔ کیونکہ بادشاہ ارتاکسرس ایسا بزدل تھا۔ کہ وہ ایک دفعہ بھی لڑائی پر نہیں گیا۔ اُس کی بہن اور والدہ دونوں بدکلمہ تھیں۔ اور جو چاہتی تھیں بادشاہ کو ترغیب دے کر کہ الیتی تھیں گیا کہ عنان حکومت اُنہیں کے ہاتھ میں تھی۔ اس بادشاہ کے بعد اُس کا بیٹا کرسس ۴۲۵ء قبل مسیح حکمران ہوا۔ مگر ڈیڑھ مہینہ بھی گزرنے نہ پایا تھا کہ اُس کے بھائی نے اُسے شراب پیتے وقت قتل کر دیا۔ اور خود تخت پر قبضہ کر بیٹھا تھا۔ اسے بھی چھ مہینے سے زیادہ حکمرانی کرنی نہ ملی۔ کیونکہ اُس کے ایک اور بھائی ادجس نامی نے اُسے قتل کر کے تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ اور اپنا نام دارا مقرر کیا۔ دارا باپ کی زندگی کے وقت کلانیہ کا سرپ یعنی گورنر تھا۔ اور اُس نے اپنی چھوٹی سے شادی کی تھی اُس کے تخت نشین ہوتے ہی ملک میں بغاوتیں ہونے لگیں۔ مگر اُس نے پرہیز کا لالچ دے کر یونانیوں کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ اور چونکہ اُس وقت یونانی سنزلی ایشیا اور یورپ کے جنوب مشرق میں جا بجا پھیلے ہوئے تھے

اس طرح وہ کبھی ایک سیاست کو ساتھ ملا کر دوسری سے لڑتا تھا۔ اور کبھی ایک ملک کو زبردیکر دوسرے سے لڑنے کو بھیجتا تھا۔ اس انتظام کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ یونانی آئے دن لڑائیوں میں مشغول رہ کر فن حرب میں مایوس ہوئے گئے۔ حتیٰ کہ دارا نے انہیں اپنی فوج میں بھی بڑے بڑے عہدے دینے شروع کر دیئے۔ اور رفتہ رفتہ فارس کی فوج یونانیوں سے پُر ہو گئی۔ انتظام سلطنت کی یہ حالت ہو گئی کہ ناگفتہ بہ۔ خواصوں اور ملازموں کو یہاں تک اختیار تھا۔ کہ ایک خواجہ سر نے بادشاہ کو تخت سے اتار کر خود بادشاہ بننے کی کوشش کی۔ عداوت اور نا اتفاقی نے ملک میں اس قدر ترقی کی۔ کہ ولیمہ تک نے بادشاہ سے جنگ شروع کر دی۔ الغرض ملک کو شر و فساد سے لبریز چھوڑ کر دارا راہی ملک بچا ہوا۔ دارا کے دو بیٹے پراس اور سارس تھے۔ ماں کو گو چھوٹے بیٹے سے بڑی محبت تھی۔ مگر دارا نے آخری وقت میں بڑے بیٹے کو جانشین قرار دیا۔ اس سبب نے ۵۰۰ سال قبل مسیح تخت نشین ہو کر اپنا نام ارتاکسرس رکھ لیا۔ ایک دن یہ بادشاہ مندر میں پوجا کر رہا تھا۔ کہ یکایک کسی مجنوں نے اطلاع دی۔ کہ تمہارا چھوٹا بھائی سارس یہاں پہنچا ہے۔ جو نہی تم کو پیشے بدلنے کی رسم ادا کرنے لگا۔ وہ اچانک تم پر حملہ کرے گا۔ بادشاہ نے فوراً سارس کو گز قمار کرا لیا۔ مگر ماں نے پیچ سجا ٹوک کر اس کی جان بخشی کرادی۔ اور اسے حاکم اسیا مقرر کر کے روانہ کر دیا۔ وہاں پہنچتے ہی سارس نے پوشیدہ طور پر اپنے بڑے بھائی یعنی شاہ فارس کے برخلاف تیاریاں شروع کر دیں۔ اس پاس کی ریاستوں سے لڑائی کا بہانہ کر کے بادشاہ سے فوج منگوا تا رہا۔ اور یونانیوں کو بھی لالچ دے کر اپنے ساتھ ملا لیا۔ جو ہیں فوج کی تعداد پندرہ ہزار کے قریب پہنچ گئی۔ سارس خفیہ طور پر دارا الخلفہ فارس کی طرف بڑھنے لگا۔ اور میسوپوٹیمیا کے راستہ تینتیس دن میں تھپسوس کا

فاصلہ طے کر کے ۴۰ قبل مسیح بابلون تک پہنچ گیا۔ اس طول و طویل سفر میں فوج نے کئی بارتنگا آکر آگے بڑھنے سے انکار کیا۔ مگر سارس انہیں زیادہ تنخواہ دینے کے لالچ سے اتنی دور لے آیا۔ اتنا کس کس بیٹے بادشاہ فارس بھی ان کارروائیوں سے بھلا کب بے خبر تھا۔ آنا فانا نولاکہ سپاہ کو جمع کر کے وہ بھی اپنے بھائی کے استقبال کے لئے روانہ ہوا۔ سارس نے تین روز تک ہر طرح سے خبرداری رکھی۔ کہ کیمین دشمن سے راستہ ہی میں مٹ بھیڑ نہ ہو جاوے۔ مگر جب اُسے سپاہ فارس کا کچھ نشان نہ ملا تو غافل ہو گیا۔ سارس خود تو ایک چوپہ گھاڑی پر لڑیا۔ اور فوج بے ترتیب ہو کر چلنے لگی۔ اس بے فکری اور کوتاہ اندیشی کی رفتار میں یکا یک ایک سوار نے جو دور سے سرپٹ گھوڑا دوڑا اے چلا آتا تھا۔ لشکر کو متوجہ کیا۔ قریب آتے ہی اُس نے مضطربانہ طور پر چلانا شروع کر دیا۔ کہ شاہشاہ فوج عظیم نے مقابلہ کے لئے آرہا ہے۔ اس خبر وحشت اثر سے سارس کے حوصلہ میں کچھ کمی نہ ہوئی۔ تین گھنٹہ کے اندر ہی اُسے فوج کو بڑی ہوشیاری سے آراستہ کر لیا۔ اور دشمن کا انتظار کرنے لگا۔ جو ہیں فارس کی فوج دور سے نظر آئی۔ یونانی سپاہی جو اتنے روز سے جنگ کے پیاسے تھے۔ وحشی درندوں کی طرح حملہ آور ہو گئے۔ یونانیوں کے اچانک جھپٹ پڑنے سے رتھ جو فارسی فوج میں سب سے آگے تھے۔ گھوڑوں کے بے تحاشا بھاگنے سے اپنے ہی لشکر کو پامال کرنے لگے۔ سارس چھ سو خاص سواروں کو ساتھ لئے فوج فارس میں داخل ہو گیا۔ اور عین بادشاہ کے محافظوں تک پہنچ گیا۔ مگر مقتول ہوا۔ سر لشکر کے ارے جلنے سے سارس کی فوج میں کھلبلی مچ گئی۔ بعضوں نے سرکار اور بعضوں نے بھاگ بھاگ کر غلطی پائی۔ سارس کی لیاقت اور شجاعت پر اتنا بھروسہ ضرور تھا۔ کہ اگر اسے فتح حاصل ہو جاتی تو فارس کا رعب و اب چند دن اور برقرار رہتا۔ مگر

مگر اناکسرکس کی زندگی باقی تھی۔ اور فارس کا زوال لازمی۔ یونانیوں کو جو سارس کے ساتھ آئے تھے۔ اتنا یقین تو ہو گیا۔ کہ اگر وہ کافی تعداد میں آتے تو فارسی بے قاعدہ سپاہ کے انچر پخڑ پھیل کر سیکے تھے۔ دس ہزار یونانی جو فارسیوں سے شکست کھا کر میدان جنگ سے بھاگ نکلے۔ گھر پہنچ کر فوج فارس کی کمزوری کے راز افشا کرنے لگے۔ کسی مخالفت کی فوج کا حدود فارس میں داخل ہو کر بغیر مزاحمت کے ایک ہزار میل جا سکنا ایک ایسا راز نہ تھا۔ جو فارس کی براستقامی کو ثابت نہ کرتا۔ مزید برآں پیشتر یونانی خیال کرتے تھے کہ کوہ قاف سے لے کر عرب کے جنوب تک سب ملک فارسیوں سے آباد تھا۔ مگر اب انہیں یہ معلوم ہو گیا کہ یہ ملک بلے نام فارس کے ماتحت ہے۔ اور وہاں کے باشندے فارسیوں کی جان کے دشمن ہیں۔

اناکسرکس نے اس خیال سے کہ باشندگان سپارتا نے سارس کی مدد کی تھی۔ اس ملک پر فوج کشی کی۔ مگر چھ سال تک لڑائی جاری رہی۔ اور کچھ حسب خواہش فیصلہ نہ ہوا۔ انجام کار شاہ فارس بجائے اپنی فوج کی طاقت کو بڑھانے کے یونانیوں کو روپیہ سے مدد سے کر سپارتا سے لڑوانے لگا۔ ان نالایقانہ حرکات سے فوج فارس کا خوف محکوم اقوام کے دل سے دور ہونے لگا۔ اسی اثنا میں قوم قدوسی نے جو کوہ البرز اور بحیرہ کسپین کے درمیان آباد تھی۔ خود سری اختیار کی۔ مگر اناکسرکس نے فوج بھیج کر کی قدر وقت سے انہیں مغلوب کیا۔ ایسے ایسے قلیل جنگاموں میں فتح حاصل کرنے سے شاہ فارس کے دل میں مصر کو جو تیس سال سے آزاد ہو گیا تھا ان سر فوج کرنے کی ہوس پیدا ہوئی۔

اس مقصد کے پورا کرنے کے لئے شہنشاہ فارس نے یونان پر فوجیں منگو کر ۳۷۵ قبل مسیح انہیں تیغ مصر کے لئے روانہ کیا۔ مگر بوجہ دریا کے

نیل کی طغیانی کے کامیابی نہ ہوئی۔ اور ایشیائی روم کی تمام ریاستوں نے جو اسے زمانہ میں فارس کے زیر حکومت تھیں۔ آزاد ہونے کے لئے جنگ شروع کر دی۔ اور اُدھر مصر نے اُس پر حملہ کر دیا۔ مگر شاہ فارس کے روپیہ نے سب کے دانت کھٹے کر دیئے۔ اور سب کے سب لٹے آپس ہی میں لڑنے لگے۔ اس مکر و فریب سے سلطنت فارس کے مریض جان بلب کی عمر میں چند روز کا اضافہ ہو گیا۔ بادشاہ ارتاکسرس کی زندگی بوجہ خانگی معاملات کے بڑی خراب تھی۔ اُس کی والدہ نے سازش کر کے مسماہ مستاترا بادشاہ کی محبوبہ بی بی کو زہر دلوا دیا۔ اور ارتاکسرس کو ترغیب دے کر اُس کی اپنی دختر اتوسہ سے شادی کرادی۔ پھوٹے عرصہ کے بعد ولیعهد سلطنت نے بادشاہ کے قتل کرنے کو سازش کی۔ مگر راز افشا ہو گیا۔ اور وہ خود ہی دار پر چڑھایا گیا۔ آریا پس بادشاہ کے دوسرے بیٹے نے خودکشی کر لی۔ اُس کے مرنے پر بادشاہ کو اتنا صدمہ پہنچا کہ وہ خود بھی روانہ عدم ہوا۔ اور اوجس بیٹے بادشاہ کا تیسرا بیٹا تخت نشین ہوا۔ اوجس نے تخت نشین ہونے سے پہلے حد رکھا کہ اپنے چھوٹے بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ اس واقعہ نے بھی ارتاکسرس کے دل حزن ہونے میں بہت سی مدد کی تھی۔ ارتاکسرس اگر بُرا اور ظالم تھا۔ تو اسلئے کہ لوگوں کے کہنے کہانے پر وہ بُرے سے بُرا کام بھی کرنے پر آمادہ ہو جاتا تھا۔ مگر اوجس قدر تاہی بد فطرت تھا۔ اُس نے تخت نشین ہوتے ہی شاہی خاندان کے لوگوں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ تاکہ میدان اُس کے حریفوں سے خالی ہو جائے۔ جسے کہ اُس نے شہزادیوں کو بھی تہ تیغ کر دیا۔ اس جبر و جھلے فرصت پا کر اوجس نے مصر پر فوج کشی کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اور باوجودیکہ ایشیائے کوچک میں بد امنی پھیلنے والی تھی۔ اُس نے اندھا و ہند مصر پر حملہ کر دیا۔ بکتانوبو بادشاہ مصر نے یونان کے کچھ فوج اور کچھ افسر لایے دیکر

منگول لئے۔ اور آوچس کو شکست فاش دے کر پسپا کیا۔ اب بناوت کی دہاء
 جابجا پھیلنے لگی۔ جنگ مصر سے ایک سال بعد یعنی ۳۵۰ قبل مسیح ملک فونیسیا
 نے مصر سے معاہدہ کر کے وہاں کی فارسی افواج کو فنا کر دیا۔ اور خود مختار ہو گیا
 سائپرس نے بھی فونیسیا کی پیروی کی۔ اب آوچس نے فونیسیا اور مصر کو
 ایک ہی دفعہ فتح کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ فوج عظیم جمع کر کے آوچس
 نے اولاً شہر سدون دار الخلافہ فونیسیا کو فتح کیا۔ اور وہاں قتل عام شروع
 کر دیا۔ باشندگان نے مایوس ہو کر شہر کو آگ لگا دی۔ اور جل کر راکھ
 ہو گئے۔ وہاں سے مظفر منصور ہو کر آوچس مصر کی طرف بڑھا۔ راستہ
 میں یونان کی فوج بھی اُس سے شامل ہو گئی۔ اور اس طرح سے ایک ہیشمار
 لشکر کو ہمراہ لے کر آوچس نے مصر کو بھی فتح کر لیا۔ بادشاہ مصر قوتو وائس سے
 ملک اچھی اویسیا کی طرف بھاگ گیا۔ اور آوچس ملک کو تاخت و تاراج
 کھٹے لگا۔ شہروں کی دیواریں گرا دیں۔ اور اپنے ہمراہی یونانیوں کو لوٹنے
 کی اجازت دیدی۔ اس طرح ملک کو پامیال اور اپنے تئیں بالامال کر کے
 آوچس فارس کو واپس آیا۔ اب تو انھی اسی جہر و تعدی کو دیکھ کر دہشت سے
 خاموش ہو گئے۔ اور فارسی آوچس کی تعریفیں کرنے لگے۔ جو ہیں آوچس کو
 خانہ جنگیوں سے فرصت ملی۔ مدبران ملک نے اُسے مقدمینہ کی طرف
 متوجہ کیا۔ کیونکہ یکایک یہ ملک طاقنت میں ایسا بڑھ گیا تھا۔ کہ یونان خاص
 بھی ہیبت سے بھڑکا رہا تھا۔ اس لئے دربار فارس میں اس امر کی تجویزیں ہونے
 لگیں۔ کہ اس راجستین کو فنا کرنے میں جلدی کی جاوے۔ ۳۴۰ قبل
 مسیح آوچس نے ایک لشکر جبار کو روانہ کیا۔ جسے فلپ بادشاہ مقدمینہ کو
 شکست دی۔ ابھی فارس کے حریف کمزور نہیں ہو چکے تھے کہ خسانہ
 جنگیوں کا بازار پھر گرم ہو گیا۔ بکاؤس نے ۳۳۵ قبل مسیح آوچس کو قتل
 کر کے اپنے چھوٹے بیٹے راس کو تخت نشین کر دیا۔ بکاؤس کا مقصد یہ تھا

کہ اس کا بیٹا جو ابھی کم سن ہے۔ برائے نام بادشاہ ہوگا۔ اور اختیار سب
 اسی کے ماتھے میں رہے گا۔ مگر لڑکا چالاک نکلا۔ اور رفتہ رفتہ اپنے باپ سے
 اختیار چھیننے لگا۔ اس کا بوس نے خشمگین ہو کر اپنے تمام بچوں کو قتل کر دیا
 اور ایک دوست سہمی کو دمان کو تخت فارس پر شکن کیا تو دمان تخت نشین
 ہوئے ہی اپنا نام دارا رکھ لیا۔ اسی سال یعنی ۳۳۶ قبل مسیح شاہ مقدونہ
 مقتول ہوا۔ اور تخت سلطنت پر اسکندر اعظم نے جلوس کیا۔ الغرض یہ
 دونوں بادشاہ جنہوں نے دنیا کی تاریخ میں اس قدر کثرت حاصل کی ہے۔
 ایک ہی وقت حکمران ہوئے۔

آئینہ سکندر جام جم است بنگر
 کان موبہر بگوید احوال ملک دارا

افسوس ہے کہ دارا کی تخت نشینی سے پہلے مرض زوال ملک پر کافی
 اثر کر چکا تھا۔ اس لئے اس بادشاہ کی دانا ئی اور لیاقت جس میں کوئی
 بھی شک نہیں کر سکتا۔ اس مریض جان بلب کو شفا دینے کے قابل نہ
 تھی۔ اور فلپ کی وفات پر ملک مقدونہ کو بجائے نقصان کے یہ فائدہ
 ہوا۔ کہ اسکندر جیسا لایق اور فن سپاہ گری سے ماہر بادشاہ حاکم ہوا
 اور جس کے سامنے فابس کے باغ خزان رسیدہ کا اُجاڑنا محال نہ تھا۔
 اسکندر نے تخت نشین ہوتے ہی فابس کے مقبوضات پر جنگ شروع
 کر دی۔ اور جو نئی مقامات تھریس اور بوشیا پر اس نے اپنی جنگی لیاقت
 کا اظہار کیا۔ دارا نے اپنی فوج کی طاقت کو بڑھانا شروع کر دیا۔ مگر وہ
 فوج اور انتظام جس کے بجاڑنے میں کئی سال لگے تھے۔ کیونکہ ایک بیک
 یونان سے برابری کرنے کے قابل ہو جاتی۔ دارا نے ملک سے بہادر
 سپاہیوں کو جمع کیا۔ اور اوگر کی ریاستوں میں سے بھی زر کالچ دیکر
 مردان بنو آدما کو منگوا یا۔ مینون نامی ایک لایق افسر کو یونانی سپاہ پر

سہ سالار مقرر کر کے دارائے ایشیا کے شمال مغربی حصوں کی طرف روانہ کیا۔ اس لائن انسر نے اپنی سپہ گری کے جوہر ابتدا ہی میں دکھائیے اور مقدمہ دینہ کی فوج کو جو کالاس کے زیر فرمان تھی شکست فاش دی۔ اس فتح کے بعد فارسی کچھ ایسے غافل ہو گئے کہ اسکندر نے بنیظیر دشمن کی بھی پروا نہ کی۔ جب سکندر مقام ماسیا پر پہونچکر اپنی فوج کو جہازوں میں سے اُتارنے لگا۔ تو انہوں نے کچھ مزاحمت نہ کی۔ اور جب وہ صحیح و سالم خشکی پر اتر کر آگے بڑھنے لگا۔ تو فارسیوں نے اس کے مقابلہ کے لئے جانا چاہا۔ مینون نامی ایک یونانی انسر نے اس تدبیر کی مخالفت کی اور کہا کہ مناسب ہے۔ کہ ہم یہاں کے سب شہروں کو آگ لگا دیں اور خفیہ طور پر سکندر کے جہازوں کے پاس پہنچکر انہیں سوار ہو جاویں۔ اور یورپ میں پہنچکر سکندر کے ملک پر حملہ کریں۔ اس تجویز سے سکندر کی ساری امیدیں ہمیشہ کے لئے خاک میں مل جائیں۔ اور اس کی وہی مثال ہو کر نہ جائے رفتن و نہ پائے ماندن۔ ایشیا میں ٹھیکرنا چاہتا۔ تو فائدہ کشی سے تباہ ہو جاتا۔ کیونکہ اگر وہ دگر کے شہر جل گئے ہوتے۔ اور اپنے ملک کو بھی واپس جانے کے قابل نہ ہوتا۔ کیونکہ اس کے جہاز فارسیوں کے قبضہ میں ہوتے۔ مگر شامت اعمال فارسیوں نے ایسی قیمتی تجویز سے اتفاق نہ کیا۔ اور مٹ دھری کر کے سکندر سے لڑنے کو بڑھے۔ واضح رہے کہ یہ فوج نہ تو تعداد میں اور نہ فن و حربہ میں سکندر کی فوج سے بہتر تھی۔ جب کہ فارسی سکندر سے لڑنے کے لئے جا رہے تھے۔ دستہ میں ایک ہی ای سکندر مذی کے پر لے کنارے فارسیوں کا انتظار کر رہا تھا۔ یہاں بھی فارسیوں نے حماقت میں پیش قدمی کی۔ اور دریا سے پار جاتی کی کوشش کرنے لگے۔ جو ہمیں فارسی رسالہ دریا میں داخل ہو گیا۔ سکندر نے اپنا رسالہ دریا کے کنارے پر کھڑا کر دیا۔ اب ایک تو سکندر کی فوج قواعد و اس دور و دوسرا

عمدہ موقع پر تھی۔ اسی لئے فارسیوں کے سواروں کا بہت سا حصہ تو فنا ہو گیا اور باقی بھاگ نکلے۔ یونانیوں کا ایک دستہ فوج جو فارسیوں کی مدد کے لئے آیا ہوا تھا۔ آخری دم تک لڑتا رہا۔ جسے کہیں ہزار میں سے صرف دو ہزار زخمی بہو کر رہ گئے باقی سب کے سب قتل ہو گئے۔ اس لڑائی میں فارسیوں کی تو دلاور ترین فوج نابود ہو گئی۔ مگر سکندر کے صرف دو سو آدمی کام آئے اب تمام ایشیائے کوچک سکندر کے سامنے کھلا پڑا تھا۔ یکے بعد دیگرے سب ریاستوں پر تسلط بٹھانے لگا۔ اسی زمانہ میں افواج فارسی کا مشہور فرامینون نامی فوت ہو گیا۔ جس سے اُن کی رہی سہی آس بھی لوٹ گئی۔ کیونکہ اسی لائق امین کی طفیل ایشیائے یونانی فارسیوں کی مدد کر لے آتے تھے۔ بہر حال دارا حتی الوسع ایک بڑی فوج جمع کر کے سکندر کے مقابلہ کے لئے بڑھا۔ اور مقام سوچی کے کھلے میدان میں انتظار کرنے لگا۔ مگر سکندر ایک آدھ روز بیمار رہنے کی وجہ سے میدان جنگ میں نہ سکا۔ ولہذا نے بیتاب ہو کر اُسے تلاش کرنا شروع کیا۔ اور مقام اسوس تک پہنچ گیا۔ سکندر وہاں بیمار یا زخمی سپاہیوں کو چھوڑ کر خود میدان جنگ کو چلا گیا تھا۔ دارا نے اپنا جوش ظاہر کرنے کے لئے بچا رہے مریض سپاہیوں کو راہی ٹاک عدم کیا۔ سکندر کو بھی خبر مل گئی۔ کہ دارا اب مقام اسوس میں ہے۔ اور بیمار سپاہیوں کو قتل کر رہا ہے۔ یہ سن کر خوشی سے سکندر کی ہاتھیں کھل گئیں۔ یہ موقع اُس کے حق میں از حد مفید تھا۔ مقام اسوس تنگ ہونے کی وجہ سے دارا اپنی کثیر تعداد فوجوں سے کام نہیں لے سکتا تھا۔ اس لئے سکندر نے بڑے اطمینان سے صف آرائی کی۔ ولہذا نے یونان کی امدادی فوج کو وسط میں اور ایشیائی سپاہ کو سیمینہ میسہ اور اردگرد کی چند پہاڑیوں پر بکھڑا کر دیا۔ جو ہیں دو لوں فوجیں آئے سامنے ہوئیں۔ سکندر نے آہستہ آہستہ اپنی فوج کو اٹھے لانا شروع کیا۔ جسے کہ دو نو فوجیں ایک دوسری کے تیر کی زد پر تھیں۔ سکندر نے بذات خود اپنے خاص

سواروں سے فوج کے وسط پر جلو کیا۔ بازوؤں کی فوج تو پہلے ہی پس پا ہو رہی تھی۔ اب تاب مقارمت نہ لاکر تمام فوج بھاگ نکلی۔ سکندر نے نقاب کر کے بیشمار کوتاہ تیغ کیا۔ گرتیں مورخ یونان لکھتا ہے کہ اس جنگ میں ایک لاکھ دس ہزار کے قریب فارسی کام آئے۔ حالانکہ فوج سکندر کے مقتول سو سے متجاوز نہ تھے۔ علاوہ بہت سے مال و اسباب اور افسران سپاہ کے بادشاہی کیمپ بھی سکندر کے ہاتھ آیا۔ اس کیمپ میں ملکہ بعد و بیٹوں اور ایک معصوم بچہ کے تھے۔ علاوہ اس کے شاہ فارس کی بہن اور کئی اشرافیہ سکندر کے ہاتھ میں گرفتار ہوئیں۔ مقام اسوس کی فتح میں سکندر کی کچھ بہت بڑی قابلیت ظاہر نہیں ہوئی۔ کیونکہ بوجہ جنگ مقام اور فارسیوں کی بدانتظامی کے سکندر کی کامیابی یقینی تھی۔ اس فتح کے بعد سکندر تو مصر اور فونیشیا کو مطیع کرنے میں مشغول ہوا۔ اور دارا بار و دیگر لڑنے کی تیاریاں کرنے لگا۔ آخر کار ۳۳۱ قبل مسیح سکندر باقی فتوحات سے فراغت حاصل کر کے پھر ایشیا کی طرف بادل ہوا۔ اور اب اُسکی فوجی طاقت بھی خوب بڑھ چکی تھی۔ دارا اپنے عیال و اطفال کی مفارقت میں شب و روز مغوم رہتا تھا۔ اُس نے سکندر کو اُن کی رہائی کے لئے لکھا۔ مگر سکندر نے جواب دیا کہ اگر مجھے ایشیا کا الگ مان لو۔ اور اپنے تئیں میرے حوالے کر دو۔ تو میں اُنہیں واپس بھیجے پر راضی ہوں۔ لیکن اگر بادشاہت چاہتے ہو تو مرد میدان بنو۔ اور بھاگ نہ جانا۔ چھ مہینے کے بعد دارا نے ایک اور پیغام بھیجا۔ اور اپنے عزیزوں کے صلے میں چار ہس لاکھ روپیہ دینے کا اقرار کیا۔ اور ساتھ ہی اس شرط پر سکندر سے صلح کرنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ کہ اُسے دریائے فرات سے پرے کا سب ملک دیدے گا۔ اور سکندر سے اپنی بیٹی کی بھی شادی کر دے گا۔ مگر سکندر نے نہایت غیر مودبانہ جواب لکھا یعنی "وزلت اور ناک دینے سے دارا کی مراوکیا ہے۔ کیا اسکا ب خزانہ اور ملک (بادشاہ کی بیوی اور لڑکیوں سے مراو ہے)"

ابھی ہے سکندر کا نہیں ہے۔ اگر سکندر دارا کی لڑکی سے شادی کا خواہاں ہو۔ تو وہ جب چاہے ایسا کر سکتا ہے۔ باپ کی رضا مندی کی ضرورت ہی کیا ہے دارا میرے رحم کا طلبگار ہے تو اپنے تئیں میرے حوالے کر دئے۔

اس جواب سے دارا کا دل جھلک کر باب ہو گیا۔ مگر اُسے اتنا یقین ضرور تھا کہ سکندر اس کے خیال و اطفال پر ظلم نہیں کرے گا۔ اب دارا نے فوج کو آہستہ کرنے کے لئے طرح طرح کی تیاریاں شروع کر دیں۔ بسے بھالے ایجاد کئے گئے رتھوں کو مکان کی طرح محفوظ بنایا گیا۔ ہندوستان سے لے کر قوم البان تک سے فوجیں منگائی گئیں۔ اور یہ لشکر عظیم جسکی تعداد قریباً دس لاکھ تھی پچیس تو مون سے فراہم کیا گیا۔ دارا نے بابلون کے پاس ہنچکر صف آرائی شروع کر دی۔ اور جا بجا آہنی کانٹے بچھا دیئے۔ تاکہ دشمن کی سپاہ کو نقصان پہنچے ہند کے فیلمان جنگی ایک طرف از محفوظ رتھیں دوسری طرف کھڑی کی گئیں۔ سکندر نے بھی مقابل میں آکر فوج کو آہستہ کیا۔ مگر اپنی فوج کی کم تعدادی کے باعث اُس نے ایک دن غور و فکر ہی میں گزار دیا۔ جو میں صبح کے قریب سکندر اپنی تدبیر و ن کو مکمل کر چکا۔ اُس نے فوج کو تیار ہو جانے کا حکم دیا۔ اب سکندر نے اپنی فوج کو اس طرح بڑھانا شروع کیا۔ کہ جوقت وہ فوجیں قریب ہوئیں تو درمیانی زمین مثلث شکل کی تھی یعنی وہ فوجوں کا ایک بازو تو متصل ہو گیا تھا۔ اور دوسرا فاصلہ پر تھا۔ اس چالاک کا نتیجہ یہ ہوا کہ دارا کی فوج ہیمنہ مرکز سے جہاں دیر از موجود تھا۔ جدا ہونے لگی۔ سکندر نے پہلے تو رتھوں کو جو مقابل میں تھے بیکار کیا۔ اور پھر اپنی ایک طرف چال کو بدستور کیا۔ اب سکندر دارا کے بہت قریب پہنچ گیا تھا۔ اپنے موقع کو پہچان کر سکندر چیدہ سواروں کو ہمراہ لئے دارا پر حملہ آور ہوا۔ جن سواروں نے راستہ میں مزاحمت کی انہیں قتل کرنا ہوا دارا کی سواروں کے قریب جا پہنچا۔ اور ایک ہی حیر سے کوچہاں کا کام تمام کیا۔ قریب تھا کہ سکندر فوج کو دشمن میں گھر کر قتل ہو جاتا۔ کہ

یہ ایک اُس نے خود ہی غل بچا دیا۔ کہ دارا مقتول ہو گیا ہے۔ اس خبر وحشت اثر کو سن کر فرج بے اختیار بھاگنے لگی۔ جب دارا نے دیکھا کہ سکندر کا یہ فریب کاری پڑا۔ تو وہ میدان جنگ سے فراری ہوا۔ اور مقام امربیل میں پناہ گزین ہوا۔

اس میں لکھتا ہے کہ اس لڑائی میں فارس کے تین لاکھ سپاہی کام آئے اور ہتھیار گرفتار کئے گئے۔ یہ سب شکستیں دارا کی بد قسمتی پر منحصر تھیں کہ اُسے سکندر کے فریبوں کو نہ سمجھا۔ ان میں آخری وقت دارا کا میدان جنگ سے بھاگ جانا کی قدر قابل افسوس ہے۔ ایسے وقت میں جبکہ سلطنت فارس کا آفتاب غروب ہونے کو تھا۔ بہادروں کی طرح میدان میں سرکھٹا ہوا ہمیشہ کے لئے دارا کو سختی افزین و تحسین بناتا۔ مگر نیپولین کی طرح اُسے بھی جان کو قوم سے زیادہ عزیز سمجھا۔ اور دودھ زندہ زندگی حاصل کرنے کے لئے دامن ہرجا مکی کو دغ نہاست سے اٹوڑا کیا۔

کسی کی رگ پر اے دل پیچھے چشم تر ہرگز
بہت سارویٹے اُن پر جو اس صیغہ پر مٹے ہیں

تمام شد